**FORMACIÓN DEL MIB PARA EL NIVEL INTERMEDIO**

**DINÁMICAS**

**ANEXO**

**Tema:** Bienvenida, presentación de participantes y aplicación de diagnóstico

**Dinámica:** Bienvenidos

**Descripción:**

El facilitador da la bienvenida a los participantes, a quien les dice que imaginen que llegan de un viaje y que llevan consigo una maleta, la que dibujarán en una hoja de papel. En esa maleta deberán escribir su nombre de pila al frente con letras grandes, deben imaginar que en ella, llevan lo que necesitan para cumplir la función que desempeñan en el IEEA y la razón por la que contribuyen con su labor en la educación de adultos. Lo anterior, deberán escribirlo y especificarlo al reverso de su maleta dibujada en la hoja blanca.

Ejemplo:

El frente de la maleta debe decir:

LILIA

En el reverso de la maleta se debe escribir:

Soy asesora y estoy en educación de adultos porque quiero ayudar a las personas a superarse…, etc.

Se tomarán unos minutos para dibujar la maleta y escribir en ella lo que se indicó.

Posteriormente el facilitador indicará que todos se pongan de pie, hagan un círculo y se presenten mostrando lo que escribieron en la maleta.

**Tema:** 2. ¿Qué es y cómo se vive la interculturalidad?

**Dinámica:** De dónde yo vengo

**Descripción:**

PRIMERA PARTE

El facilitador solicita a los participantes hagan una media rueda a la que se integra. Hace una bola de papel e indica a los participantes que la lanzará a uno de ellos y éste a otro y así sucesivamente.

La persona que reciba la pelota de papel debe participar iniciando con la frase “de donde yo vengo es un lugar que se llama …”, y luego decir el nombre de la localidad de la que proviene y una característica importante de ese lugar, la lengua que se habla, una fiesta importante, una costumbre particular: una canción que hable del lugar, una leyenda típica, etcétera.

SEGUNDA PARTE

De nuevo lanza la pelota de papel a un participante para reanudar el juego, solo que ahora, los participantes deberán decir una costumbre, una comida, etcétera, que no sea parte original de su comunidad y que la hayan adoptado como parte de su cultura.