2ª Edición

Libro del adulto 3

Ciencias Sociales

Propedéutico para el bachillerato

Historia de México

Educación para la Vida y el Trabajo • Cultura ciudadana

Modelo
Educación
para la Vida
y el Trabajo

Segunda edición

Coordinación académica
Ma. de los Ángeles Alba Olvera
Flor Morales Guzmán

Autoría
Miguel Ángel Recillas González
Flor Morales Guzmán
José Carlos Cano Zárate

Revisión
María de Lourdes Aravedo Reséndiz
Alejandro Araujo Pardo
Raúl Contreras Esquivel
Oxana Pérez Bravo

Investigación iconográfica
Miguel Ángel Recillas González

Coordinación gráfica
y cuidado de la edición
Greta Sánchez Muñoz
Adriana Barraza Hernández

Revisión editorial
Ma. Eugenia Mendoza Arrubarrena
Marcela Zubieta
Águeda Saavedra Rodríguez

Diseño gráfico
Adriana Barraza Hernández
Ricardo Figueroa Cisneros

Ilustración
Gerardo Cunillé
Bruno López
Fabricio Vanden Broeck
Jean Picazo
Francisco Carrillo
Ricardo Aguilar
Sara Palacios

Fotografía
Sabas Arepa
Pedro Hiriart
Greta Sánchez Muñoz pp. 28, 43, 174, 179.
Miguel Ángel Recillas González p. 202.

Fotografías de las piezas exhibidas en los museos Nacional de Antropología, del Templo Mayor y de Sitio de la Zona de Monumentos Arqueológicos de Teotihuacan, cuya reproducción fue autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH.

Retoque fotográfico
Greta Sánchez Muñoz

Formación
Gabriel González Meza
Ricardo Pérez Rovira

La presente edición retoma algunos elementos del contenido de las unidades: II del Libro del adulto I, Unidad IV del Libro del adulto 2, y Unidad V del Libro del adulto 3 de la primera edición, cuyas autoras y autor son: Araceli Limón Segovia, Rosa Emma González Bernal, Lidia Patricia Limón Segobia, Irma Susana Millán Rojano y Felipe Bonilla Castillo.

Ciencias Sociales. Propedéutico para el bachillerato. Historia de México. Libro del adulto 3. D.R. © Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, INEA. Francisco Márquez 160, Col. Condesa, C.P. 06140, México D.F. Primera edición 2001. Segunda edición 2005.
Esta obra es propiedad intelectual de sus autoras y autores y los derechos de publicación han sido legalmente transferidos al INEA.
Prohibida su reproducción total o parcial por cualquier medio sin autorización escrita de su legitimo titular de derechos.

ISBN Obra completa, *Modelo Educación para la Vida y el Trabajo*: 970-23-0274-9
ISBN *Ciencias Sociales. Propedéutico para el bachillerato. Historia de México.* Libro del adulto 3: 970-23-0596-9
Impreso en México.

Índice

Presentación 5

Unidad 1 De las civilizaciones mesoamericanas a la Independencia de México 7

Tema 1 **México Antiguo** 8
Primeros pobladores 8
Mesoamérica 11
Olmecas 16
Mayas 25
Zapotecos 46
Mixtecos 61
Teotihuacanos 72
Toltecas 85
Mexicas 99

Tema 2 **Conquista y Colonia** 128
La llegada de los españoles 134
Conquista y dominación militar 137
La época colonial 150
Nueva España: plenitud 179
Las reformas borbónicas 183
La decadencia de la Colonia 188

Tema 3 **El movimiento de Independencia** 190
Etapas de la lucha independentista 198

Mi avance 220

Presentación

Los libros del adulto 3 y 4, del módulo *Ciencias Sociales. Propedéutico para el bachillerato*, contienen temas de la Historia de México. Las actividades e información incluidas te ayudarán a comprender cómo se ha conformado nuestra nación, partiendo de los tiempos más remotos hasta la lucha por la independencia. Esta trayectoria nos llevará al interior de diferentes culturas y a encontrar la interrelación que ha habido entre ellas, con las de los continentes europeo y asiático, así como a reconocer sus cambios a lo largo de miles de años, hasta llegar a formar la sociedad colonial que promovió la lucha por la independencia y dio origen a un nuevo país en el mundo, México. Todos estos temas se abordan en la primera Unidad de la historia de México.

Esperamos que este recorrido por nuestra historia contribuya a lograr una mejor comprensión de las condiciones de vida de nuestros antepasados hasta el momento de la Independencia y, a su vez, que te permita comprender la siguiente etapa de nuestra historia como país independiente hasta llegar a nuestra forma de vida actual.

Unidad 1

De las civilizaciones mesoamericanas a la Independencia de México

Introducción

En esta Unidad estudiaremos cómo se inició el largo camino que dio origen a nuestro país, denominado oficialmente Estados Unidos Mexicanos, aunque también se reconoce como México o República Mexicana.

El estudio de las civilizaciones que se desarrollaron en nuestro territorio antes de la llegada de los conquistadores españoles, en el siglo XVI, nos ayudará a comprender cómo se formaron, vivieron y se organizaron económica, política, religiosa y socialmente los primeros pueblos que habitaron lo que hoy es México. Este conocimiento de la Historia, a su vez, contribuirá a entender etapas determinantes como la Colonia y el movimiento de Independencia.

¿Qué nos proponemos?

Reconocer el desarrollo cultural de los pueblos mesoamericanos y las características de la Conquista y el periodo colonial, como las bases para el surgimiento de la nación mexicana.

Identificar el movimiento de Independencia como la búsqueda de la soberanía nacional.

1. México Antiguo

Primeros pobladores

Para empezar

Recordemos que durante la Prehistoria se efectuaron **migraciones** hacia el continente americano. Estos grupos de hombres, mujeres y niños siguieron una evolución cultural similar a la que se presentó en los continentes africano, asiático y europeo.

¿Cómo piensas que fue la evolución cultural de los primeros pueblos que habitaron el continente?

Ciertamente esta evolución tuvo muchas semejanzas pero también hubo diferencias y ambas las estudiaremos. Partimos del hecho de que cuando el ser humano pasó a este continente compartía las mismas características que los que permanecieron en el otro.

Se piensa que los primeros grupos humanos que habitaron el continente americano llegaron de Asia, pasando por el estrecho de Bering hace aproximadamente 50 000 años, durante el periodo de la última glaciación.

Migraciones. Traslados de personas de una región a otra, para establecerse temporal o definitivamente.

50 000 a.d.n.e.[1] - 1521

Se conoce como México Antiguo a la etapa de la historia que abarca desde el poblamiento del continente americano hasta la caída de México-Tenochtitlan, que era el centro rector del dominio político y económico de gran parte de Mesoamérica.

50 000 a.d.n.e.
Poblamiento de América.

Paleolítico

[1] **a.d.n.e.** quiere decir antes de nuestra era y se utiliza para fechas anteriores al primer año del calendario gregoriano, que es el que empleamos en la actualidad, en tanto **d.n.e.** quiere decir de nuestra era y se utiliza para fechas a partir del año 1.

El paso del hombre al continente americano

Diversos grupos de cazadores y recolectores **nómadas** avanzaron hacia el sur del continente en busca de lo necesario para satisfacer sus necesidades básicas (alimento, abrigo y refugio); y después de miles de años llegaron a lo que actualmente es el territorio mexicano. Los vestigios o restos más antiguos de estos pobladores se han encontrado en los estados de Baja California, San Luis Potosí, Jalisco, México, Puebla, Yucatán y Chiapas, y datan, aproximadamente, de entre 30 000 y 14 000 años.

Nómadas. Personas que cambian de lugar frecuentemente, sin establecer en ninguno su residencia permanente.

30 000 a.d.n.e.

30 000 y 14 000 a.d.n.e.
Poblamiento de México: Baja California, San Luis Potosí, Jalisco, México, Puebla, Yucatán y Chiapas.

Sabías que…

Los investigadores dedicados al estudio del poblamiento de América, incluyendo México, no sólo toman en cuenta los restos óseos o partes de esqueletos humanos que se han encontrado para hacer los cálculos de las fechas, sino también los utensilios y herramientas construidos por el ser humano. A partir de ellos se puede calcular el tiempo que tiene la ocupación de un territorio, así como las formas de vida de sus pobladores.

Entre los restos humanos más antiguos que se conocen en el Valle de México, se encuentran los de Tlapacoya y Tepexpan, Edo. de México; así como los descubiertos al realizar las excavaciones para la construcción del Metro en la Ciudad de México, que se remontan a un periodo de entre 24 000 y 9 000 años, aproximadamente.

Organización social, política y económica

Los especialistas piensan que posiblemente la forma de organización social fue la de bandas, pequeños grupos de 30 a 100 personas. Es probable que la organización de estos grupos haya estado regida por las relaciones de parentesco, que permitían reconocer quiénes formaban parte del grupo y, de acuerdo con el sexo y la edad, con una mínima **división del trabajo**.

Estos hombres y mujeres obtenían sus alimentos por medio de la apropiación directa, que consiste en la recolección de frutos y plantas; así como de la cace-

División del trabajo. Se refiere a la distribución de actividades que se hace en las sociedades con la finalidad de producir los bienes necesarios para la subsistencia y reproducción del grupo.

9000 a.d.n.e.

Inicios de la agricultura.

Mesolítico 10 000 a 9000 a.d.n.e.

ría y la pesca. Las herramientas, instrumentos y vestidos se producían de acuerdo con las necesidades de subsistencia, sin excedentes, es decir sólo los utensilios y vestimentas que ellos utilizaban, por lo que no había de más para comerciar, aunque tampoco existía quién lo necesitara.

Escribe en el siguiente cuadro qué ventajas y desventajas consideras que pudo haber tenido la forma de vida de los primeros pobladores de México.

Ventajas	Desventajas

Mesoamérica

Escribe en tu cuaderno cómo influyó el descubrimiento de la agricultura en la vida de los primeros grupos humanos. Recuerda el tema "Las civilizaciones agrícolas", revisado en el Libro del adulto 1 de este mismo módulo.

Durante por lo menos 23 000 años la caza y la recolección aportaron alimentos y lo necesario para la subsistencia de los primeros pobladores. Hacia el fin de la última era glacial se dieron las condiciones adecuadas para el sedentarismo, la transformación del medio y el mejor aprovechamiento de sus recursos. Las necesidades resultantes del aumento de población y el desarrollo de nuevas técnicas y utensilios propiciaron el surgimiento de la agricultura, producto de un proceso gradual que duró varios **milenios**. Todos esos cambios propiciaron

Milenios. Miles de años.

que muchos grupos nómadas se convirtieran en **sedentarios**; sin embargo, al principio, hace aproximadamente 7 000 años, la incipiente agricultura no contaba con gran variedad de cultivos conocidos posteriormente, por lo que seguían siendo cazadores recolectores.

De esta manera se formaron las primeras **aldeas**, cuyo crecimiento y relación con otras fue el antecedente para la conformación de una gran área en la que, durante más de un milenio, fueron compartidas formas de vida y de concebir el mundo. A esta gran área (o superárea) el investigador Paul Kirchhoff, y posteriormente otros especialistas, la llamaron Mesoamérica. En esta amplia región se desarrolló una cultura diferente a la de otras superáreas del continente americano; a su vez, estuvo conformada por la suma de áreas menores, que tienen rasgos particulares, por ejemplo el área maya. Una de las principales características de Mesoamérica fue el constante intercambio, tanto de productos como de ideas. Para su demarcación se toman en cuenta, además, límites geográficos.

Reflexiona en la siguiente pregunta y escribe tu respuesta en los renglones.

¿En qué radica la importancia de estudiar nuestros orígenes más remotos?

Sedentarios. Establecidos en un solo lugar de residencia permanente o con pocos movimientos.
Aldeas. Poblados pequeños, con pocos habitantes.

Sabías que…

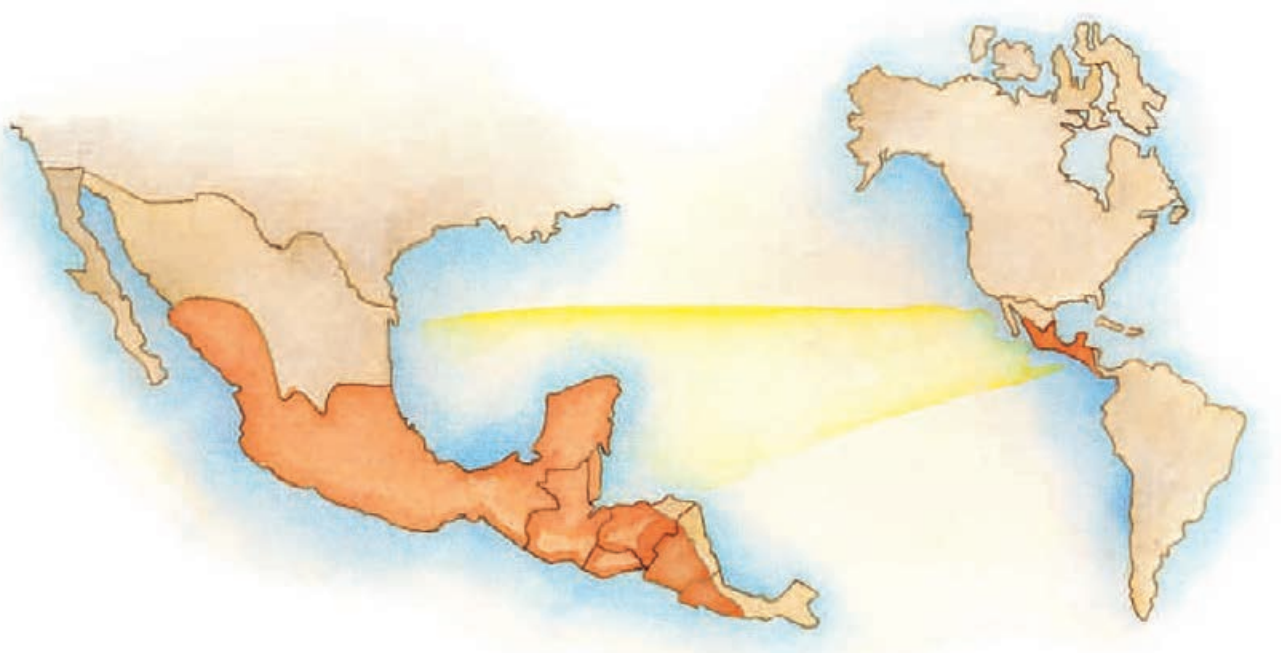
Entre las principales plantas que han sido la base de la alimentación en México se encuentra el maíz, cuyo ancestro, el teocinte, se domesticó y cultivó en Mesoamérica hace cerca de 7 000 años; además de la calabaza, el frijol, el aguacate, el chile, el tomate, el amaranto y otras que siguen siendo parte de nuestra dieta diaria. Se habla de domesticación porque la intervención humana en su cultivo provocó cambios genéticos que modificaron los mecanismos de dispersión y fertilización de la planta, "…creando una dependencia de la planta a los cuidados del hombre para asegurar su reproducción efectiva…"

Mesoamérica fue así uno de los centros principales, a nivel mundial, de cultivo y domesticación de plantas en la Prehistoria; las cuales han llegado y se consumen en diferentes regiones del mundo actual.

Lorena Mirambell, "La domesticación de las plantas alimenticias. El origen de la agricultura", en Linda Manzanilla y Leonardo López Luján (Coords.). *Atlas histórico de Mesoamérica*, México, Ediciones Larousse, 1993, p. 48.

Observa el siguiente mapa y realiza lo que se te pide posteriormente.

Área de Mesoamérica



Escribe los nombres de los países que actualmente ocupan la región donde se desarrollaron las culturas mesoamericanas.

Como podrás notar, Mesoamérica se extendió más allá de las fronteras de la actual República Mexicana. En los siguientes subtemas estudiaremos cuáles fueron las culturas mesoamericanas más sobresalientes y los principales rasgos que compartieron.

Sabías que…

Hace 3 000 años se empezaron a compartir las características culturales que distinguen a Mesoamérica; todas las áreas que la conformaron tenían desde mucho antes rasgos comunes entre sí, en mayor o menor grado, tales como el cultivo de algunas plantas: el maíz, el frijol y la calabaza; la domesticación del perro, y la cacería, entre otros. Su desarrollo e integración posterior tuvo como base aquellos rasgos más antiguos, pero a la vez tuvieron una historia propia e individual.

Horizontes culturales

Para caracterizar a Mesoamérica en tiempo y espacio, los **arqueólogos** e **historiadores** han propuesto tres épocas culturales llamadas horizontes que podemos observar en la siguiente tabla.

Arqueólogos. Científicos dedicados al estudio de las civilizaciones a través de los restos materiales.
Historiadores. Profesionistas dedicados al estudio de los hechos sociales, económicos, políticos, etcétera, en el tiempo.

7000 a.d.n.e.

Domesticación del maíz
Cultivo de calabaza, frijol, aguacate, chile y tomate.

Neolítico 9000 a 4800 a.d.n.e.

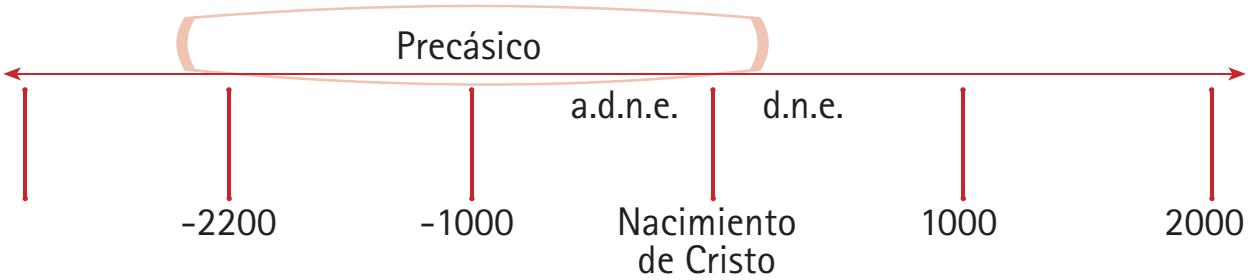
Etapa	Duración aproximada	Características
Preclásico	2200 a.d.n.e. a 200 d.n.e.	Asentamientos irregulares con práctica de la agricultura, desarrollo de **centros ceremoniales** como Cuicuilco y establecimiento de gobiernos como el olmeca.
Clásico	200 a 900	Pueblos **teocráticos** como los zapotecas, teotihuacanos y mayas, con centros ceremoniales y **ciudades urbanas.**
Posclásico	900 a 1521	Transformación de civilizaciones teocráticas en pueblos guerreros con gobiernos sólidos y organizados como los toltecas, mixtecos y mexicas.

La fecha y la duración que se indica en cada una de estas épocas es aproximada, puesto que hay diferencias entre unos investigadores y otros; sin embargo, la variación es de unos 100 ó 200 años solamente. Estas variaciones obedecen a que se siguen haciendo nuevos descubrimientos, pero también a que suelen ser distintas las características culturales que se toman en cuenta para definirlos.

Para el estudio de las principales culturas mesoamericanas vamos a seguir estas épocas culturales. La primera cultura que estudiaremos es la olmeca, que se desarrolló durante el horizonte Preclásico.

Centros ceremoniales. Lugares más concurridos de una población donde radica la organización administrativa y política; en ellos se llevan a cabo cultos religiosos y festividades.
Teocráticos. Sociedades gobernadas por sacerdotes.
Ciudades urbanas. Lugares para habitar que se caracterizan por contar con amplias poblaciones, servicios públicos, edificios y plazas dentro de una traza planeada.

En la siguiente línea del tiempo, localiza y marca con líneas de diferente color esas etapas u horizontes. Ve el ejemplo.



Olmecas

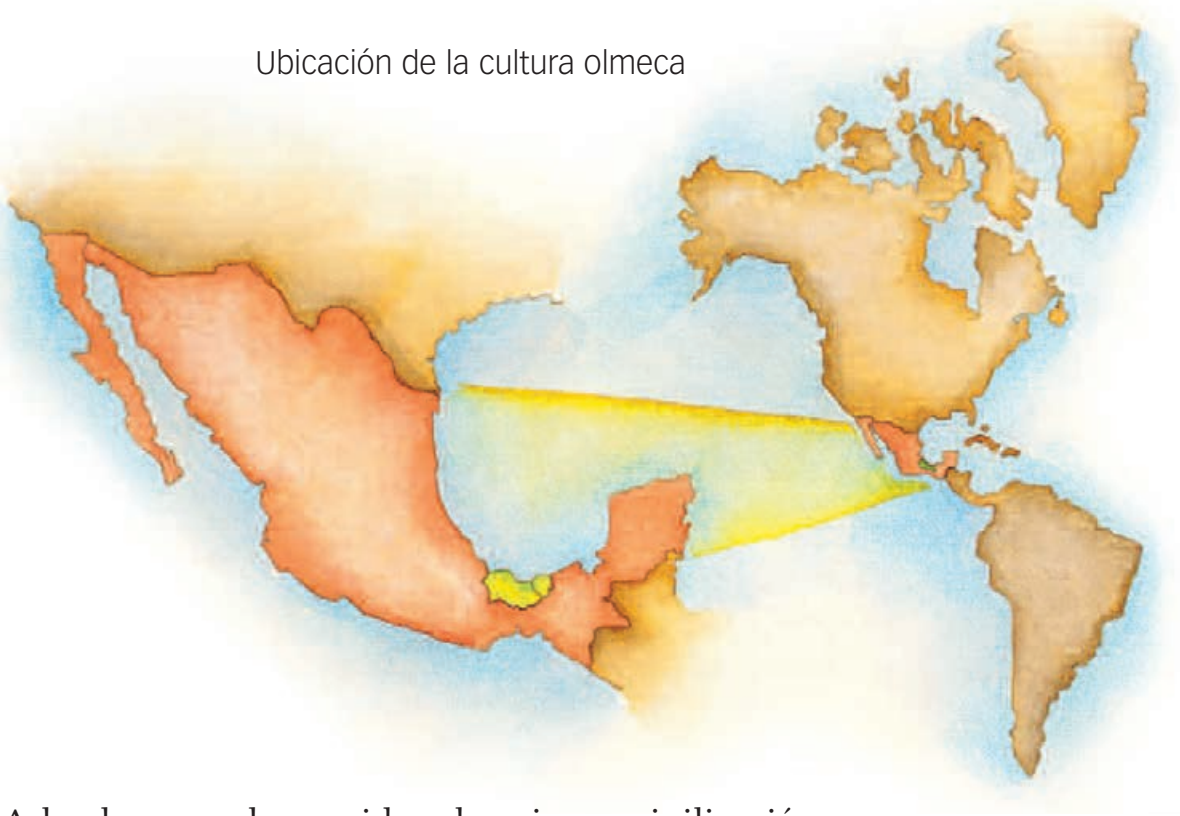
Escribe en las líneas lo que sepas o recuerdes acerca de los olmecas. Pueden ser los nombres de los estados de la República que habitaron, sus obras más famosas o cualquier otro dato. Si no tienes ninguna idea acerca de esta cultura, consulta con algún compañero, amigo o familiar y anota lo que te digan en los siguientes renglones.

Entre el 1300 y el 400 a.d.n.e., al sur de Veracruz y norte de Tabasco, se desarrolló la cultura olmeca. Sus principales ciudades fueron: La Venta en Tabasco, Tres Zapotes y San Lorenzo en Veracruz.

2200 a.d.n.e.

1450 a.d.n.e. Inicios de la cultura zapoteca.	1300 a.d.n.e.. Inicios de la cultura olmeca. Construcción de primeras edificaciones piramidales.

Ubicación de la cultura olmeca



A la olmeca se le considera la primera civilización mesoamericana debido a los logros alcanzados en su organización social, política y económica; así como por el desarrollo de conocimientos, arte y **cosmovisión**, que tuvo influencia en diferentes puntos del área mesoamericana. Por esa razón también se le conoce como la cultura madre.

Se piensa que los olmecas llegaron al área antes mencionada, procedentes del norte de Sudamérica, quizá de Colombia o Ecuador. Avanzaron por el río Grijalva hacia la costa del Golfo, donde llegaron aproximadamente entre 1350 y 1300 a.d.n.e.

Cosmovisión. Conjunto de ideas aprendidas dentro de un grupo humano que orientan la manera de ver y explicar el mundo.

200 d.n.e.

500 a.d.n.e.	400 a.d.n.e.	200 d.n.e.
Se construye en el valle de México el templo circular de Cuicuilco.	Decadencia de la cultura olmeca.	Surge la cultura teotihuacana.
Se establece la República en Roma, (siglo VI).	Atenas se convirtió en el centro cultural más importante de los pueblos griegos.	Se establece en China la dinastía Han, (siglo III).

Los investigadores han llamado olmeca a todo un estilo artístico e intelectual, cuya producción material de esculturas, cerámica y edificaciones engloba ideas, conceptos arquitectónicos y creencias. De ninguna manera se refiere a un grupo etnolingüístico, es decir, a un grupo con una misma identidad étnica que comparte valores y tradiciones, además de una misma lengua. Por lo tanto, es importante no confundir esta civilización antigua con la que existía al momento de la llegada de los españoles conocida como olmeca xicalanca, que habitaba la misma zona del golfo de México.

En lengua náhuatl "olmeca significa 'habitante del país del hule'. Por ello la palabra corresponde a los que han vivido en esa área; pero aquí la utilizamos exclusivamente para distinguir a la antigua civilización arqueológica…" [1]

Todo grupo humano tiene una **cosmovisión**; sin embargo, por ser con la que vemos el mundo de manera cotidiana no nos percatamos de ella. Muchas veces nos damos cuenta hasta que entramos en contacto con culturas que tienen una cosmovisión diferente, y a veces las consideramos "fuera de lo normal".

Para que tengas presentes algunas de las ideas que forman parte de tu cosmovisión, anota en tu cuaderno por qué piensas que el ser humano puede incluir en su alimentación carne de algunos tipos y no de otros. Luego, compara con la siguiente información y comenta en los renglones de abajo si alguno de los animales que consideraste no adecuados para nuestra alimentación, están incluidos en el siguiente párrafo.

Sabías que…

En pueblos con diferentes culturas es normal que existan costumbres distintas en la alimentación. Por ejemplo, en México no se come la carne de gato, mientras en Corea es reconocida como alimento. El perro fue un alimento común en la época prehispánica[2] que se dejó de consumir por la idea de los españoles de que no era una carne comestible. El cerdo es un animal comestible para múltiples culturas, mientras que para los judíos es prohibido. En general, las explicaciones que se dan acerca de por qué no consumir la carne de ciertos animales es que son impuros o sucios, o que están protegidos o maldecidos por Dios; pero la realidad es que aquellos que unas culturas consideran no aptos para su consumo, otras les tienen gran aprecio.

[1] Ignacio Bernal, "Los olmecas", en Ignacio Bernal (Coord.), *Del nomadismo a los centros ceremoniales*, México, INAH, 1975, p. 183.
[2] Época prehispánica o México prehispánico se refiere generalmente a la etapa del México Antiguo en que estaba conformada Mesoamérica, antes de la llegada de los españoles.

Si hubo coincidencias, notarás que algunos impedimentos para comer cierto tipo de alimentos tiene que ver con algunas ideas que aprendemos desde pequeños en la sociedad en que crecemos, las cuales forman parte de nuestra cosmovisión. Con frecuencia, la diferencia con los otros nos hace pensar que lo que nosotros aprendimos es lo normal y lo que aprendió gente de otra cultura es raro o está mal.

Muchas de las ideas del mundo prehispánico forman parte de nuestra cosmovisión actual, mientras otras han desaparecido por completo. Acercarnos al mundo mesoamericano será, en parte, reconocernos en él y, a la vez, encontrarnos con formas de vida o ideas completamente ajenas.

Economía

La economía de los olmecas estuvo basada en la explotación agrícola intensiva de diversos ambientes, para la producción de alimentos mediante cultivos mixtos de maíz, frijol y calabaza. Desarrollaron complejos sistemas agrícolas, como las **terrazas** y los canales, para el riego artificial. Tenían el control del comercio del hule para las pelotas (usadas en el juego de pelota que se explicará más adelante), el chapopote, las conchas y los caracoles marinos y el jade, entre los principales productos. Asimismo, fue importante para su economía la colonización y control de los lugares estratégicos para las rutas comerciales. Esto hace pensar a los investigadores que los olmecas tendrían algún tipo de ejército para apoyar su dominio sobre los caminos.

El intercambio comercial incluía varios productos de ornato, lo que hace suponer que eran destinados a las clases más ricas. Los principales lugares donde establecieron aldeas y centros ceremoniales se encontraban ubicados a lo largo de los ríos, que además les servían como vías de comunicación.

Es importante tener presente que la forma de organización social y política de una sociedad está estrechamente relacionada con la obtención y administración

Terrazas. Plataformas de terreno en forma de escalón que se construyen en las laderas; con ellas se controla el escurrimiento de las aguas y se reduce la erosión.

de los recursos necesarios para que la sociedad se mantenga y reproduzca, a esto le llamamos economía.

En la actualidad, la cabecera municipal o delegación política, con sus oficinas públicas, se sostiene a partir de los impuestos pagados por cada pueblo, ranchería, o colonia. Las autoridades correspondientes se deben encargar de cobrar esos impuestos y de administrarlos para cubrir los gastos por el mantenimiento y la construcción de espacios públicos, así como por servicios educativos y de salud, entre otros.

¿Cómo piensas que se podrían realizar este tipo de obras, si la gente no produjera lo necesario para poder pagar impuestos y si no hubiera autoridades que concentraran y administraran esos recursos?

Como te habrás dado cuenta, hay dos requisitos básicos para llevar a cabo este tipo de obras y mantener la organización política: uno es que haya producción y otro es que un grupo administre. A continuación veremos cómo funcionó esto en el caso de los olmecas.

Organización social y política

Por los materiales que ocuparon en sus esculturas, procedentes de lugares lejanos, y por los centros ceremoniales construidos con grandes plazas, se piensa que tuvieron una organización social compleja y jerárquica, formada por sacerdotes y jefes, artesanos especializados, campesinos, mercaderes y sirvientes.

Políticamente estaban organizados en torno a un poder central. Contaban con varias aldeas integradas a ese centro mayor, que permitió el desarrollo de centros ceremoniales, formados por grandes plazas rodeadas de basamentos y edificios civiles y religiosos construidos con tierra y lodo, que se han conservado hasta nuestros días, como el centro ceremonial más importante: La Venta, en Tabasco.

Estas características de la organización social, política y económica se desarrollaron en otras culturas mesoamericanas más tardías.

Desde esta época ya se ve claramente la comunicación con diferentes lugares importantes de Mesoamérica y la relación entre diferentes pueblos.

Responde.

En la actualidad, ¿donde tú vives hay personas que hablen otra lengua, ya sea indígena o extranjera y que tengan prácticas culturales distintas a las tuyas?

Sí ○ No ○ Explica:

¿Tienes alguna forma de relación con esas personas?

Sí ○ No ○

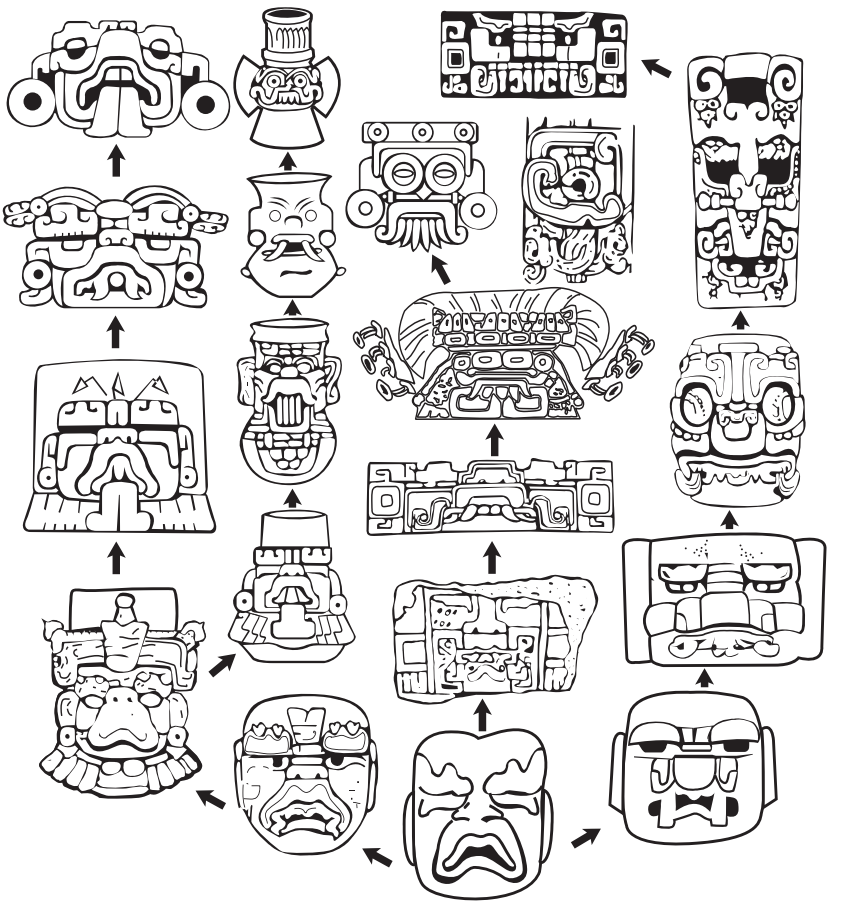
¿Qué tipo de relaciones? (comercio, trabajo, diversión, etcétera).

Aportaciones culturales

Con los olmecas surge el jaguar como **deidad** central en el pensamiento religioso. A él le dedicaron gran parte de sus obras escultóricas, que en muchos casos fueron utilizadas como ofrendas depositadas a gran profundidad en sus centros político-religiosos. Esta deidad fue retomada por zapotecos, mayas, toltecas, hasta llegar a los aztecas, quienes le dieron un papel central en su cos-

Deidad. Divinidad o dios.

movisión. También el murciélago y la serpiente empezaban a ser importantes símbolos que se adoptaron en toda Mesoamérica.



El dios jaguar olmeca y su evolución hacia otros dioses mesoamericanos. Imagen basada en el cuadro iconográfico de Miguel Covarrubias.

Esculpieron y labraron la piedra para crear las cabezas **colosales** y animales a las que daban apariencia humana. Trabajaron el jade en máscaras y mosaicos, posiblemente con fines religiosos. Grabados en piedra y barro, en esculturas y **estelas** demuestran que desarrollaron una escritura. Utilizaron un calendario que se considera dio origen a otros calendarios mesomericanos. Idearon una numeración escrita que se sirve de puntos y barras, como aparece en la Estela C de Tres Zapotes, en la que posteriormente se basaron los mayas y los zapotecos.

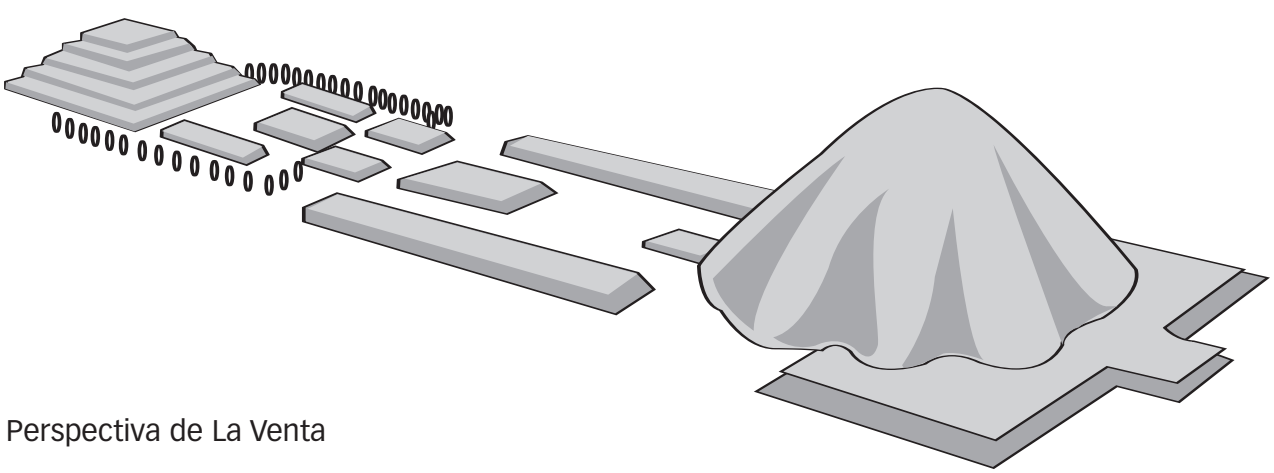
Colosales. Extraordinariamente grandes.
Estelas. Monumentos en forma de lápida o pedestal, en el que se graba algo en conmemoración de algún acontecimiento.

Cabeza colosal

El luchador

Estela C de Tres Zapotes

Construyeron los primeros edificios en forma piramidal, que sostienen en la parte superior templos o habitaciones. Aparece también el rasgo arquitectónico conocido como talud, que consiste en un muro inclinado, como se puede ver en la siguiente figura.



Perspectiva de La Venta

Aunque no se sabe si construyeron canchas para el juego de pelota, se considera que es con los olmecas con quienes se inicia este juego, que va a ser compartido por todas las civilizaciones mesoamericanas. Durante esta primera etapa cumplió una función ritual.

En su momento de mayor apogeo su influencia se extendió hasta Centroamérica, pasando por Chiapas, Oaxaca, Puebla, Morelos, Guerrero y la cuenca de México.

En la actualidad, ¿identificas alguna cultura del país o extranjera que consideres ha influido en la tuya?

Sí No

Si tu respuesta fue sí, menciona cuál o cuáles, y en qué forma percibes su influencia.

Los olmecas adoptaron y compartieron aspectos culturales de otros grupos que llegaron a esa región. Se piensa que su decadencia se debió a la presión de las otras áreas culturales o bien a una revolución en contra de una clase sacerdotal gobernante que pudo haberlos oprimido excesivamente. Esta cultura fue asimilada y transformada por otros grupos. Algunos olmecas emigraron a Chiapas, Guatemala, El Salvador, Guerrero, Morelos y la cuenca de México, y otros más hacia las tierras bajas centrales del área maya.

Elabora un resumen en tu cuaderno que incluya los aspectos que consideres más relevantes de la cultura olmeca. Puedes tomar en cuenta:

CLÁSICO

200 d.n.e.

200 Comienza el periodo Clásico de los zapotecos. Se construyen las pirámides del Sol y de la Luna, en Teotihuacan.	320 Primer periodo de florecimiento de la cultura maya, (mayas clásicos). Bizancio se convierte en capital del Imperio romano.

- ¿Cuál fue su ubicación geográfica y el horizonte cultural en el que se desarrollaron?
- ¿Cómo producían sus alimentos?
- ¿Qué tipo de productos obtenían de otras regiones de Mesoamérica?
- ¿Cómo eran sus centros ceremoniales?
- ¿Cuáles eran los principales grupos sociales que componían su sociedad?
- ¿Cuáles fueron sus principales dioses?

Una vez que concluyas, compara lo que anotaste en el resumen con lo que escribiste al inicio de este tema, y revisa si coincide, se complementa o se opone.

Comenta con la persona que te asesora, con algún familiar o amistades, lo que más te llamó la atención acerca de los olmecas. Anótalo aquí.

Mayas

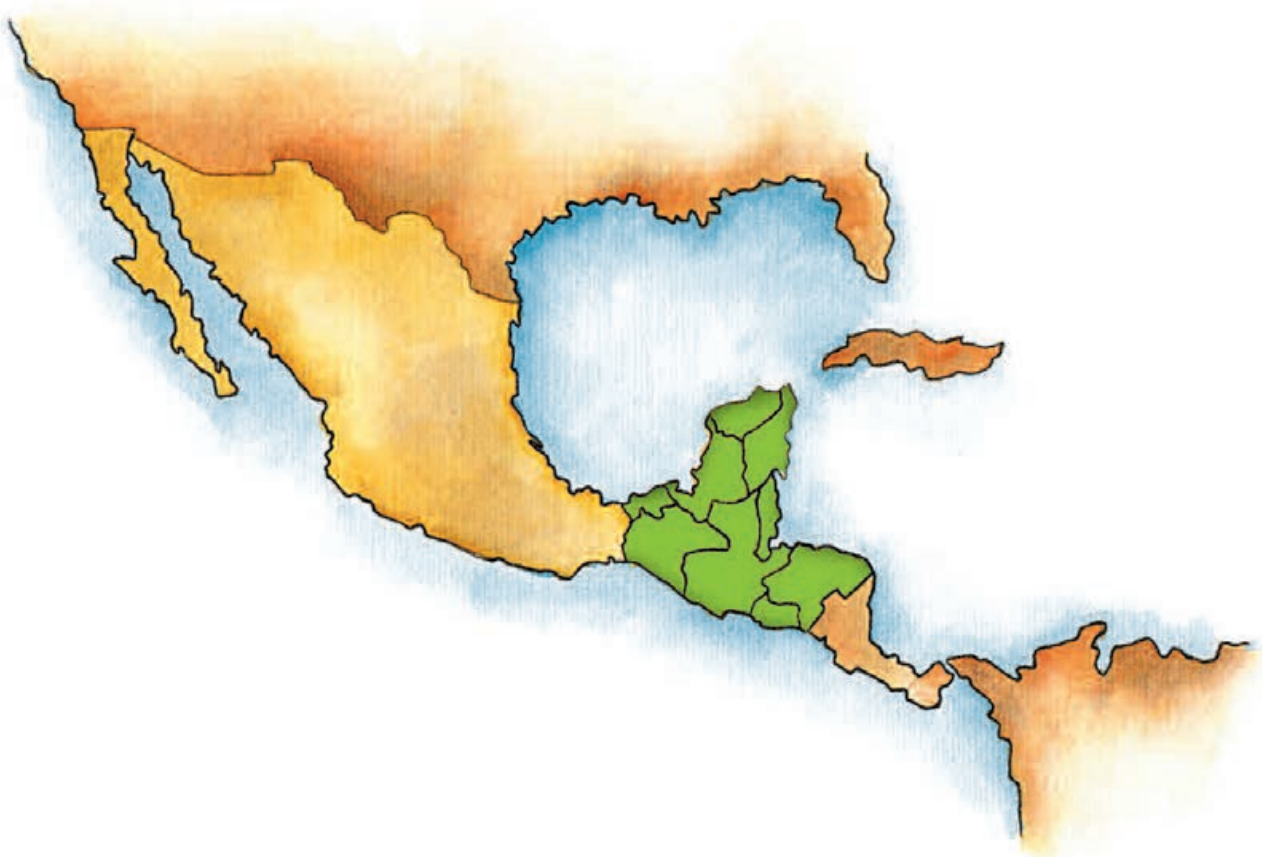
En la región sudeste de México y en América Central se desarrolló la civilización maya.

Observa el siguiente mapa de la ubicación geográfica de la cultura maya y anota en el cuadro que sigue, los nombres de los estados de la República Mexicana y los países que actualmente ocupan la región que abarcó.

711

350 Máximo desarrollo de la cultura teotihuacana.	Surge la cultura mixteca. Los árabes inician su expansión.	650 Caída de Teotihuacan.	711 Los árabes inician la conquista de España.

Ubicación de la cultura maya



Estados	Países

Este territorio queda dentro del área definida al principio de la Unidad como Mesoamérica.

El florecimiento de la cultura se dividió en dos etapas.

Construcción conocida como "Palacio", Palenque, Chiapas

La primera, durante el horizonte o período Clásico, que comprendió del año 320 al 900 de nuestra era. En este lapso fundaron las ciudades de Tikal, Quirigúa, Edzná, Uaxactún, Yaxchilán, Palenque y otras; estas ciudades fueron abandonadas por razones todavía desconocidas.

La segunda etapa en el Posclásico, inició en el año 900, con la caída de los gobiernos teocráticos y su sustitución por sociedades militaristas, cuando se abandonaron las ciudades mayas del Clásico. Las ciudades más importantes fueron Chichén Itzá, Uxmal y Mayapán.

De las dos etapas de la cultura maya, la que más se ha difundido es la del periodo Clásico, porque fue cuando se formaron los principales rasgos de ésta, con los que la identificamos en la actualidad. Aunque desarrollaron características culturales propias, es importante reconocer que retomaron muchos de los elementos culturales (calendario, notaciones numéricas, principios de escritura y plazas abiertas en sus centros ceremoniales) de la olmeca y los compartieron con las culturas con las que **coexistieron** como la zapoteca.

Coexistir. Existir una persona, grupo de personas o cosa a la vez que otra u otras.

Chichén Itzá

Al igual que la olmeca, la maya tampoco estuvo formada por un solo grupo etnolingüístico, sino por diferentes grupos étnicos con diferentes lenguas, aunque la mayoría de ellas pertenecen a la misma **familia lingüística**, conocida como mayanse. Entre la diversidad de lenguas que la integran se encuentran, el maya yucateco, el mam, el lacandón, el chontal, el tseltal, el tojolabal, el quiché, el chol y el tsotsil.

Sabías que…

Existe otro grupo étnico de la misma familia lingüística de los mayas que no habitó en la zona conocida ahora como área maya. Son los Teenek del actual estado de San Luis Potosí, norte de Veracruz y sur de Tamaulipas, quienes a pesar de compartir el origen de su lengua con los grupos étnicos del área maya, no compartieron la cultura de éstos. La forma en que se llamó tanto al grupo como a su cultura a partir del nahuatl es la de Huaxtecos. En la actualidad todavía existe el grupo Teenek o Huaxteco en parte de la región que antes habitaron: San Luis Potosí y el norte de Veracruz.

Familia lingüística. Grupo de lenguas que comparten una lengua antecesora común. Se reconocen como pertenecientes al mismo grupo por diferentes características entre las que se encuentran las gramaticales. Se dice que la lengua antecesora que tienen en común es la lengua madre y las lenguas derivadas de ella serían sus descendientes o "hijas", por lo cual se considera que tienen parentesco y forman una familia.

Economía

La agricultura intensiva fue la base de la economía de los mayas; ésta se logró por medio de los cultivos con irrigación sencilla y la incorporación de nuevas tierras cultivables, a veces obtenidas por medio de la guerra. Se cultivaron principalmente maíz, frijol y chile, de los cuales el maíz ocupaba un lugar central en la alimentación. Otro cultivo importante fue el cacao, que se usaba como bebida y en sus ritos religiosos. Uno de los sistemas de cultivo ya bien identificado con los mayas y que fue utilizado en varias partes de Mesoamérica (y aún se practica en la actualidad) es el conocido como tumba y quema o de roza. Consiste en el desmonte o tumba de árboles para despejar el terreno destinado al cultivo, y luego la quema de las ramas y maleza restantes. Las cenizas sirven como fertilizantes. Se siembra haciendo agujeros con el bastón plantador para depositar las semillas. Este instrumento de cultivo aún es usado en la actualidad y contribuye a disminuir la erosión de la tierra.

Observa la siguiente ilustración y anota en los renglones la actividad que realiza la persona y qué tiene en sus manos.

Hombre tsotsil

En la ilustración aparece un hombre maya actual (tsotsil de Chiapas) sembrando a la manera tradicional con una de las técnicas utilizadas por los antiguos mayas. Está utilizando el bastón sembrador o coa. La agricultura es una de las principales actividades económicas de los mayas actuales así como lo fue de los antiguos.

Otra parte importante de la economía fue el incremento de aldeas que tributaban a las grandes ciudades. Asimismo, la producción artesanal especializada, junto al comercio interno y externo, permitió el sostenimiento de las grandes ciudades. Los campesinos producían parte de los bienes, como instrumentos y utensilios de uso diario: herramientas, ropa y trastes; aunque también los intercambiaban en el comercio local.

Figurilla de barro de la Isla de Jaina

Observa la siguiente fotografía de una figurilla de barro maya encontrada en la isla de Jaina en Campeche, y anota en los siguientes renglones la actividad que está realizando.

Se trata de una mujer que teje en el tradicional telar de cintura.

Observa la siguiente ilustración y piensa, ¿por qué realiza esta actividad?

Mujer tsotsil de Chiapas

Es una mujer maya (tsotsil de Chiapas) de la actualidad que, además de producir sus propias ropas realiza este trabajo para complementar su economía familiar, al igual que los mayas antiguos. Con esto podemos ver que la economía de los antiguos mayas y los actuales sigue compartiendo algunos rasgos comunes.

Organización social y política

La sociedad maya estaba organizada en varios grupos sociales o estamentos que se distinguían por su actividad y por el derecho a algunos privilegios comunes, que definían su mayor o menor categoría. Dichos estamentos fueron los siguientes: nobles (señores y sacerdotes); comerciantes; artesanos y agricultores.

Los miembros de estos estamentos se dividían en dos clases principales que se distinguían por habitar unos en las ciudades y los otros fuera de ellas, en sus orillas o en las aldeas. Los que vivían dentro de las ciudades eran los nobles, entre los que se encontraban los señores o jefes y los sacerdotes, así como los comerciantes y artesanos. Los agricultores o campesinos vivían en aldeas dispersas en la selva.

En su primera etapa, los gobernantes eran señores o **jefes-sacerdotes** que integraban **dinastías** reales, formando así el grupo privilegiado conocido como nobleza. El jefe supremo al que obedecían los señores de otras ciudades se llamaba, en lengua maya de Yucatán, *halach uinic* que quiere decir "hombre verdadero". El derecho a ser señor era heredado entre las familias de nobles o señores. Los gobernantes de las aldeas y otros señoríos dependientes del señor supremo también eran nobles. Ellos se encargaban de las aldeas de los agricultores, ubicadas lejos del centro

Jefes-sacerdotes. Personas que gobiernan una jurisdicción o provincia y al mismo tiempo están educados como sacerdotes.
Dinastías. Familias cuyos individuos permanecen en el poder y gozan de privilegios en una sociedad.

de la ciudad, y a la realización de las ceremonias y fiestas religiosas y civiles. También se encargaban de vigilar el pago de tributos de los campesinos.

Los comerciantes se dedicaban al intercambio de mercancías producidas en sus ciudades y aldeas sujetas a ellas, tales como joyas, adornos, plumas de aves, sal, conchas, piedras preciosas y metales, entre otros productos, consumidos principalmente por la nobleza. Por medio del comercio tuvieron relación con pueblos y ciudades muy distantes como Teotihuacan.

Los artesanos participaban en la construcción y decorado de los edificios públicos de las ciudades; así como en la elaboración de los utensilios y adornos usados en la vida diaria o para los rituales. Entre sus especialidades se encuentran la pintura, escultura, arquitectura, cestería, alfarería, tejido de telas y muchas otras actividades que proporcionaban tanto lo necesario, como lo suntuario para la vida de

Pirámide de las clases sociales entre los mayas

los gobernantes y el resto de la población. Por tal motivo gozaban de ciertos privilegios debido a que su trabajo era muy preciado.

El grupo social que se encontraba en el nivel inferior era el de los agricultores, que en maya yucateco se llamaban *ah chembal uinicob* "los hombres inferiores". Constituían el grupo más numeroso de la sociedad y a ellos correspondía la producción de los alimentos para los nobles y el servicio a ellos, así como el pago de tributos para su sostenimiento y el de las obras públicas.

La sociedad de la que formas parte, ¿cómo se encuentra organizada?, ¿cómo se distribuyen los distintos tipos de labores y funciones (producción de alimentos, comercialización, producción industrial, gobierno, administración pública, entre otros)?

¿Todos los grupos sociales cuentan con los mismos privilegios? ¿Quiénes los tienen y en qué consisten?

Al finalizar, comparte tus reflexiones con tu asesor o asesora, o con otra persona.

El gobierno estaba a cargo de los señores o sacerdotes nobles, es decir, tenían un sistema teocrático de gobierno. El señor residía en el centro de la ciudad, pero tenía palacios en los alrededores. Varias aldeas y ciudades más pequeñas estaban sujetas a este gobierno central. Era el encargado de organizar las obras públicas, el comercio y la administración para todas las aldeas que gobernaba.

Aportaciones culturales

Su religión era politeísta, tenían varios dioses relacionados con las fuerzas o elementos naturales como el fuego, la lluvia, el jaguar (que encarnaba la fuer-

za del Sol), la ceiba y el maíz. Les rendían culto en ceremonias y fiestas, en las que tomaban la bebida sagrada elaborada con maíz tostado; quemaban incienso y danzaban. Esos rituales eran la base de la vida comunitaria de los mayas, y los organizaba la clase sacerdotal a nivel público y la familia en lo privado.

Construyeron pirámides que tuvieron como función ser tumbas de gobernantes, como la de Palenque; floreció la pintura mural en los templos con temas de conquistas militares. En este periodo se practicaba el juego de pelota, que tuvo su antecedente en la cultura olmeca, para lo cual se construyeron canchas especiales para ese fin.

Observa las siguientes figuras.

Dios del maíz

Dios de la lluvia

Dios jaguar

Dios solar

¿Por qué piensas que en Mesoamérica se tuvieron dioses como los que acabamos de ver, relacionados con el maíz, la lluvia, el jaguar o el sol?

Algunos investigadores piensan que adoraban a estos dioses por ser elementos de la naturaleza que intervenían en su vida diaria de diferentes maneras, por ejemplo, la lluvia para los cultivos, el fuego para transformar los alimentos o para las ceremonias con copal; el jaguar asociado con la fecundación de la tierra, venerado desde la época olmeca; y el maíz como alimento principal del ser humano.

Después de este primer florecimiento de la cultura maya vino una decadencia de las grandes ciudades, a la cual se le ha reconocido también como el "colapso maya"; en él empezaron a abandonarse los lugares centrales de la administración y la vida pública, las ciudades, sin embargo, la población maya no desapareció. Las causas de la decadencia de la civilización maya son desconocidas. Existen varias hipótesis o tentativas de explicación acerca de lo que provocó el abandono de las ciudades del primer periodo; entre las más importantes se encuentran las siguientes:

- Las crisis agrícolas causadas por la sobreexplotación de las tierras y el crecimiento de los centros de población de este horizonte Clásico, lo cual provocó la ruptura del equilibrio ecológico y la escasez de alimentos. Ésta habría llevado a la migración de la población, por la gran demanda de recursos naturales.

- La llegada de otros grupos procedentes de diversas regiones, que provocaron cambios por su influencia ideológica.

- Las rebeliones contra la clase gobernante y el desmembramiento de los gobiernos centrales, debido al incremento de la demanda de servicios por parte de los campesinos para las obras de construcción y la producción de alimentos destinados al número creciente de ellos.

- La aparición de la malaria y la fiebre amarilla que diezmó la población, sin embargo, casi se ha comprobado que son enfermedades procedentes de Europa, que todavía no existían en este periodo.

Aún no hay acuerdo entre los especialistas acerca de las causas del decaimiento de las grandes ciudades mayas de este periodo; lo que sí se ha podido comprobar es que las ciudades fueron abandonadas pero siguieron existiendo numerosas aldeas en esas zonas, hasta la llegada de los españoles, a quienes derrotaron en las primeras expediciones que realizaron en 1517 y 1518.

El colapso maya también tuvo similitudes con los de otras ciudades prehispánicas, como Teotihuacan, que después de varios siglos de esplendor, decayeron como centros de poder y fueron parcialmente abandonadas y destruidas.

Sabías que…

Lo que han llamado los investigadores "colapso maya", en varios libros se le interpreta como la "misteriosa desaparición" de los mayas, sin embargo, nunca desaparecieron; lo que se colapsó fue la estructura económica y política del horizonte Clásico, con su centro político religioso en las grandes ciudades; pero la población maya siguió existiendo.

Principales cambios durante el Posclásico

Durante la segunda etapa de florecimiento maya, que se ubica en el periodo Posclásico, cuando se había dado el desmembramiento de los gobiernos teocráticos, no sólo en esta área sino en las diferentes culturas mesoamericanas, se dio un proceso de migración y de establecimiento de nuevas relaciones económicas, políticas, religiosas y militares que modificaron la anterior distribución geográfica de los centros de importancia político-religiosa del área maya.

Los gobernantes seguían siendo parte de la nobleza, pero además debían ser militares, pues la característica de este periodo fue el establecimiento de gobiernos militaristas que incorporaban a otros pueblos o señoríos como tributarios a su Estado a través de la guerra. Entre las principales Ciudades-Estado de este periodo se pueden mencionar a Chichén Itzá, Mayapán y Uxmal. Éstas fueron alternando su predominio como capital. Los tributos onerosos seguían siendo recolectados por la nobleza local. Cuando la capital fue Mayapán decidieron concentrar a la nobleza local en la ciudad para ejercer mayor control sobre ellos y evitar rebeliones.

La influencia más fuerte de las culturas procedentes de otros lugares de Mesoamérica, a través del comercio y la migración, provino del centro de México (Tula) y modificó diversas prácticas, entre las que podemos mencionar los cambios en la arquitectura, con la aparición de ciudades amuralladas y una gran concentración de casas habitación y palacios dentro de las murallas; los asentamientos afuera eran para los tributarios. También se construyeron edifi-

cios residenciales para los militares, lo cual deja ver la importancia que revistieron en este periodo, que si bien desde el horizonte Clásico ya existía un cuerpo militar y guerras entre señoríos, en el Posclásico fue la práctica predominante (en toda Mesoamérica) con la finalidad de mantener el dominio territorial y el acceso a las principales rutas comerciales.

Observa las construcciones de los mayas y de los toltecas.

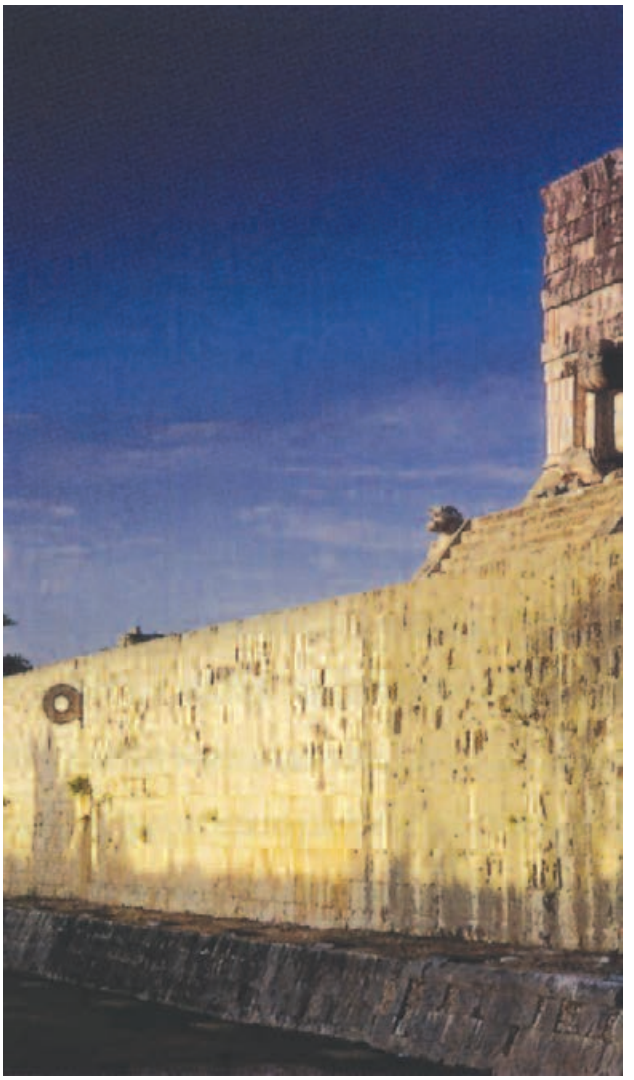
Figura A Vista de Chichén Itzá

Figura B Vista de Tula

¿Qué semejanzas encuentras entre las construcciones de ambas ciudades?

En la religión se incorporó el culto a Kukulkán (serpiente emplumada), procedente del centro de México, donde era llamado Quetzalcóatl. Se cree que el origen de este culto se debe a un líder tolteca, llamado Ce Acatl Topiltzin Quetzalcóatl, quien fue expulsado de Tula y migró con un grupo de seguidores hasta llegar al área maya, donde se establecieron y tuvieron mucha influencia en el lugar, al grado que se adoptó oficialmente su culto. Se edificaron numerosos templos a esta deidad.

Adquirió también gran importancia el juego de pelota, para el cual se construyeron canchas monumentales que, a diferencia de las anteriores del horizonte



Clásico, contaron con dos aros de piedra, uno de cada lado, que los arqueólogos han interpretado como los marcadores para el juego. En el horizonte Clásico el juego conservaba un sentido más ritual, mientras que en el Posclásico llegó a servir de diversión, inclusive se cree que sirvió como espacio para realizar apuestas.

Jugadores de pelota en barro

Cancha de Juego de pelota Chichén Itzá

Sabías que…

Basados en libros como el Popol-Vuh, escrito poco después de la Conquista, se piensa que el juego era la reproducción del movimiento de los astros en la tierra que deberían ejecutar los gobernantes. El juego en sí era como un acto de magia por medio del cual se intentaba propiciar el movimiento de los astros en el cielo, asegurando así la existencia del Universo. Al representar la lucha de fuerzas contrarias como el Sol y la Luna, el juego se asociaba con la guerra. Los investigadores asocian el juego con el sacrificio humano por decapitación, ofrecido a los dioses; sin embargo, algunos piensan que se sacrificaba al perdedor mientras otros afirman que se sacrificaba a un esclavo, por lo que aún no hay acuerdo.

El comercio siguió teniendo mucha importancia para la economía, por medio de éste se lograba el intercambio de productos básicos entre diferentes señoríos y hacia el exterior de la zona maya, teniendo más importancia el intercambio entre señoríos mayas que el externo. La navegación se desarrolló con fines comerciales y militares; rodeaban la costa de la península de Yucatán, desde el golfo de Honduras hasta Xicalango en Campeche.

Rutas de navegación de los mayas peninsulares

Se sabe que la esclavitud era muy restringida y controlada, por lo que no pasó a formar parte básica de la producción y del sostenimiento económico de la sociedad maya.

A la llegada de los españoles a esta zona, el poder político estaba fragmentado, es decir, no había un poder central sino varios señoríos. Estos señoríos fueron los grupos que enfrentaron a los conquistadores, es importante mencionar que las diferencias internas generaron el apoyo a los invasores extranjeros en contra de los señoríos mayas enemigos. No obstante, como ya se mencionó, en las

primeras expediciones de 1517 y 1518, los mayas habitantes de la península y de Campeche fueron los primeros en enfrentar a los españoles y derrotarlos con las armas.

Aportaciones culturales de las etapas Clásica y Posclásica

Dentro de los legados de la cultura maya a la humanidad se encuentran sus libros sagrados conocidos como el *Popol Vuh* y el *Chilam Balam*, los cuales fueron escritos por indígenas nobles después de la Conquista en lengua maya pero utilizando el alfabeto latino. Para esto se basaron en algunos **códices** de sus antecesores (de los cuales se tiene noticia de su existencia desde el periodo Clásico) y en tradiciones orales de los mayas contemporáneos. En ellos dejaron plasmada parte de su visión del mundo, es decir, de la forma en que concebían y vivían su entorno natural y social.

Para que conozcas cómo veían los mayas al mundo y cómo se examinaba a los candidatos a gobernantes, lee en tu Antología el fragmento tomado de "El libro de las pruebas" de *El Chilam Balam de Chumayel.*
Luego escribe en tu cuaderno lo que te haya hecho pensar esta lectura. Puedes tomar en cuenta:

- La forma en que planteaban sus preguntas.
- Lo que para ellos era importante que supiera el gober nante.
- La importancia del conocimiento del lenguaje de un gobernador.
- Cualquier cosa que haya llamado tu atención.

Como habrás notado, entre los mayas era importante tanto tener dominio de la lengua que les permitiera comprender

Códices. Se le llama así a los documentos o libros elaborados por los indígenas mesoamericanos con sus propias formas de escritura basada en imágenes. Éstos se hacían con papel de amate, en pieles de venado, o lienzos tejidos en el telar de cintura.

los símbolos de su cultura, como la cultura de la que formaban parte. No bastaba con que fueran hijos de nobles, sino que deberían probar su sabiduría para poder ser gobernantes.

Contesta las preguntas y al finalizar comparte tus reflexiones con tu asesor, asesora o con otra persona.

En el lugar donde vives, ¿cómo se eligen las autoridades?

¿Se aplica alguna prueba para saber si domina su idioma, si conoce su cultura y si tiene habilidades para el gobierno?

Sí ○ No ○ Explica cómo sucede:

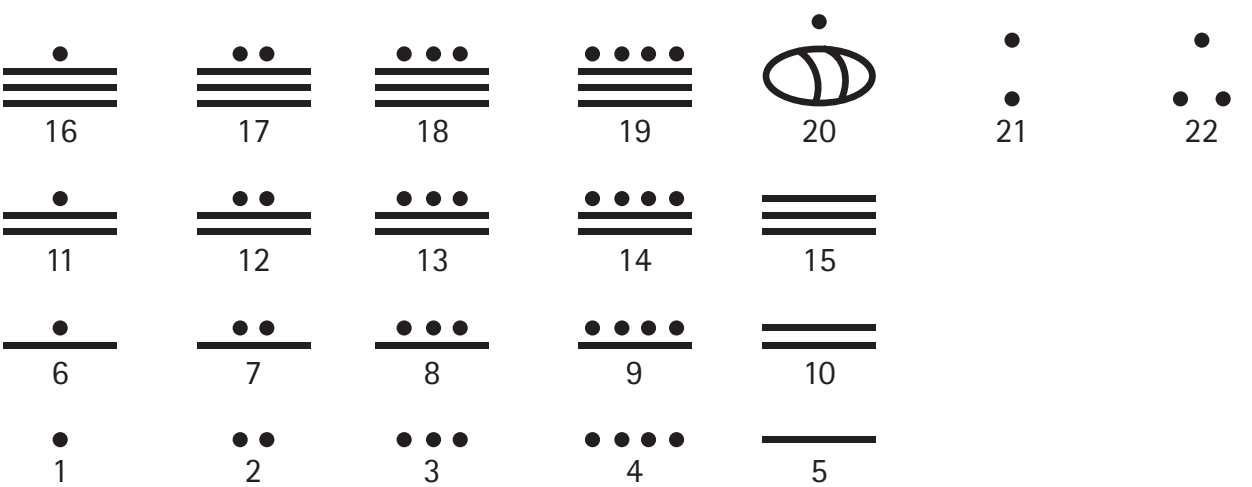
¿Consideras importante que se aplique algún tipo de prueba a los candidatos al gobierno del lugar donde vives?

Sí ○ No ○ Coméntalo por escrito.

En la construcción de las ciudades mayas, la arquitectura introdujo el uso de la **bóveda** maya, "falsa o saledizа". Además, abundaron las **crónicas históricas** y **relatos mitológicos**, representados por medio de textos que se esculpieron en sus altares, estelas, **dinteles** y monumentos.

Durante la época Clásica elaboraron uno de los más complejos sistemas de escritura utilizados entre los pueblos prehispánicos. Su sistema de numeración incluyó el cero.

Dintel de Yaxchilan



Sistema de numeración utilizado por los mayas

Bóveda. Estructura arquitectónica que forma una cavidad en techos.
Crónicas históricas. Relatos en que se refieren los acontecimientos por el orden en que han ido ocurriendo.
Relatos mitológicos. Narraciones acerca de los dioses.
Dinteles. Partes superiores del hueco de las puertas formada por una pieza que se apoya en las jambas o piezas laterales.

Observatorio astronómico

Los mayas también desarrollaron ampliamente la astronomía. La importancia que tuvo su actividad agrícola les llevó a la observación del firmamento, lo que les permitió conocer con más profundidad el movimiento del Sol, de la Luna, de algunos de los planetas del Sistema Solar e incluso fueron capaces de predecir la recurrencia (que vuelve a suceder) de eclipses solares.

Inventaron el calendario más exacto de su época, a nivel mundial.

Nombres de los días del calendario maya

Anota en el siguiente renglón la fecha de hoy.

Analízala tomando en cuenta las preguntas que siguen y luego respóndelas.

¿Cómo distingues cuál es el día?

¿Qué distingue al mes?

¿Cómo distingues cuál es el año?

Reflexiona, ¿por qué los días los contamos con esos números y a los meses los conocemos con esos nombres? Escribe lo que sabes al respecto.

Como podrás notar, en el calendario que usamos actualmente, los días los distinguimos por un número del 1 al 31; a los meses les damos un nombre y a los años los distinguimos con números que comienzan en el 1 y pueden llegar hasta miles.

Los mayas, como otros pueblos mesoamericanos, aplicaron su conocimiento y su forma de ver el mundo en la organización de su calendario. De esta manera, asignaron nombres de objetos, animales o vegetales a los días, y los combinaron con números.

Las diferentes culturas han organizado sus calendarios y a cada una le han servido en su momento para diferentes fines. Lo que podremos notar con el estudio de las civilizaciones mesoamericanas, es que éstas compartieron el mismo modelo de calendario con veinte días, que en algunos pueblos todavía se usa para los trabajos agrícolas.

Observa la siguiente ilustración tomada de un mural de Chichén Itzá. En ella se pueden notar algunas actividades de la vida cotidiana.

Mural de Chichén Itzá del Templo de los guerreros

¿Qué actividades, de las que realizaba la gente en este pueblo maya, reconoces a partir de la pintura?

Algunas de estas actividades se siguen realizando en diferentes pueblos de México y del área maya. No todo lo que aparece en la pintura se puede entender porque el dibujo forma parte de la escritura maya, pero algunas de las escenas sí contienen elementos reconocibles en la actualidad, debido a que ese tipo

de objetos y actividades siguen vigentes en muchos pueblos actuales, indígenas y no indígenas.

Sabías que…

Actualmente los descendientes de los diferentes grupos étnicos mayanses que habitan en el sureste de México, Guatemala, Belice y Honduras conservan muchas prácticas culturales, entre ellas su lengua.

Lee en tu Antología el texto "La prueba del aire, la prueba del sueño". En él conocerás acerca de la visión del mundo de los mayas actuales; después escribe en tu cuaderno lo que esa lectura te haya hecho pensar y coméntalo con otras personas.

Como hemos visto, parte de la importancia de la cultura maya es que fue uno de los pueblos mesoamericanos que desarrolló los elementos característicos de esta superárea cultural, que tuvieron antecedentes en los olmecas, que aportaron sus propios descubrimientos y además los compartieron con las culturas contemporáneas como la teotihuacana, la zapoteca y la tolteca. Los mayas de la antigüedad, además, dieron origen a la cultura actual de los estados de Tabasco, Campeche, Yucatán, Quintana Roo y Chiapas.

Comparte lo que aprendiste acerca de los mayas con la persona que te asesora, con tus familiares y amistades.

Zapotecos

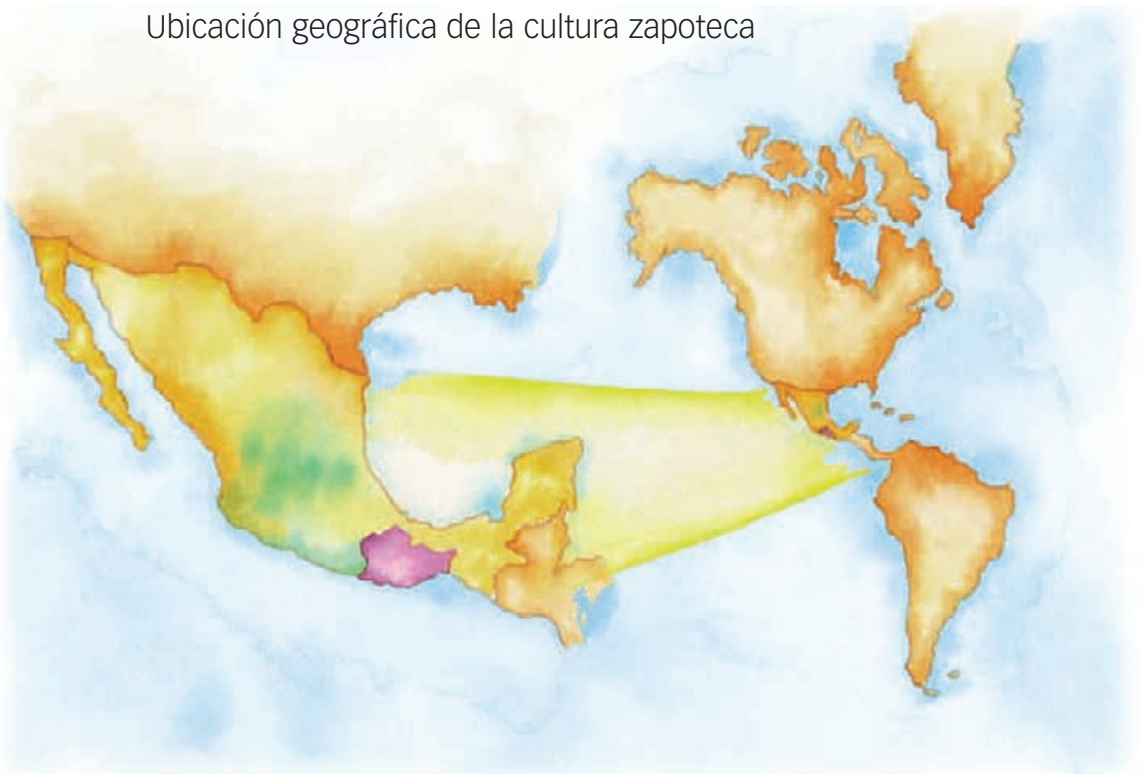
¿Sabes qué culturas se desarrollaron en Oaxaca en la época prehispánica? Anótalas en los siguientes renglones.

Las principales culturas que se desarrollaron en el territorio que ahora conocemos como Oaxaca son la zapoteca y la mixteca; ambas se empezaron a formar

desde el horizonte Preclásico pero tuvieron mayor contacto y relación entre sí a partir del horizonte Posclásico.

Según algunos investigadores, los zapotecos ya se encontraban en el valle de Oaxaca hacia el año 1450 a.d.n.e.

Ubicación geográfica de la cultura zapoteca



Los zapotecos se llaman a sí mismos en su lengua *Ben 'Zaa*, que en español quiere decir "gente de las nubes". Al igual que pasa con otras civilizaciones, los arqueólogos han llamado cultura zapoteca al estilo de elaboración de cerámica, esculturas, conceptos arquitectónicos y las creencias y valores de sus creadores. Se sabe que para el año 200 d.n.e., ya se puede identificar con seguridad a esta cultura con la familia lingüística zapoteca, que se conforma por entre seis y nueve lenguas zapotecas.

Hacia el 1450 a.d.n.e., ya se habían iniciado los rasgos característicos de la cultura zapoteca, por tanto, los investigadores piensan que los habitantes del valle de Oaxaca, desde aquellos tiempos, ya eran zapotecos. La etapa de florecimiento es el horizonte Clásico, del 200 al 900 d.n.e., aunque continuó desarrollándose durante todo el Posclásico.

Economía

La ubicación geográfica, el clima y la riqueza de la tierra, permitieron que los zapotecos pudieran dedicarse a la agricultura y el comercio hacia regiones del sureste y centro de México. Por este motivo, recibieron gran influencia de los mayas y los teotihuacanos y, a su vez, expandieron su influencia a otras culturas de las regiones con las que comerciaban.

El cultivo de maíz, frijol, calabaza y chile estaba en la base de la economía de los zapotecos, complementado con la recolección de plantas comestibles y medicinales y para el teñido o el hilado. Sembraban tomate, cacao, mamey, zapote, piña, entre otras frutas. Se valían de una combinación de técnicas para el cultivo que van desde el temporal, el riego con vasijas, consistente en hacer pozos en los terrenos de cultivo para extraer el agua con vasijas y regar directamente con ellas, hasta el riego con canales y el sistema de barbecho de laderas, por medio del uso de las terrazas.

Sabías que…

El cultivo de maíz, frijol y calabaza en la milpa, practicado por las culturas mesoamericanas en varias partes de lo que ahora es la República Mexicana se sigue utilizando. Entre sus cualidades se encuentra equilibrar los nutrientes de la tierra para que no se agoten.

Este tipo de cultivo, llamado también policultivo, cada vez se practica menos en México; en parte a causa de los programas de desarrollo que dan apoyo económico y técnico a los campesinos, con el requisito de que en sus parcelas siembren sólo un tipo de planta. Esto ha acelerado el agotamiento de los nutrientes de la tierra y una mayor dependencia del uso de fertilizantes químicos. De esta manera la técnica mesoamericana que ha permanecido por siglos pierde terreno frente a las tecnologías industriales.

Contesta las preguntas y comenta las respuestas con tu asesora, asesor u otra persona.

¿Qué piensas acerca de esta situación?

¿Piensas que podría darse apoyo técnico y económico a los campesinos de otra manera?

Sí ○ No ○ ¿Cómo?

Además de la agricultura y la recolección, los zapotecos practicaban la pesca con redes y anzuelos en ríos y lagunas; y la caza de venados, jabalíes, conejos e iguanas, entre otras especies.

El comercio era otra actividad económica fundamental. Al igual que en las otras culturas del Clásico, existió un comercio local, en el que los productores intercambiaban sus excedentes, tanto agrícolas como artesanales. Por ejemplo, se intercambiaban plantas comestibles y medicinales, cal, plumas de ave y copal. También exportaban a mercados lejanos mercancías como cerámica de imágenes religiosas, algodón, añil, grana cochinilla para el teñido de telas. Por su parte también compraban objetos procedentes de otras regiones como la maya y teotihuacana. Para comerciar usaban las semillas de cacao como moneda, pero era más común el trueque o intercambio directo de una mercancía por otra que se considerara equivalente.

¿En la actualidad cómo consigues los productos o artículos que necesitas para tu vida diaria?

¿Has adquirido alguna vez algún producto mediante el trueque o conoces personas que acostumbren hacerlo?

Sí No

¿Qué ventajas le encuentras a esta forma de comercio?

¿Qué diferencias encuentras entre la moneda o dinero que tú usas y la que usaban los zapotecos? Para responder puedes tomar en cuenta, el material, la forma, su fabricación, y qué es lo que le da el valor.

Para los zapotecos, así como para otras culturas mesoamericanas, el cacao tenía un valor similar al que tiene la moneda para nosotros, debido a que para ellos era una semilla muy importante, pues su consumo los vinculaba con sus dioses; por lo tanto, el chocolate preparado con ella era una bebida sagrada. Otra razón es que su producción era costosa, de modo que pocas semillas representaban mucho trabajo, por lo que además de ser valiosa era fácil transportarla por ser pequeña, para hacer intercambios comerciales.

Organización social, política y económica

Aunque no se conoce con exactitud cómo estaban divididos los diferentes estratos sociales entre los zapotecos, se sabe que había una clase dominante a la cual pertenecían los gobernantes que, al igual que en otras culturas mesoamericanas, eran jefes-sacerdotes. Los sacerdotes eran los encargados de conducir los rituales. *Uija-Tao* era el sumo sacerdote, servidor de los dioses, con poderes extraordinarios.

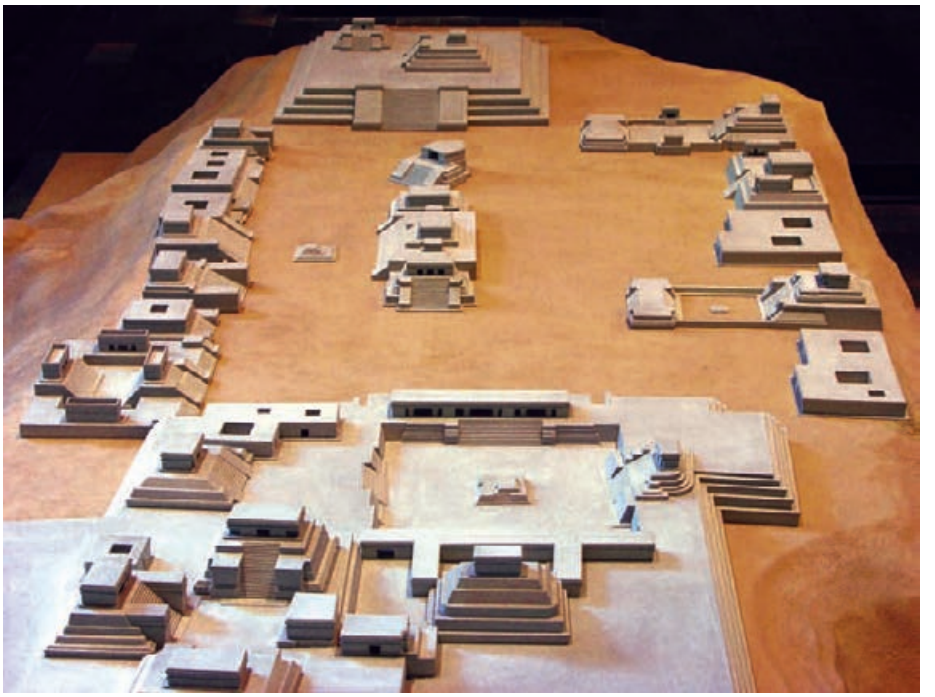
Los comerciantes encargados del intercambio con las ciudades lejanas tenían un papel muy importante en la sociedad, pues por medio de ellos se obtenían

las preciadas mercancías suntuarias o de lujo, producidas en las ciudades lejanas, regularmente consumidas por la clase dominante para usos relacionados con las ceremonias civiles o religiosas. Los artesanos de tiempo completo eran los encargados de elaborar los productos necesarios para el consumo en la ciudad y para el comercio exterior. Una parte de los guerreros pertenecía a la clase dominante y tenía gran importancia social, sin embargo, no se tiene noticia de que haya sido la principal forma de sostenimiento del tributo de los pueblos a un gobierno central. Éstos eran los encargados de reclutar, adiestrar y dirigir a sus ejércitos.

Pectorales y orejeras realizadas con materias primas procedentes de lugares lejanos

La otra clase era la de los campesinos que, con su trabajo, sostenía al resto de la sociedad. Éstos eran los encargados de la producción de alimentos, de pagar tributos, y de participar en los ejércitos, en caso de guerra. Producían utensilios para uso doméstico, para el trabajo agrícola y la cacería. Practicaban el comercio local para obtener lo que necesitaban en su vida diaria.

Los zapotecos construyeron su principal centro ceremonial, político y religioso en Monte Albán, que fue una gran ciudad, en la que se desarrolló el sistema típico mesoamericano de construcción de pequeños muros, para formar terrazas en las laderas de los cerros, en donde además de realizar cultivos, se construyeron casas para la vivienda de artesanos y comerciantes. A este centro tributaban varios señoríos subordinados. Otras ciudades importantes fueron Mitla y Zaachila.



Centro ceremonial de Monte Albán

En el siguiente cuadro anota las actividades que consideres más importantes de las que realizaba la clase dominante zapoteca y la clase productora de alimentos. Después, comparte con alguna persona lo que anotaste y lo que opinas al respecto.

Clase dominante	Clase productora

Algunos especialistas piensan que, en su esplendor, los zapotecos se aislaron de los adelantos y problemas de otras culturas mesoamericanas; este hecho, además del aumento de la población (al grado de que fue imposible su alimen-

tación adecuada), generó que los habitantes abandonaran paulatinamente la ciudad y fueran a sumarse a la población de otros sitios, ya que las clases dominantes fueron incapaces de solucionar el problema, mientras pedían que la población continuara en la construcción de templos y edificios. En 850 se abandonó la ciudad de Monte Albán, que volvería a florecer en el Posclásico, pero con menos auge.

Principales cambios de la cultura en la segunda etapa (Posclásico)

A pesar del abandono de Monte Albán, esta ciudad siguió existiendo aunque con menor importancia que en el Clásico. Los cultivos siguieron siendo del mismo tipo de plantas que en el Clásico, con la incorporación del maguey y nopal; se consumían frutas como aguacate, tejocote, guayaba y zapotes, además de raíces y hierbas silvestres.

La guerra se extendió por diferentes razones, entre ellas, para obtener:

- Mano de obra para el cultivo de las tierras de los señores y para obras de construcción de la gran ciudad.
- Tributos para la manutención de los nobles.
- Nuevas tierras para cultivo.
- El control de las rutas de comercio para asegurar el aprovisionamiento de lo necesario para su región.

Otra de las razones fue la necesidad de defenderse de los grupos invasores, que fueron más frecuentes en el periodo Posclásico, principalmente los mixtecos.

Una estrategia más, muy efectiva, para asegurar el resguardo de la ciudad y su dominio fue la de establecer lazos de parentesco con los mixtecos mediante matrimonios entre miembros de ambas culturas, de manera que las

Matrimonio del Señor 5 Flor (zapoteco) con la Señora 4 Conejo (mixteca), formando la nueva dinastía zapoteca-mixteca de Teozacoalco. Códice Zouche-Nuttall

dos participaran de los beneficios de sus dominios y nuevos pueblos conquistados, a la vez que había un respeto por los pueblos ya dominados.

En sus ciudades se han encontrado juegos de pelota, característicos en Mesoamérica, formados por una cancha en forma de "I", que tenía a los lados un talud o muro inclinado. En la parte superior estaban los templos o edificios, desde donde las clases altas veían el juego, en la parte central de la cancha contaban con una plancha de piedra, que se supone era utilizada para el rebote de la pelota.

Sabías que…

En la actualidad, en esa región se practica un juego de pelota que, aunque se efectúa a campo abierto, puede tener su origen en el juego de pelota practicado por los antiguos zapotecos.

Al igual que en otras áreas de Mesoamérica se piensa que el juego tenía, en sus inicios, un carácter religioso y luego pasó a ser secular, es decir, no vinculado con creencias religiosas, lo que podría haber permitido las apuestas entre los espectadores. Como en los otros juegos de pelota mesoamericanos del horizonte Clásico, el de Monte Albán tampoco tenía los anillos laterales que se encuentran en las canchas de las culturas del horizonte Posclásico.

Observa esta figura de barro de un jugador de pelota zapoteco

¿Sabes qué es todo lo que lleva puesto este personaje?

¿Por qué lo usará?

Tal vez hayas notado que porta un collar y adornos en la cabeza y orejas. También tiene otros objetos atados a la cintura. Todo lo que porta es el atuendo usado para este juego sagrado, pero también es una protección lo que lleva en la cintura. Por los juegos de pelota de origen prehispánico que actualmente se conocen y las diferentes esculturas de aquellos tiempos, se sabe que se jugaba golpeando la pelota de hule con la cadera; como ésta es muy dura, necesitaban de protección para no lastimarse.

En relación con sus creencias, sabemos que en sus orígenes adoraban a un solo dios supremo conocido con varios nombres, entre ellos Pije-Tao. Se piensa que con el paso del tiempo, cada elemento de la naturaleza, importante para su vida, se fue venerando como un dios diferente. Su religión se convirtió en poli-

Pitao Cozobi

Cocijo

teísta, así como la de otros pueblos mesoamericanos; en parte por influencia de ellos. Entre algunos de sus dioses principales se encuentra Cocijo, dios del agua; Pitao Cozobi, deidad del maíz. El dios Jaguar que retomaron de la cultura olmeca, para ellos representaba el espíritu de la tierra y el agua, y por tanto estaba vinculado con Cocijo; el dios Murciélago, relacionado con la fertilidad y el maíz; y el dios Quetzalcóatl que se identifica solamente por la máscara bucal de serpiente que siempre lleva.

Dios Murciélago

Dios Jaguar

El culto funerario era muy importante ya que existen diversas tumbas con ofrendas en las que se incluyen urnas de barro con representaciones de diferentes dioses.

Urnas

La cerámica fue su principal artesanía que, como se mencionó antes, se elaboró hasta para su exportación, es decir su venta en otras regiones. Trabajaron el barro gris, característico de la región de Oaxaca, que decoraban con la técnica de grabado.

Cerámica de barro gris trabajada con grabado

Contesta la siguiente pregunta de acuerdo con tu experiencia y conocimiento.

¿Para qué utilizan el calendario tú y las personas con quienes convives en la vida diaria?

Como habrás notado, son diversos los usos del calendario en la actualidad. Entre ellos está la identificación de fechas importantes ya sean personales, familiares, sociales, cívicas, religiosas, laborales, por mencionar algunos de los más frecuentes. A continuación veremos, a grandes rasgos, algunos de los usos que hacían del calendario los zapotecos.

Compara tu respuesta con lo que leerás a continuación.

Días del calendario

La vida de los zapotecos, al igual que la de las otras civilizaciones mesoamericanas, dependió mucho del desarrollo de conocimientos astronómicos, que les permitía conducir su actividad agrícola y su vida social. Mediante el uso de sus dos calendarios, el ritual de 260 días y el solar de 365 días, se calculaban las fechas para los trabajos del campo, los días de festividades dedicadas a sus dioses, las ceremonias civiles y la imposición de nombres para los niños, de acuerdo con su fecha de nacimiento. Así, por ejemplo, si se nacía en el día "13 serpiente" ése sería el nombre calendárico de la persona, además de que después le dieran algún otro de acuerdo con sus cualidades.

¿Hubo coincidencias?

Sí ○ No ○ Explica en qué:

Actualmente, en muchos casos se utiliza el calendario para elegir el nombre que se pondrá a los niños, de acuerdo con la fecha de nacimiento y el nombre del santo asociado a ese día. Como verás esta práctica no es exclusiva de la actualidad.

También desarrollaron un sistema de escritura con imágenes, conocidas por los especialistas como glifos, hechos a partir de la idea que el ser humano tiene de los objetos que representa. El sistema es parecido al elaborado por los olmecas y por otras culturas mesoamericanas, como la maya y la mixteca, hasta llegar a las civilizaciones que encontraron los españoles a su arribo a este continente. Por medio de esta

Lápida de Monte Albán con fecha zapoteca

escritura se plasmaron sus conocimientos astronómicos, religiosos, históricos y políticos. En la piedra de las paredes de sus construcciones, estelas, cerámica y esculturas se encuentra este tipo de escritura.

En estas inscripciones utilizaron también el sistema numérico de punto y barra, que ya vimos en la cultura olmeca, y que fue muy utilizado por los mayas.

Sabías que…

Aunque todos los seres humanos realizamos la actividad de contar, la forma de hacerlo varía de una cultura a otra. Nosotros tenemos una forma de contar en español que va de diez en diez, por ello se dice que es un sistema decimal; mientras que casi todos los pueblos mesoamericanos compartieron una forma de contar que va de veinte en veinte, conocida como vigesimal.

Sus construcciones civiles y religiosas siguieron las formas generales de las otras culturas mesoamericanas, con la influencia teotihuacana, pero dándoles su propio estilo. Uno de los elementos más característicos fue el uso del talud y tablero, retomados de Teotihuacan, pero variándolo de acuerdo con su propia concepción.

Talud y tablero de escapulario, Monte Albán

Una rama del conocimiento zapoteca muy importante desde la antigüedad (y hasta nuestros días) fue la de la medicina; sabían tanto de los usos de plantas, animales y minerales en la curación, como del diagnóstico de las enfermedades para asignar el mejor remedio. Como en otras culturas mesoamericanas se consideraba que la enfermedad podía ser provocada por los dioses, por brujos o por la mala voluntad de algún vecino.

Sabías que…

Muchos elementos de la cultura zapoteca antigua se han transformado pero se siguen practicando por los zapotecos actuales. Por ejemplo, algunas mujeres indígenas de la región utilizan en la actualidad prendas muy parecidas al atuendo de las mujeres de la antigüedad, como la falda decorada en la parte baja; el huipil que cubre brazos, hombros y pecho y sobre la cabeza un trenzado de hilo. El uso de las plantas medicinales y otras formas de curación sigue estando vigente en la zona zapoteca y se ha extendido al resto de la sociedad.

Lo que hemos visto de la cultura zapoteca nos ayuda a comprender cómo era la vida mesoamericana en general. A continuación estudiaremos los rasgos principales de la cultura mixteca y su relación con los zapotecos.

900	1000
900 Decadencia de mayas y zapotecos clásicos. Inicios de la cultura tolteca.	1000 Continúan culturas maya, zapoteca y mixteca del Posclásico. Surgen las lenguas romances en Europa, (siglo XI).

Mixtecos

Responde a la siguiente pregunta; después confronta tu respuesta con el párrafo que aparece a continuación y corrígela, si es necesario.

¿Sabes en qué lugares, además de Oaxaca, se desarrolló la cultura mixteca?

Sí ○ No ○ Anótalos

La cultura mixteca se desarrolló en la región conocida actualmente con el mismo nombre, ubicada en los estados actuales de Guerrero, Oaxaca y Puebla.

De acuerdo con los especialistas, la cultura mixteca como tal, ya se encontraba en la zona para el siglo VII, aunque en la región existía población desde el Preclásico.

Ubicación geográfica de la cultura mixteca

La ubicación geográfica de la región mixteca son los actuales estados de Guerrero y Oaxaca. Hacia el norte, hasta la cuenca del río Atoyac en Puebla; por el oriente, la cañada y valles de Oaxaca, donde colinda con el área zapoteca; y con el océano Pacífico por el sur.

Al igual que en los casos anteriores, este nombre fue dado por los investigadores a la cultura que comparte las mismas características y son integrantes de la misma familia lingüística, la mixteca, pero pertenecientes a diferentes grupos etnolingüísticos, entre los que se encuentran los mixtecos, amuzgos y cuicatecos.

De entre ellos, los que tuvieron más presencia en el desarrollo de esta cultura son los mixtecos, que en su lengua se llaman *Ñu Savi*, gente de las nubes. El nombre "mixteco" fue dado por los mexicas y significa también "habitante del lugar de las nubes".

¿Recuerdas cuál de las culturas antes estudiadas tiene un nombre con significado parecido? Anótalo:

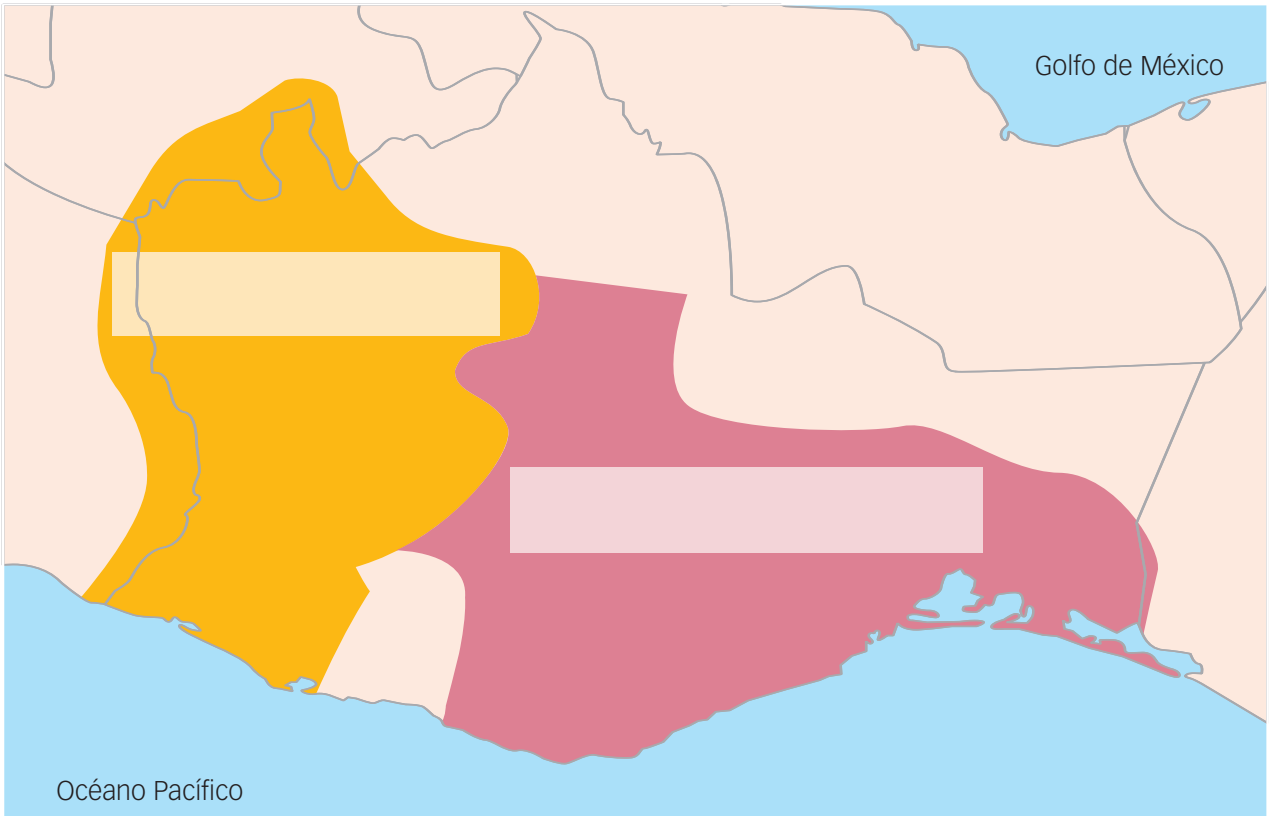
_____

_____

_____

Como podrás ver, a sí mismos se llaman igual; sus lenguas (mixteca y zapoteca) proceden de una lengua común y, geográficamente, se encuentran muy cerca, lo que permitió el contacto entre esos pueblos desde el horizonte Preclásico, a pesar de que no se dieron intercambios tan intensos como en el horizonte Posclásico.

Observa en el siguiente mapa las áreas señaladas con colores y anota en los espacios el nombre de la cultura, según el lugar en el que se desarrolló.



Aunque la zona mixteca está poblada desde antes del horizonte Preclásico, hasta el periodo del 750 al 1521 d.n.e., (horizonte Posclásico) se encuentra ya bien definida y desarrollada la cultura mixteca.

Economía

Observa las siguientes imágenes tomadas de los libros mixtecos, conocidos como códices.

Detalle del códice Nuttal

Detalle del códice Vindobonensis

Anota qué están haciendo y si es hombre o mujer.

Las imágenes representan algunas de las actividades económicas de la cultura mixteca. La primera es de un cargador, que era una de las tareas cotidianas de hombres o mujeres. Una de las principales actividades que dependía de los cargadores fue el comercio, pues requería del traslado de mercancías, a veces a largas distancias; éste era ejercido por los hombres. La otra actividad que pudiste ver, hecha por mujeres, fue la del hilado de algodón para posteriormente tejer telas en telar de cintura, las cuales eran para uso familiar, venta y pago de tributos. Otras actividades económicas fueron la agricultura, que era una de las bases importantes para el sostenimiento de su sociedad; el tributo, que según los investigadores, fue la forma principal de mantenimiento de esta civilización; la guerra, la medicina (curanderos) y la producción de artesanías.

Los principales cultivos fueron maíz, frijol y calabaza. Produjeron chile, y semillas como la chía y el huauhtli o amaranto: en tierra caliente, algodón y cacao. Según algunos autores, la caza y la pesca fueron poco significativas ya que el consumo de carne estaba reservado para los señores y principales, pero fueron actividades que se practicaron para su subsistencia.

Organización social y política

Como en otras culturas mesoamericanas, en la mixteca había una división social en dos clases principales, de acuerdo con las cuales se tenían diferentes obligaciones y derechos. En el nivel superior estaban los jefes o señores y los nobles, que eran los dirigentes espirituales, civiles y bélicos; a ellos se les entregaban los tributos. Asimismo, pertenecían a ella algunos mercaderes, gente rica y artesanos; oficios como el de orfebre, eran exclusivos para los señores. También poseían tierras, que les labraban los del estamento inferior, es decir la gente común, conocidos también como macehuales, en lengua náhuatl, que eran los que se encargaban de la producción agrícola.

Otra tarea de los macehuales era cultivar las tierras destinadas al culto, es decir, las tierras de los templos. Ellos tenían asignadas tierras en usufructo para su manutención (obtención de lo necesario para la alimentación de su familia) y

para el pago de tributos. Entre otras actividades estaban el comercio menor o local, eran soldados, artesanos, así como curanderos y parteras.

Existían esclavos, con poca importancia económica, pues la razón principal por la que se les esclavizaba era por haber cometido un delito, por la venta voluntaria de sus personas para pagar deudas y, en algunos casos, por ser prisioneros de guerra. Éstos podían proceder de cualquiera de los dos estamentos y su trabajo era servir en las casas de los principales o jefes.

Como te habrás dado cuenta, la esclavitud fue una de las formas de tratar a los delincuentes que debían trabajar para pagar sus delitos.

Escribe en los siguientes renglones cómo se trata a los delincuentes o a las personas acusadas por algún delito en el lugar donde vives. Compara tus respuestas con las de otras personas y coméntalas.

Ahora da tu opinión sobre la forma mixteca de tratar a las personas acusadas de haber cometido algún delito.

De acuerdo con la investigadora Bárbara Dahlgren, la Mixteca estaba dividida en varios señoríos formados básicamente por un pueblo y su comarca inmediata, que en algunos casos correspondía a un centro ceremonial con sus rancherías. En el siglo XVI, al momento de la conquista española, se encontraban agrupados la mayoría de ellos en provincias o principados, como Coixtlahuaca, Tilantongo, Tlaxiaco y Tututepec, que se les reconocía como reinos. Cada reino tenía una ciudad a la cabeza y tenía bajo su dominio varios señoríos vecinos. Algunos señoríos permanecieron independientes. Su adscripción a un reino podía ser por el reconocimiento del prestigio del linaje o familia gobernante, la importancia del centro religioso, por la riqueza o fuerza militar.

A la cabeza de cada pueblo estaba un jefe hereditario, quien, en principio, era su máxima autoridad, pero gobernaba tomando el parecer de sus consejeros, que se regían por un cuerpo de leyes tradicionales, por lo que no tenía un poder absoluto. Tenía también ayudantes y regidores y era el jefe supremo de los ejércitos en tiempos de guerra.

Aproximadamente por el año 1000 d.n.e., como parte de la expansión de su dominio político y económico se dio el avance de los mixtecos hacia los valles centrales de Oaxaca, donde habitaban los zapotecos. Esta expansión no se dio de manera violenta sino a través de matrimonios como el que se efectuó entre el señor zapoteca de la ciudad de Zaachila con una princesa mixteca. Por medio de este tipo de matrimonios dinásticos, es decir, entre las familias que ejercían el poder, los mixtecos fueron teniendo presencia política y económica en el área zapoteca, pasando a ser miembros de las familias de prestigio zapotecas. Con su presencia también hubo influencia en los distintos aspectos culturales, como se nota en la arquitectura de Mitla y de Zaachila, o en Cuilapan, Yagul, Monte Albán y Talcolula. En otros casos se recurrió a la guerra, pero siempre predominó la relación por matrimonios.

Escultura en barro de Dzahui, dios de la lluvia

Al final del horizonte Posclásico, los mixtecos también tuvieron que enfrentar batallas con los mexicas, quienes en su expansión política fueron obteniendo nuevos pueblos tributarios en la región mixteca y posteriormente en la zapoteca, con lo que zapotecos y mixtecos se aliaban para contener su avance; no obstante, los mexicas lograron conquistar desde Tlaxiaco y Coixtlahuaca (zona mixteca) hasta Tehuantepec (zona zapoteca).

Aportaciones culturales

Los mixtecos, al igual que las demás culturas mesoamericanas, eran politeístas. Reconocían una pareja de dioses creadores. Tenían un dios principal del pueblo y varios más relacionados con las diferentes ocupaciones de su vida diaria como la agricultura, los oficios y el comercio. Algunos de los principales fueron *Quetzalcóatl*; *Cohuy*, dios del maíz; *Qhuay*, de los cazadores; *Dzahui*, señor de la lluvia; *Taandoco*, el sol y *Yosotoyohua*, patrón de los comerciantes. Por medio de la alfarería, la orfebrería y la escritura plasmaron diferentes imágenes de ellos.

Sabías que…

Los mixtecos también practicaron el juego de pelota, común en Mesoamérica, que fue prohibido por los españoles por considerar que era un juego dedicado al demonio. A pesar de ello, los mixtecos son de los pueblos que lo siguen practicando hasta la actualidad, aunque tuvo transformaciones durante los casi cinco siglos que han pasado. Para muchos mixtecos este juego es un signo de identidad.

Lee el siguiente texto tomado de un folleto publicado por la Federación Mexicana de Juegos y Deportes Autóctonos y Tradicionales, A.C., que se ha encargado de promover el reconocimiento y difusión de los juegos y deportes originarios de México.

En 1993, la Comisión del Deporte en la LV Legislatura de la Cámara de Diputados convocó a foros para modificar y adicionar la Ley de Estímulo y Fomento al Deporte. Ahí la Federación sustentó la necesidad de reconocer los Juegos y Deportes Autóctonos y Tradicionales como parte de la cultura deportiva nacional. El pleno del Congreso aprobó la propuesta, incorporando estas disciplinas en la citada Ley, como uno de los programas prioritarios del Programa Nacional de Educación Física y Deporte.

Alida Zurita Bocanegra, *Juegos y deportes Autóctonos y Tradicionales*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección Nacional de Culturas Populares e Indígenas, 2002. pág. 5.

¿Qué piensas del fomento que se busca hacer de estos juegos originarios de México?

¿Te has enterado si en el lugar donde vives, la Comisión Nacional del Deporte (CONADE) ya tiene programas para la enseñanza de estos deportes?

Sí ○ No ○

Si tu respuesta fue no, investiga en la CONADE de tu estado qué programas están impulsando a través de la Dirección de Deporte para Todos.

Los mixtecos destacaron por el alto dominio de las técnicas de la orfebrería, es decir, el trabajo con el oro. Las principales técnicas utilizadas fueron la conocida como cera perdida, el martillado en frío o caliente, el proceso de la filigrana y la aleación con cobre.

Pectorales de oro

También fue muy importante su alfarería policroma, es decir, la elaboración de piezas de barro decoradas con varios colores como el rojo, negro, naranja, gris y blanco. En sus orígenes compartía características comunes con Teotihuacan y Monte Albán, pero después con la influencia de Tula y Cholula, crearon un nuevo estilo que es el más difundido por toda Mesoamérica y con el que se le reconoce en la actualidad a esa cultura. La cerámica ritual era decorada en el mismo estilo que los códices.

Vasijas

La escritura fue otro de los elementos culturales desarrollados por los mixtecos. La realización de códices que narran parte de su historia, remontándose al siglo VII, es uno de los legados más valiosos de esta cultura. Como sucede con los otros pueblos mesoamericanos comparte varias características con ellos, pero tiene otras muy propias. Los mixtecos utilizaron el papel conocido como papel de amate, por llamarse así el árbol con el que se fabrica. También utilizaron la piel de venado curtida y blanqueada con cal o yeso para confeccionar sus libros. Además de los temas políticos e históricos, también escribieron sobre su religión, y sobre diversos tópicos.

Sabías que…

Los códices o libros mixtecos, al igual que los de los otros pueblos mesoamericanos fueron destruidos por los frailes españoles durante la Colonia, debido a que pensaban que en ellos estaba registrada una religión vinculada con el demonio. La conservación de algunos de ellos se debió a que a principios de la Colonia se llevaron varios a Europa como regalos o como muestras de los libros de las culturas conquistadas.

Observa la fotografía de códices mixtecos.

Detalle del Códice Borgia

Detalle del Códice Vindobonesis

Detalle del Códice Nutall

¿Por qué se dice que son escritura?

Para los mixtecos, como para otros pueblos mesoamericanos, la escritura se hacía por medio de dibujos que servían para comunicar ideas y palabras. Por utilizar dibujos, sus libros eran además obras de arte pictóricas; se destacaron por su rica escritura.

Para nosotros puede ser un poco difícil comprender que se trata de escritura porque estamos acostumbrados a leer mensajes escritos con letras y porque no conocemos mucho de sus culturas ni su lengua, sin embargo, en su época ellos tenían escritos en su cerámica, en sus construcciones y hasta en sus ropas, por lo que era conocida y utilizada de manera cotidiana.

Los calendarios mesoamericanos también fueron utilizados por los mixtecos, tanto el ritual de 260 días, como el solar de 365. Al igual que los zapotecos y otros pueblos mesoamericanos también tenían veinte signos de días en la base de su cómputo del tiempo, los cuales combinaban con los números del uno al trece.

Nombres de los días del calendario mixteco

Escriba de Cuilapa, Oaxaca (con la fecha grabada en el pecho)

Observa las siguientes imágenes de dos fechas, una zapoteca y otra mixteca. Pon atención en cómo se representan los números, cuál es su diferencia. Recuerda que los zapotecos utilizaron el sistema numérico de puntos y barras.

Fecha 8 Miquiztli (muerte), en el Códice Bodley

¿Qué diferencias observaste?

Te habrás dado cuenta de que una de las diferencias es que los mixtecos representan los números sólo con círculos, mientras los zapotecos utilizan una barra para escribir el cinco y círculos para las unidades del uno al cuatro. En la actualidad podemos notar que nosotros ocupamos un calendario compartido por todos los países del planeta y, aunque los nombres de los meses son los mismos, su escritura cambia según el idioma.

Entre mixtecos y zapotecos se estableció una estrecha relación en el Posclásico que se puede notar en diferentes aspectos de su cultura, como la forma de gobierno, las ciudades compartidas, la defensa militar de sus territorios frente a los mexicas. Su producción de cerámica y de orfebrería, así como la agrícola (el algodón o el cacao), les permitió comerciar hacia zonas muy retiradas de Mesoamérica.

Lo que estas civilizaciones desarrollaron, no obstante los cambios de la época colonial y el México independiente, les ha permitido vivir hasta el presente y seguir practicando su cultura en la actualidad, aún más allá de las fronteras mexicanas, como sucede con los trabajadores migrantes, establecidos en los países del norte, donde han fundado colonias en las que viven de acuerdo con sus costumbres ancestrales.

Teotihuacanos

Observa la fotografía de la siguiente página.

Vista de la ciudad de Teotihuacan

¿Qué sabes acerca de estos monumentos?

Se trata de las pirámides del Sol y de la Luna en Teotihuacan, que se encuentran en el actual Estado de México, donde se desarrolló la cultura teotihuacana. Su influencia se extendió principalmente a Tlaxcala, Hidalgo, Puebla y Morelos, pero en toda Mesoamérica se manifestó su importancia, hasta Guatemala y Costa Rica, en Centroamérica.

El nombre de Teotihuacan en lengua náhuatl significa "Lugar de los dioses". Este nombre le fue dado por los habitantes del valle de México, hablantes de náhuatl, de épocas posteriores al florecimiento de esta ciudad. No se sabe cómo llamaban sus habitantes a esa ciudad ni tampoco cuál era la lengua que hablaban. Los especialistas coinciden en que vivía gente de diferentes lugares que hablaba diversas lenguas, pero varios de ellos piensan que la lengua de la población originaria era una forma antigua del náhuatl.

La cultura teotihuacana alcanzó su máximo desarrollo entre los años 350 y 650, período en el que Teotihuacan se convirtió en la ciudad más grande de

Mesoamérica, con una población aproximada de ochenta y cinco mil habitantes que irradiaron su cultura y expandieron su dominio por todos los rumbos; sin embargo, se sabe que existía población en la zona desde antes del año 600 a.d.n.e. No obstante, la cultura teotihuacana empieza a identificarse como tal aproximadamente por el año 200 a.d.n e., que es cuando comienzan a construir los principales templos de la ciudad. Entre sus antecedentes culturales está la ciudad de Cuicuilco, al sur de la actual Ciudad de México y la influencia olmeca, en el valle de México.

Piensa en la ciudad más cercana a donde vives, en alguna que conozcas o donde tú resides. Anota en los renglones 10 de los principales trabajos que realiza la gente de ahí.

Ahora revisa la lista y busca si alguno de esos trabajos consiste en la producción de algún alimento de los que consume la gente de la ciudad. Cuando se habla de producción se hace referencia al cultivo de plantas, semillas o frutos comestibles o para otros usos, así como a la cría de animales de los que se obtienen diferentes productos o beneficios. Tomando en cuenta lo anterior, anota cuáles de esas actividades son para la producción de alimentos.

Te habrás dado cuenta de que gran parte de las actividades en una ciudad no están directamente relacionadas con la producción de alimentos, sino con una serie de servicios que también son muy utilizados por la gente.

Escribe a continuación las actividades que no se relacionan con la producción de alimentos.

Estas actividades relacionadas con la prestación de servicios son la tarea de especialistas que satisfacen sus necesidades, no de la siembra o cría de animales, sino del intercambio comercial de sus servicios o productos. De la misma manera se cree que en la ciudad de Teotihuacan vivía mucha gente dedicada a gran cantidad de actividades como la producción de utensilios, herramientas, ropa y muchos otros objetos y servicios; pero necesitaba adquirir sus alimentos de la gente que se dedicaba a producirlos. A continuación veremos cuáles eran esas actividades con las que se sostuvo la ciudad y su gente, y cómo desarrolló su cultura.

Vasija con incrustaciones de conchas del Golfo de Cortés

Economía

Los teotihuacanos se sostuvieron gracias a la agricultura, a la producción de manufacturas o artesanías y al comercio. Sus cultivos principales fueron tres variedades de maíz, frijol negro, ayocote, calabaza, chile, tomate, huautli o amaranto, nopal y tuna, maguey y cochinilla. Por medio de la caza obtenían principalmente venado cola blanca, conejo y liebre. Los productos de la pesca eran aprovechados primordialmente por la población rural. También se dedicaron a la recolección de plantas y semillas. En la cría de animales domésticos, los perros eran los de mayor importancia y, en segundo término, estaban los guajolotes.

Máscara de serpentina de Guatemala

Estos recursos no podían ser el único sostén de toda la población que llegó a ser de 85 000 personas aproximadamente. Además de la agricultura, el otro factor, tal vez más importante según algunos especialistas, fue la producción artesanal, con talleres a cargo de artesanos especialistas en la talla de obsidiana y diversas piedras como la serpentina; también la cerámica de uso doméstico y ritual. Estos productos eran intercambiados en regiones lejanas de Mesoamérica, como el área maya o la zapoteca, de donde se traían mercancías no producidas en

Puntas de proyectiles y figura humana de obsidiana

Teotihuacan, como el algodón, el amate, el aguacate; minerales como la jadeíta, la serpentina o la turquesa, y plumas de aves preciosas, entre los productos más sobresalientes.

Sabías que…

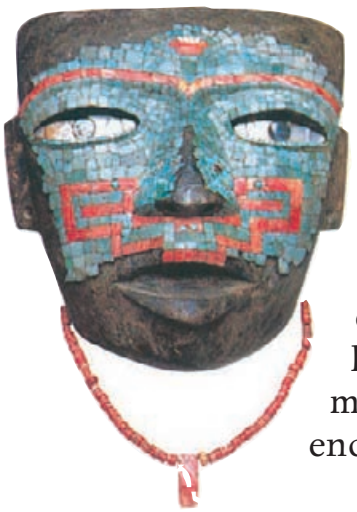
Los especialistas consideran que la producción de objetos artesanales fue una de las principales entradas económicas y uno de los factores que provocó el crecimiento de población en la ciudad. "Ciertos barrios pueden delimitarse claramente, tanto por la profesión de los que en ellos vivían, como por su procedencia. Así, existe un barrio de operarios dedicados a la alfarería o a construir figurillas, o bien a la producción de objetos de obsidiana. Más de cuatrocientos talleres han sido descubiertos, con unos cien especialistas en tallar implementos cortantes y otros tantos en puntas de proyectil […]"

Historia de México, México, Salvat Editores, 1974, p. 232.

Con el ejemplo anterior podrás notar la importancia de la ciudad ya que tan sólo con la cantidad de talleres de una actividad, se puede concluir que tuvo gran auge en la producción de artesanías para distribuir por toda Mesoamérica.

Piensa en la ciudad sobre la que hiciste la actividad de observación, recuerda si hay zonas donde la gente se dedica a hacer un mismo tipo de producto, por ejemplo ropa o zapatos, cerámica u otros. Anota el nombre de la zona y lo que se produce.

Notarás que en las ciudades actuales hay zonas donde se fabrica un mismo tipo de producto; hay otras donde se elaboran diferentes productos, aunque las fábricas donde se producen se ubican en una misma zona industrial. El comercio, por ejemplo, de telas, herramientas, zapatos, alimentos también se concentra en ciertos lugares. Algunas características de las antiguas ciudades mesoamericanas las comparten las actuales ciudades.



Máscara de influencia Teotihuacana
con incrustaciones de turquesa, estado de Guerrero

Al igual que en las otras ciudades mesoamericanas, el comercio tenía dos tipos básicos: el mercado diario o periódico, donde se encontraban las mercancías locales o las de los pueblos cercanos; y el comercio con los lugares retirados, realizado por grandes mercaderes de prestigio que transportaban productos, desde Teotihuacan a regiones alejadas y que, asimismo, traían de aquellas regiones. Entre los lugares más lejanos con los que se mantenía intercambio se encuentra el área maya; en Belice, Guatemala y Costa Rica, donde se han encontrado objetos de obsidiana y figuras teotihuacanas.

Organización social y política

Se piensa que hacia el año 350 los teotihuacanos constituían un estado teocrático, centralista y que posiblemente tenía un dominio imperial sobre vastas

Sacerdote arrojando semillas, detalle del mural teotihuacano de Tepantitla

regiones de Mesoamérica. Se considera estado teocrático debido a que los sacerdotes concentraban las funciones religiosas, políticas y administrativas, característico de las otras culturas del horizonte Clásico mesoamericano, como los mayas o los zapotecos.

Probable representación de un artesano

No se conoce con exactitud cuáles eran los diferentes grupos sociales en que estaba dividida la sociedad teotihuacana, pero se sabe que los agricultores fueron uno de los pilares de la producción de alimentos; los artesanos fueron el otro grupo importante para el sostenimiento de la ciudad, ya que sus productos se destinaban al comercio con otras zonas. Los especialistas de cada oficio vivían en un mismo barrio, y éstos formaban un grupo superior a los agricultores.

Luego se encontraban los comerciantes con el exterior, quienes formaban una clase superior a los artesanos y posiblemente tenían un barrio en el que almacenaban las mercancías. En seguida estaban los funcionarios públicos encargados de la administración de la ciudad y, en la cúspide, el grupo dirigente formado por nobles y sacerdotes que eran quienes ostentaban el poder; una misma persona podía ser a la vez, sacerdote, jefe militar y gobernante. Se piensa que las mujeres tuvieron un papel destacado dentro de la nobleza por la abundancia de figurillas de barro en que se les representa con ricas ropas, adornos y tocados o arreglos del cabello.

Figuras de barro de mujeres nobles

Los sacerdotes vivían en zonas cercanas al templo que servían y eran los guardianes de la alta cultura, como la astronomía, las matemáticas, la escritura. El arte y la elaboración de murales eran parte de sus ocupaciones. De los militares hay poca información, pero se tienen evidencias de su existencia, entre ellas, figuras de barro. Aunque no hayan tenido un prestigio social muy alto, tenían una mejor posición que los artesanos o agricultores.

Guerreros de barro teotihuacanos

Se piensa que tuvieron a varios pueblos dominados y sometidos al tributo, debido a que en el centro ceremonial de Teotihuacan se levantaron monumentales construcciones como la pirámide del Sol, de la Luna y el templo de Quetzalcóatl, cuya construcción no habría sido posible de no ser por el cobro de tributos.

Este centro tuvo tanta importancia que existían barrios de acuerdo con las actividades que desarrollaban, por ejemplo, el barrio de los que se dedicaban a la alfarería, el de los que fabricaban figurillas, el de los que elaboraban objetos de obsidiana, etcétera. Existían barrios para los extranjeros, en donde se han encontrado objetos que demuestran la procedencia de otras culturas, como la maya.

Aportaciones culturales

Observa las fotografías de la siguiente página, compáralas y escribe en el cuadro de abajo sus semejanzas y diferencias.

Huehueteotl de Cuicuilco

Huehueteotl de Teotihuacan

Semejanzas	Diferencias

Notarás que son más las semejanzas en cuanto a la forma que representan, es decir, la de un anciano encorvado, cargando en la parte superior un recipiente redondo. El teotihuacano incluye unos signos en el recipiente y las manos separadas en dos posiciones distintas, mientras que el de Cuicuilco tiene las manos entrelazadas. La forma de sentarse es semejante. Tal vez en la foto no se nota pero la figura de Cuicuilco es de barro mientras la otra es de piedra. Con esta observación podrás notar que la idea básica del personaje anciano cargando el recipiente, originaria de la época de Cuicuilco, persiste en la escultura teotihuacana y estos rasgos perduraron hasta la época mexica.

Aunque los investigadores consideran que no hubo una influencia total de la cultura de Cuicuilco para formar la de Teotihuacan, reconocen que por lo menos retoman al dios Huehueteotl, el "dios viejo" o "señor del fuego", al que ya rendían culto en Cuicuilco. Dado que esta ciudad recibió influencia olmeca, se considera que la cultura teotihuacana también tiene ese mismo antecedente.

Todo ello nos permite reconocer cómo los pueblos mesoamericanos tuvieron oportunidad de compartir ideas y formas de pensar desde hace cientos de años.

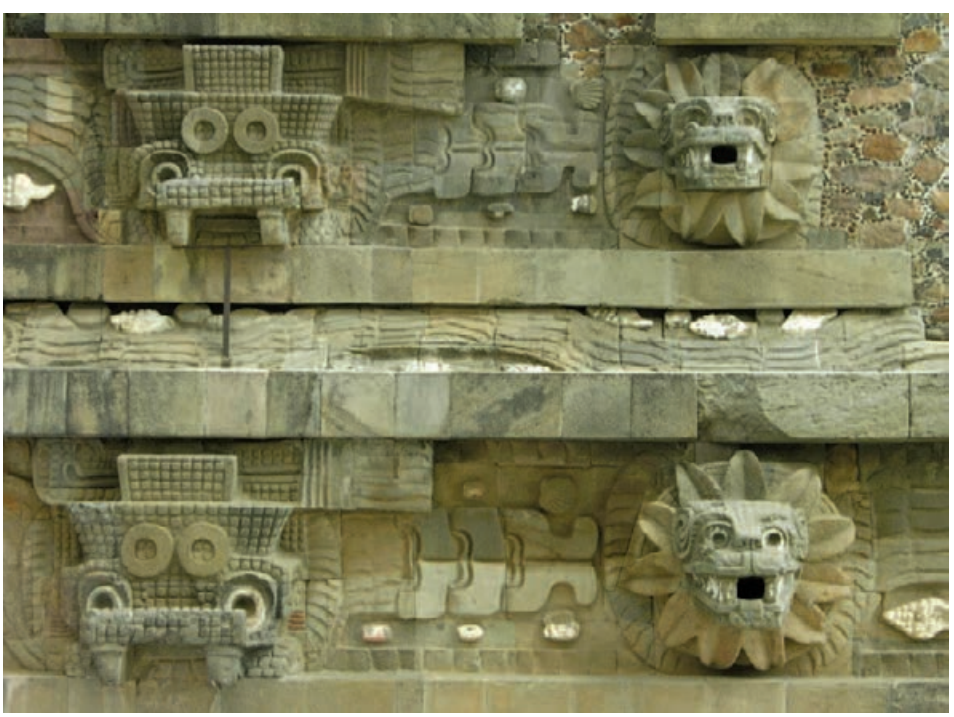
La religión de los teotihuacanos fue politeísta; tenían dioses rectores de cada aspecto de su vida vinculada a la agricultura. Entre sus principales dioses se encuentran Tlaloc, dios de la lluvia; Chalchiuhtlicue, diosa de las aguas; Mictlantecuhtli, el señor del lugar de los muertos.

Vasija de barro con representación de Tlaloc

Escultura que probablemente represente a Mictlantecuhtli

Escultura de Chalchiuhtlicue "la de la falda de jade"

Algunos especialistas consideran que el dios Quetzalcóatl "serpiente emplumada" ya estaba presente con los teotihuacanos, por la construcción conocida como templo de Quetzalcóatl en la ciudadela de Teotihuacan; otros piensan que se trata del señor de la lluvia.



Detalle del templo de Quetzalcóatl

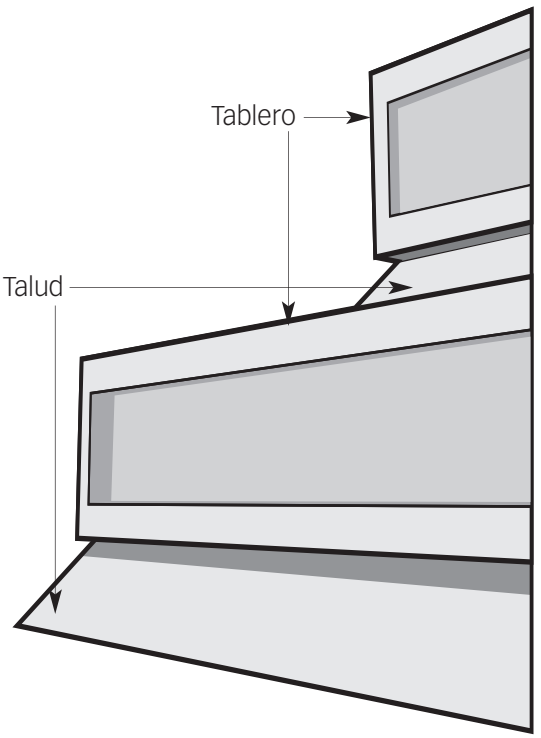
Varios de estos dioses teotihuacanos se encuentran en las diferentes culturas posteriores, hasta llegar a los mexicas.

Observa el detalle tomado del mural teotihuacano de Tepantitla, conocido como el Tlalocan.

¿Qué están haciendo las personas que se representan en esta pintura?

Como habrás observado, se encuentra una serie de personajes tomando una especie de bastones y se dirigen a una figura circular a la que parecen estar golpeando con el bastón. Los especialistas consideran que se trata de una variante del juego de pelota en la que se utilizan bastones para golpear la pelota. En la actualidad se practican algunos juegos de pelota tradicionales que usan bastón. Aunque no se han encontrado canchas de juego en Teotihuacan, en el mural de Tepantitla que acabas de observar, se registran imágenes donde se realiza el juego de pelota; por esa razón se piensa que también lo practicaron.

Figura C Talud y tablero en la arquitectura teotihuacana

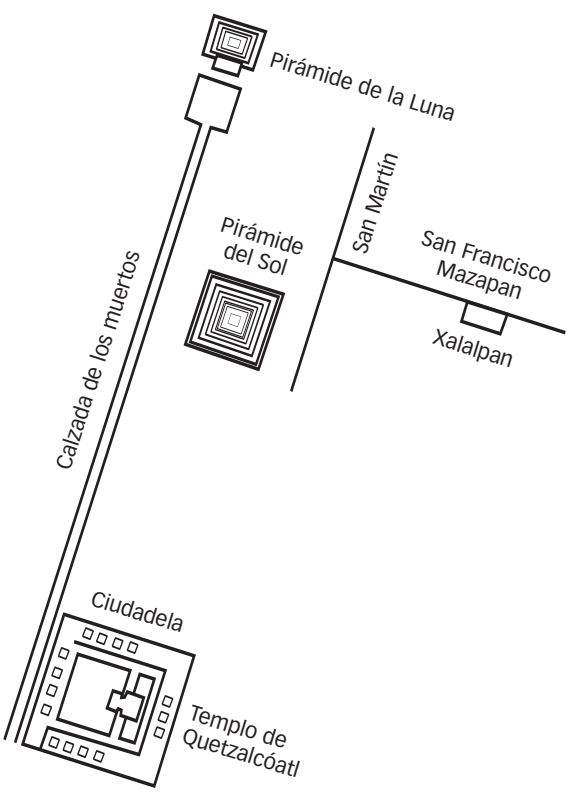


Esquema de talud y tablero

En la arquitectura, uno de sus aportes más reconocido es la introducción de una secuencia de talud y tablero, que fue uno de los elementos arquitectónicos que influyeron en las culturas mesoamericanas de sus contemporáneos y culturas posteriores, entre ellas la maya, la zapoteca y la tolteca. Además, también construyeron una red de desagües que atravesaban la ciudad, lo que indica su desarrollo en ingeniería.

En el eje del conjunto arquitectónico se construyó la Calzada de los Muertos; se supone que en el conjunto se incluyó el mercado, lo que nos da ejemplo de las características de otras ciudades mesoamericanas que aún se conservan en muchas de las del México actual, combinando templos, palacios y mercado en una zona deter-

Plano parcial de Teotihuacan



minada. Las grandes construcciones organizadas con una concepción urbanística son uno de los aportes de los teotihuacanos.

Existen indicios de que todas las construcciones estuvieron recubiertas de una capa de cal, sobre la que efectuaron pinturas murales, lo que imprimió a la ciudad un gran colorido que se extendió, incluso hasta las casas que habitaron. Esta práctica también se hizo común a toda Mesoamérica. La pintura mural fue uno de los aportes de esta cultura que se sigue practicando hasta nuestros días.

Mural del Tlalocan

Los especialistas consideran que es posible que Teotihuacan haya sido uno de los lugares donde inició la escritura en códices, es decir en los "libros" hechos a la manera indígena, dado que se han encontrado instrumentos para hacer papel. Aunque no se han encontrado indicios de dichos códices, por lo menos se cuenta con los signos plasmados en los murales, en la escultura y en la cerámica. En ellos se reconocen las formas básicas del trazo utilizado y uso de colores en los códices del horizonte Posclásico; además, signos como el de la palabra y el canto, entre otros, aparecen ya con los teotihuacanos.

Para que tengas una idea de estas características, observa en las siguientes imágenes los trazos y el uso de los colores.

Ahora observa los siguientes detalles de las pinturas murales teotihuacanas y de los libros aztecas que son más recientes; compara las características de las imágenes y sus formas. Comparte tus observaciones con tus compañeros, la persona que te asesora o alguna amistad.

Detalle de pintura mural teotihuacana

Detalle del Códice Borbónico (azteca)

Los investigadores han encontrado también que los teotihuacanos ya utilizaban los calendarios típicos mesoamericanos de 260 y 365 días, lo cual muestra su dominio en la astronomía y las matemáticas.

El conocimiento de las plantas y su uso para la curación de enfermedades también fue desarrollado por los teotihuacanos, que tuvieron intercambio en este campo con los zapotecos y los mayas.

Las causas de la decadencia de esta ciudad tampoco han sido determinadas, ni se puede señalar exactamente cuándo ocurrió. Se considera que hacia el año 750 fue abandonada; este hecho es atribuido a diversas razones, entre las que podemos mencionar el exceso de centralización del poder, el descontento del pueblo con la clase dominante por sus exigencias, el exceso de población o el deterioro del ambiente. Lo que se puede asegurar es que la ciudad fue incendiada y saqueada, ya que hay huellas de incendio que se observan en las construcciones ubicadas a los lados de la Calzada de los Muertos.

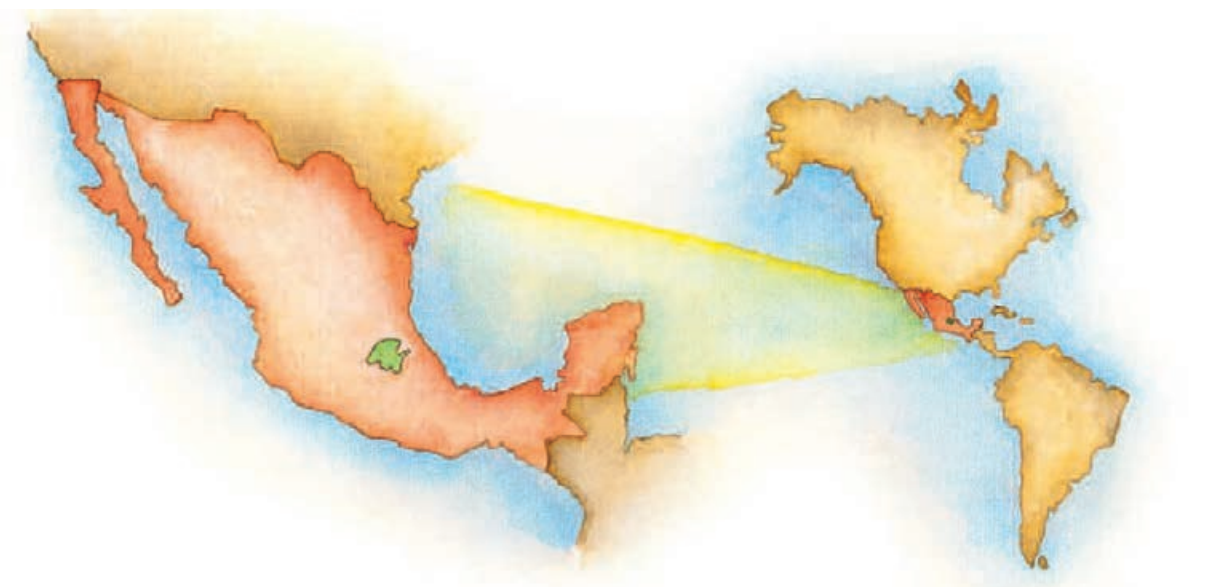
Toltecas

Hacia el año 900 arribaron al valle de México, grupos que se reconocían a sí mismos como chichimecas, procedentes de la región donde actualmente se

localizan los estados de Jalisco y Zacatecas según algunos autores; según otros, de la costa norte del estado de Veracruz. También se sabe que llegaron habitantes de lo que ahora es el estado de Tabasco, conocidos como nonoalcas.

Estos grupos se establecieron en lo que hoy es Hidalgo, Puebla, Tlaxcala y el Estado de México.

Ubicación de los chichimecas



Por la información escrita en el siglo XVI, se sabe que estos grupos chichimecas hablaban la lengua náhuatl, lo mismo que los nonoalcas procedentes de Tabasco. Otra parte de la población, que ya habitaba la región antes de la llegada de los chichimecas, donde se estableció la ciudad de Tula, eran hablantes de la lengua otomí. Los chichimecas fueron estableciendo relaciones con los pueblos que vivían en estas regiones, por alianzas a través de matrimonios o por conquista militar y desarrollaron la cultura tolteca. La ciudad más importante fue Tula, que actualmente pertenece al estado de Hidalgo.

El nombre de Tula proviene de la palabra náhuatl Tollan, que significa lugar de tules. A los habitantes de la ciudad de Tula se les llamaba toltecas, y también a las ciudades contemporáneas que tuvieron influencia tolteca o que son de estilo o cultura tolteca, como la ciudad maya de Chichén Itzá.

Por el gran desarrollo cultural que lograron y la importancia que le dieron los mesoamericanos, le llamaron Tula (Tollan en náhuatl) a todas las ciudades importantes por su florecimiento, como Tollan-Teotihuacan o Tollan-Cholula, como sinónimo de multitud o ciudad.

Figura D Templo de Tlahuizcalpantecuhtli

Tula surgió como gran centro urbano después de la caída de Teotihuacan y la cultura de esta última fue una de las bases para la nueva que crearon los toltecas, junto con la propia como chichimecas, la de los nonoalcas y la de la población local. Al igual que Teotihuacan, Tula concentró una población conformada por gente de diferentes lenguas y culturas.

Sabías que…

Toltecayotl, en lengua náhuatl significa toltequidad y en el Posclásico se le designó de esta manera tanto al conjunto de las obras de los toltecas como a lo que se identificaba como la esencia de los ideales que guiaron e inspiraron a ese pueblo. Tolteca fue sinónimo de gran artífice o persona muy culta.

Economía

Al igual que otros pueblos mesoamericanos, Tula tuvo una economía común con las otras civilizaciones mesoamericanas del horizonte Posclásico como los mixtecos, los mayas y los zapotecos en su segunda etapa de desarrollo.

Responde la siguiente pregunta y luego compara tu respuesta con lo que se dice en el siguiente párrafo.

¿Recuerdas en qué se basaba la economía de esas otras culturas mesoamericanas?

Aunque se tiene más información escrita de otros aspectos de la vida tolteca que de éste, gracias a la arqueología se sabe que la ciudad de Tula se edificó en la parte alta de un valle fértil, donde se practicó la agricultura intensiva por riego; junto a la de temporal y el cultivo en las laderas de las serranías por medio del sistema de terrazas, que fue la base para el sostenimiento de la población y sus gobernantes. Se cultivaban diferentes plantas alimenticias, sin faltar entre ellas el maíz y la calabaza. Se dice, en los relatos del siglo XVI, que también sembraban plantas de algodón y diferentes tipos de maguey.

¿Qué usos actuales conoces del maguey en México?

Para los toltecas, como para los diferentes pueblos mesoamericanos, el maguey fue muy importante debido a que de él se obtenían diferentes bebidas, como el aguamiel para endulzar o como bebida alimenticia; el pulque para uso ritual y en la alimentación; también se utilizaron sus fibras para elaboración de cuerdas, morrales y tejidos de diferentes tipos; su cultivo en las laderas de las serranías servía para evitar la erosión del suelo, es decir, el desgaste de la capa fértil de la tierra, que permite el crecimiento de las plantas.

Sabías que…

En la actualidad muchas personas usan diferentes productos de las fibras del maguey, tales como cuerdas de diferentes grosores o morrales. Se utilizan en Hidalgo y en otras regiones del país, incluyendo diferentes ciudades.

Responde las siguientes preguntas y coméntalas con otras personas.

¿Tú usas o consumes algún producto derivado del maguey?

Sí ○ No ○ ¿Cuál o cuáles?

¿Qué opinas de la sustitución de la fibra del maguey por el plástico?

Diferentes utensilios, ropa y objetos de uso, tanto para la vida diaria como para las ceremonias, eran fabricados por los artesanos de la propia ciudad. Había talleres para el trabajo de la obsidiana, cerámica y tubos para el drenaje. Algunos de estos productos eran para el comercio local y otros para el comercio externo con otros pueblos mesoamericanos. Los documentos escritos durante la Colonia dan cuenta de que los toltecas eran grandes artesanos; por ello se piensa que ésa fue una actividad sobresaliente para la economía de la ciudad y sus pobladores. Así, debieron existir talleres para el trabajo de la madera, cestería, pieles, labrado de piedra, armas, el arte plumario o de las plumas y la elaboración de diferentes tipos de instrumentos.

Figurillas femeninas policromadas de Tula

El intercambio de productos de Tula se dio hasta lugares tan remotos como Costa Rica. No se sabe cómo funcionaba exactamente el comercio, pero se tienen evidencias de que a Tula llegaban productos y materias primas de otros lugares de Mesoamérica y, a su vez, de Tula se enviaban mercancías a otros pueblos mesoamericanos. Algunas de las materias primas que llegaban de otros lados fueron obsidiana, conchas y plumas. Entre los principales productos enviados para su intercambio estaban la cerámica, navajas y otros utensilios de obsidiana, diferentes tejidos de fibra de maguey, entre otros.

Cabeza de coyote con incrustaciones de concha

Sabías que…

Se considera que para la subsistencia de Tula bastaba con lo que se producía en los pueblos de 20 kilómetros alrededor de la ciudad, por lo que no dependían de los productos obtenidos por tributo de otras regiones; sin embargo, se tienen indicios de que conquistaron militarmente el centro de Veracruz, la Huasteca y tal vez el Soconusco, de donde pudieron recibir tributos.

Organización social y política

Los restos que se han explorado de las construcciones de la ciudad de Tula permiten suponer que la población que vivió en ella debió ser de varios miles de habitantes. Se piensa que la sociedad estuvo dividida, como en las otras culturas mesoamericanas, en varios grupos o estamentos. Por una parte, la nobleza (pipiltin, en náhuatl) a la que pertenecían el gobernante supremo, funcionarios de gobierno, jefes de los ejércitos, sacerdotes y posiblemente una parte de los artesanos especialistas. Por otra parte, la gente del pueblo (macehualtin, en len-

gua náhuatl) se dedicaba a la producción de alimentos, artesanías para su uso, intercambio y comercio local. También eran quienes formaban los ejércitos.

Los militares y sacerdotes eran quienes encabezaban el gobierno central en la ciudad de Tula, desde donde controlaban las poblaciones que se regían por esta ciudad. Las ciudades sometidas a este gobierno central pagaban tributo que obtenían de los diferentes pueblos bajo su gobierno local.

Observa la siguiente fotografía y pon atención a los detalles de las esculturas.

Esculturas en piedra de la cultura tolteca

¿Puedes distinguir qué representan estas esculturas de piedra?

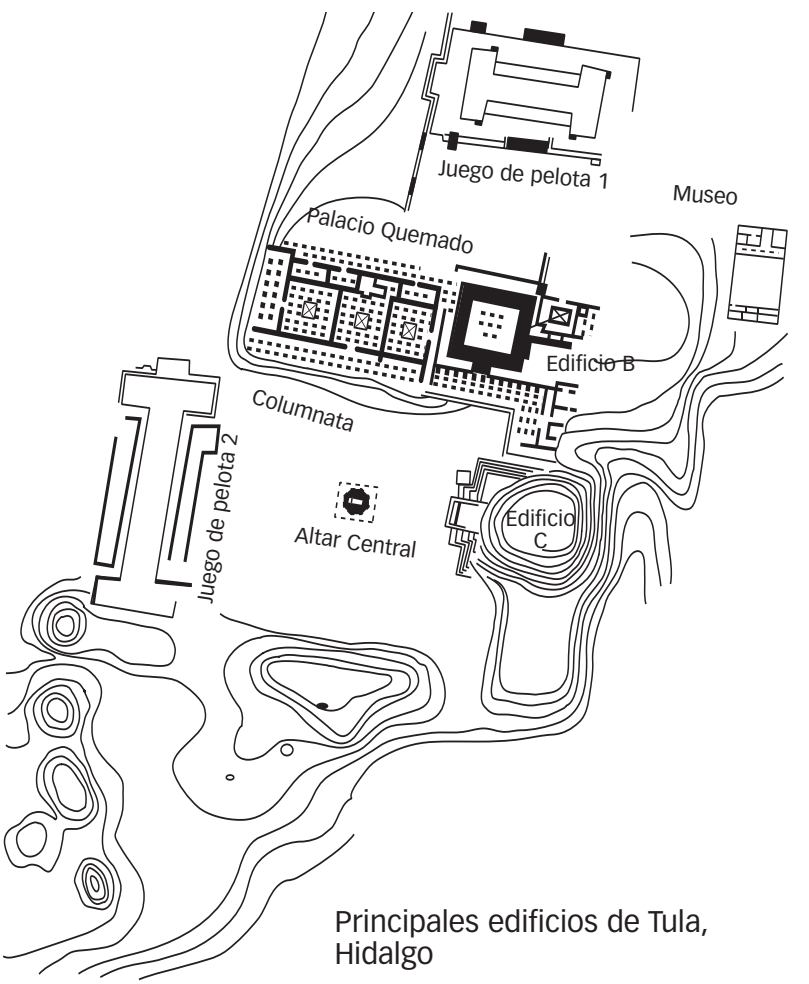
La primera de estas figuras se reconoce por tener en su mano izquierda un escudo y en la derecha una macana o mazo; la segunda por llevar puesto en el cuerpo el ichcahuipil o camisa de algodón acolchada que usaban los guerreros para su protección. Estas figuras representan a guerreros toltecas y abundan las representaciones de ellos o de los instrumentos que utilizaban; lo que permite pensar que tuvieron mucha importancia para la sociedad tolteca. Su labor principal fue defender su propia ciudad de los otros pueblos también guerreros, y mantener las que llegaron a conquistar. Con los toltecas inician las órdenes de

los guerreros águila y los guerreros ocelote o jaguar, mismas que tendrán los mexicas posteriormente.

El gobernante más importante fue Ce Acatl Topiltzin Quetzalcóatl a quien se le atribuye la fundación de Tula. Fue hijo del jefe chichimeca Mixcoatl y una mujer llamada Chimalman, del actual estado de Morelos. Fue gran sacerdote del dios Quetzalcóatl y gobernante de Tula muy querido, pero por quebrantar las restricciones en su vida como sacerdote, dejó esta ciudad y con un grupo de seguidores partió hacia el oriente; se sabe que llegó hasta el área maya. Se le atribuye haber llevado el culto a Quetzalcóatl, que en diferentes lenguas de aquella zona, se le llamó Kukulkan o Gucumatz, que quiere decir serpiente emplumada.

Aportaciones culturales

Como se ha visto, la cultura tolteca surgió al decaer la de Teotihuacan y, aprovechando el aporte de ésta y otras culturas, los toltecas formaron una nueva. La ciudad se integró por varios edificios entre los que destacan el de los Atlantes, el Palacio Quemado, el Juego de Pelota, y una estructura de lo que fueron recintos de carácter religioso o administrativo. La construcción de Tula en la parte elevada de un valle fue para facilitar su protección militar.



Principales edificios de Tula, Hidalgo

Edificaron grandes conjuntos donde las construcciones más importantes se ubican junto a una plaza de gran tamaño. El lado poniente de la plaza lo cierra la cancha de juego de pelota más grande de la ciudad, pues fuera de la plaza principal se encuentra otra cancha de menores dimensiones; en ellas utilizan anillos de piedra característicos del horizonte Posclásico.

Iniciaron el uso de varias hileras de columnas para formar amplias salas techadas que antes no se edificaban en Mesoamérica.

Figura E Palacio Quemado

También iniciaron el uso de columnas labradas con formas humanas, conocidas como atlantes, para sostener las trabes de los techos de sus templos.

En el templo conocido en la actualidad como Templo de Tlahuizcalpantecuhtli podemos apreciar a los atlantes de Tula. Esas esculturas de piedra eran pilares con formas de guerreros.

Figura F Atlantes o gigantes de Tula

Localiza en el subtema sobre los mayas las figuras A y B, obsérvalas nuevamente y revisa tu actividad sobre estas imágenes. Luego compáralas con las figuras D, E, y F de este subtema; anota en los siguientes renglones si encuentras nuevas semejanzas y diferencias entre las del primer grupo en relación con las del segundo.

Como se vio, este tipo de semejanzas son una de las pistas que permiten a los arqueólogos y otros especialistas, identificar la influencia de una cultura a otra. Esto ha permitido confirmar una relación estrecha entre Tula y los mayas, de lo cual Chichén Itzá es uno de los ejemplos más claros, como lo acabas de ver en el ejemplo anterior.

Los toltecas retomaron el uso del talud y el tablero teotihuacanos, añadiendo lápidas labradas en este último hasta en tres hileras. Recubrieron las paredes con una delgada capa de estuco sobre la que aplicaron colores a las imágenes labradas en ellas.

Figura G Templo de Quetzalcóatl-Tlahuizcalpantecuhtli

Banqueta del palacio Quemado con guerreros toltecas y serpiente

Vuelve al subtema sobre los teotihuacanos y observa la figura C, compárala con la figura G, en este subtema; anota las semejanzas y diferencias en los diseños de talud y tablero.

Semejanzas	Diferencias

Como en las otras culturas mesoamericanas, tanto la arquitectura, como la escultura y la organización social y política, están relacionadas con su forma de ver y entender el mundo o cosmovisión. Dentro de ésta se encuentra el pensamiento religioso entre cuyas creencias sobresale el culto al dios Quetzalcóatl. En el centro de la doctrina de Quetzalcóatl estaba el acercarse a la divinidad

porque a través de ella se obtenía la sabiduría, que era lo más elevado a lo que se podía aspirar.

También compartieron otras deidades mesoamericanas como, *Tlaloc*, de la lluvia; *Cinteotl*, del maíz, *Itzpapálotl*, diosa de origen chichimeca; *Tonatiuh*, el sol y *Huehueteotl*, deidad del fuego.

Ollas de barro con representaciones de Tlaloc

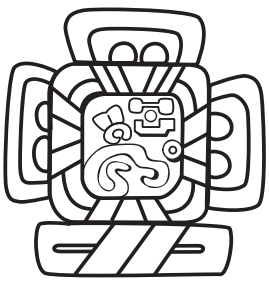
Otra deidad muy característica de Tula que se retomará en el resto de Mesoamérica es la conocida como Chac Mool, nombrada así por los arqueólogos que encontraron las primeras en el área maya y que piensan que puede ser un dios relacionado con la lluvia. Representa un personaje recostado, como se puede observar en la imagen.

Chac Mool

Como parte de sus conocimientos se encuentra el uso de los calendarios mesoamericanos de 260 y 360 días, con los cuales se regía toda la actividad; eso quiere decir que había un dominio de la astronomía y el uso de la escritura para plasmar fechas, en la cual es notoria la conjunción de las diferentes tradiciones culturales anteriores y contemporáneas a los toltecas, como podrá verse en la ilustración siguiente. También escribían códices, pero no se ha encontrado ninguno porque estaban hechos en materiales perecederos.

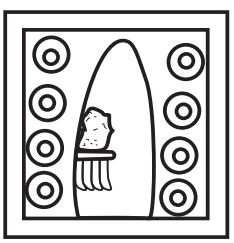
Observa las siguientes imágenes de fechas escritas por los toltecas.

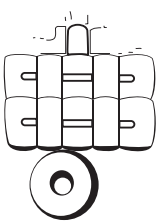
a: 5 lagarto



d: signo del año estilo mixteco

b: 8 pedernal





e: numeral 11

c: 2 conejo

Contesta las siguientes preguntas y comparte tus respuestas con otras personas. Si lo consideras necesario, consulta las aportaciones culturales en los subtemas antes vistos.

¿Recuerdas qué culturas usaron la numeración de punto y barra como la que aparece en las imágenes **a** y **e**?

¿Recuerdas qué cultura utilizó la representación de números sólo con círculos como en las imágenes **b** y **c**?

La imagen **d** representa el signo del año al estilo mixteca, pero aquí se encuentra en una escultura tolteca; esto nos muestra cómo los toltecas retomaron diferentes elementos de las culturas mesoamericanas y los incorporaron a la suya. Las culturas que usaron la numeración de punto y barra fueron la olmeca, zapoteca y la maya, mientras la mixteca utilizó sólo los círculos. Las características mencionadas son muestra de la comunicación constante entre estos pue-

blos y de su desarrollo compartido por contacto e intercambio. Estos aportes fueron también el antecedente de la cultura mexica que a continuación estudiaremos.

Para concluir sobre los aportes culturales de los toltecas, lee en tu Antología el texto "Quetzalcóatl y su época". Escribe en tu cuaderno lo que te parezca más importante de esta lectura y coméntalo con la persona que te asesora.

Hacia el año 1200 terminó el predominio de la cultura Tolteca y la ciudad de Tula como centro de gobierno; aunque varios pueblos migraron hacia otras tierras, el lugar no fue abandonado totalmente. Las causas de la caída de Tula, al igual que la de otras ciudades mesoamericanas, no se conocen con exactitud. Los especialistas piensan que fueron varias, entre éstas se encuentran las siguientes:

1) Debilitamiento del gobierno debido al descontento del pueblo por hambre y sequías.

2) La lucha interna en contra del gobernante llamado Huemac quien ejerció un gobierno tiránico.

3) Debilitamiento de la defensa de la ciudad por las causas anteriores.

4) Las invasiones guerreras de nuevos grupos migrantes que tomaron la ciudad.

La ciudad fue quemada y arrasada por el fuego; de ello dan cuenta los restos de carbón y muros quemados encontrados en las excavaciones arqueológicas.

1116

1116	1200
Inicio de la cultura azteca.	Decadencia y fin de la cultura tolteca.
Salida de Aztlan.	En Asia, Gengis Kan estableció el Imperio mongol.

Como en la caída de las otras ciudades importantes de Mesoamérica, la gente siguió existiendo y la cultura siguió desarrollándose. Ésta tomó nuevos caminos, entre ellos, el que daría más tarde como resultado la cultura azteca, la de los mexicas del valle de México.

Posteriormente el área de Tula fue controlada por los mexicas de Tenochtitlan, que dominaban gran parte del estado de Hidalgo y a quienes les tuvieron que pagar tributo.

Mexicas

¿Has oído hablar de los mexicas o aztecas?

Sí ○ No ○ Escribe en las siguientes líneas qué sabes de ellos.

La civilización mexica o azteca tuvo su desarrollo durante el horizonte Posclásico, después de la caída de Tula, entre el siglo XII y el siglo XVI, y terminó con la Conquista por los españoles en 1521.

1479

1325	1453	1479
Fundación de la ciudad de México-Tenochtitlan.	Caída de Constantinopla o del Imperio romano de oriente.	Con el matrimonio de Los Reyes Católicos, Fernando e Isabel, se unen los dos reinos más importantes de la Península Ibérica.
Circula por toda Europa *La divina comedia*, de Dante Alighieri.		

Imperio mexica (1520)

De acuerdo con varios relatos del siglo XVI, los mexicas fueron originarios de algún lugar conocido como Aztlan, que algunos investigadores ubican al norte de México, en el estado de Nayarit u otros estados, sin haber acuerdo todavía. En esos relatos se les conoce como "aztecas" por ser originarios de Aztlan; al fundar la ciudad de México-Tenochtitlan se les empezó a llamar mexicas, o sea habitantes de México. La lengua que hablaban es nombrada en el Códice Matritense como lengua azteca y, desde el siglo XVI hasta la actualidad, también es conocida como lengua mexicana, náhuatl o mexicano.

Fragmento de la "tira de la peregrinación" o Códice Boturini

Según los relatos referidos se sabe que migraron de su lugar de origen y durante doscientos años permanecieron temporalmente en diferentes lugares hasta llegar al lago de Texcoco, en el valle de México, donde se asentaron definitivamente. A este desplazamiento se le conoce como peregrinación de los aztecas o mexicas.

En algunos de los relatos que conocemos, se dice que en el centro del lago de Texcoco, encontraron un islote o isla pequeña, con una planta de nopal, en la que estaba un águila devorando una serpiente.

De acuerdo con esos relatos, ésa era la señal que su dios Huitzilopochtli les había dado para establecerse; y en el año 1325 fundaron la ciudad de Tenochtitlan, en el lugar sagrado que presentaba el águila, símbolo de su dios.

Fundación de Tenochtitlan tomada del Códice Durán

¿En qué símbolos patrios podemos encontrar la representación del águila devorando a la serpiente?

Como verás el símbolo que tomaron los aztecas para la fundación de la ciudad de México-Tenochtitlan, es el que ahora usamos para identificar a la nación mexicana, lo mismo que el nombre del país actual fue retomado del de su ciudad.

Sabías que…

Existen otros relatos escritos (con dibujos o con letras) por los aztecas o por los españoles del siglo XVI, donde el águila que buscaban los aztecas no está devorando nada; o bien está devorando otras aves. Esto se debe a que existen diversas versiones sobre el mismo hecho pero la que más se ha difundido, porque fue la que se tomó para el escudo nacional, es la que devora una serpiente.

Una vez establecidos en Tenochtitlan, los mexicas comenzaron la construcción de su primer templo y la organización de su población. Durante casi cien años fueron tributarios de Culhuacan cuando vivieron en Tizapán, y después del reino de Azcapotzalco, que había estado aliado con los reinos de Culhuacan y Coatlichan, gobernando el valle de México.

No fue sino hasta 1428 que, bajo el gobierno de Itzcoatl, los mexicas aliados con Nezahualcoyotl de Texcoco derrotaron a los tecpanecas de Azcapotzalco, quienes se encontraban debilitados por sus conflictos con Culhuacan y otros pueblos. Con su derrota empezaron a establecer su propio dominio en el valle, en alianza con Tlacopan (Tacuba) y Texcoco, que se fue expandiendo por toda Mesoamérica.

Economía

Observa esta pintura que recrea el ambiente geográfico en el que los aztecas fundaron la Ciudad de México.

Valle de México en la época prehispánica, Luis Covarrubias

Ahora observa las siguientes figuras que representan algunas de las actividades a las que los mexicas se dedicaron en el ambiente lacustre donde vivieron. Las imágenes fueron hechas por ellos hace cinco siglos y son parte de las páginas de sus libros o códices.

Cazadores de aves,
Códice Florentino

Escena de pesca,
Códice Azcatitlán

Labrador con coa,
Códice Florentino

Siembra de maguey,
Códice Florentino

Orfebre,
Códice Florentino

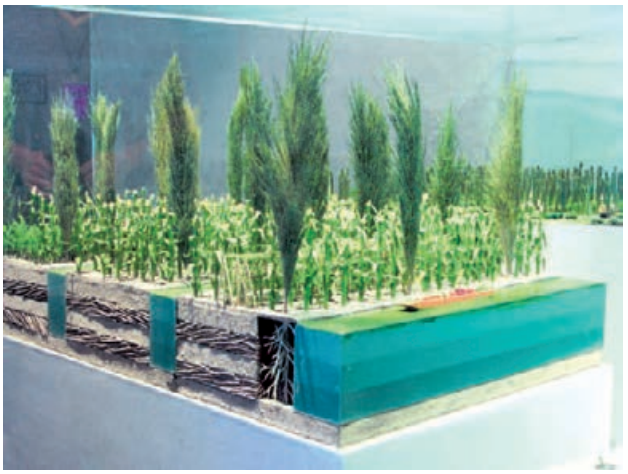
Amanteca o trabajador
de las plumas de ave,
Códice Florentino

En términos generales, el medio en el que vivieron los aztecas tuvo muchos recursos para su subsistencia, pues se trataba de un lago donde crecían diferentes tipos de especies acuáticas, aves, insectos, plantas silvestres y cultivadas; en los bosques cercanos había animales y plantas aprovechables. Las imágenes vistas son sólo una muestra del tipo de actividades que estaban en la base de la economía mexica.

Para poder vivir dentro del lago emplearon una tecnología conocida y practicada desde siglos atrás, que les permitía cultivar dentro del área lacustre, conocida como chinampa. Ésta consistía en una armazón de varas y carrizos que servía para contener la tierra y el cieno o fango del lago; las chinampas formaban superficies flotantes y cultivables que, con el paso del tiempo, se unieron al islote y formaron superficies también habitables.

De esta manera desarrollaron una agricultura intensiva sembrando las plantas básicas mesoamericanas: maíz, frijol, calabaza, jitomate y chile, pero además muchas otras variedades de plantas útiles. Del lago obtenían plantas silvestres, como el tule, que les servían para confeccionar utensilios de cestería; o el carrizo, para elaborar diferentes artefactos como las flechas y herramientas de uso cotidiano.

Unidades habitacionales con chinampas, canales, caminos y casas habitación



Detalle de la construcción de las chinampas, corte transversal

La pesca fue muy importante por vivir en el lago, y la caza de aves acuáticas y de otros animales en tierra fueron parte de su sostén económico. La cría del perro doméstico y el guajolote o pavo (ambos comestibles) fueron parte de los recursos utilizados.

Otra parte de la alimentación era cubierta por el consumo de diferentes tipos de insectos como los chapulines, gusanos de maguey y huevos de hormiga o escamoles. Las algas, también obtenidas del lago, fueron un alimento importante, como la llamada en náhuatl tecuitlatl (*Spirulina platensis*) que para comerse se dejaba secar al sol.

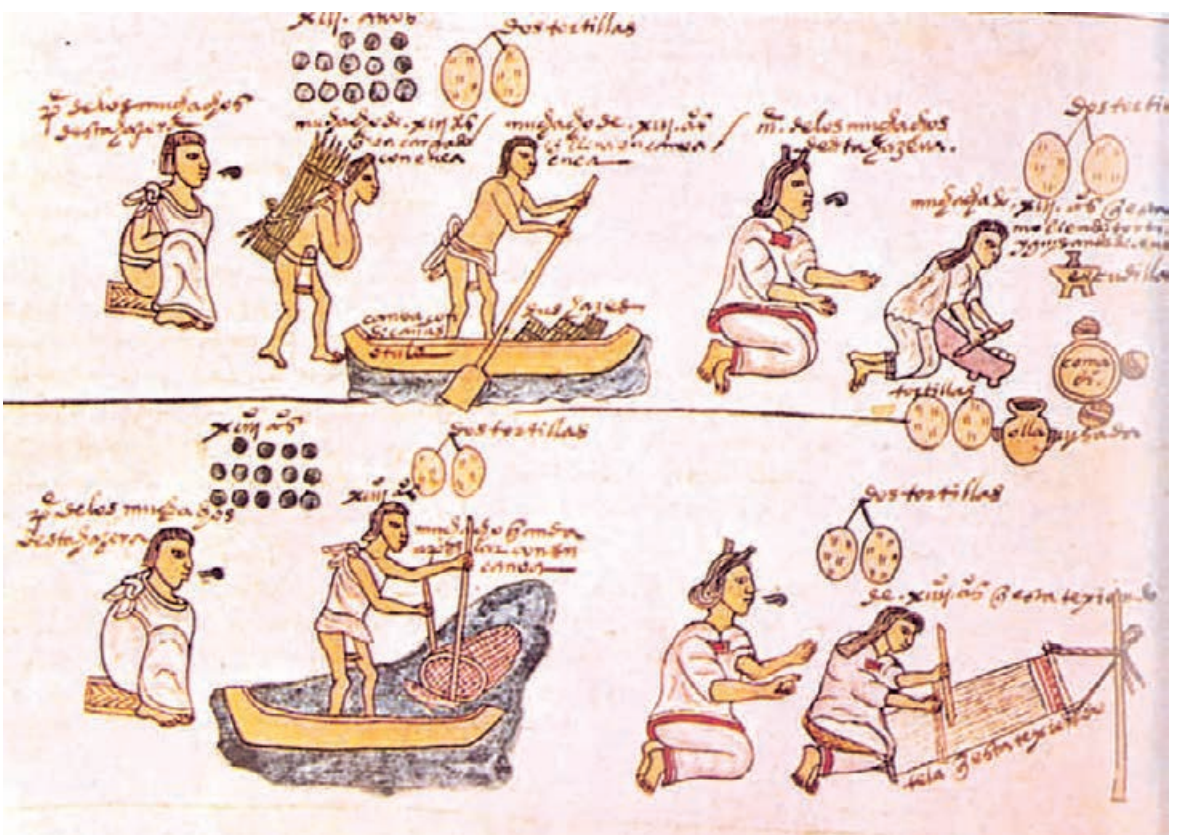
Asimismo, los diferentes oficios fueron importantes en la economía de los tenochcas, tales como el arte plumario, la orfebrería, la cestería, los textiles, la cerámica, el labrado de piedra, entre otros. Los mexicas se autorreconocían como parte de la cultura tolteca.

Sabías que…

Asia y México son los lugares donde las algas han sido parte importante de la dieta humana. En México, "…el volumen de harina seca de Spirulina platensis, obtenida del lago de Texcoco, alcanzó en 1982, mil toneladas métricas."

José Rogelio Álvarez. *Enciclopedia de México, t. 1*, México, Compañía editora de Enciclopedia de México, SEP, CONAFE, 1987. p. 317.

Observa las siguientes imágenes y anota en el cuadro de la siguiente página qué actividades están realizando las personas.



Hombres	Mujeres

La organización básica del trabajo para realizar las actividades productivas estaba dada, en primer lugar, por la edad y el género. Las actividades que anotaste en el cuadro son algunas de las que realizaban niños y niñas, y que eran enseñadas por sus padres y madres respectivamente. Otro criterio de organización del trabajo era la clase social a la que se pertenecía, como veremos más adelante.

Los recursos procedentes de otros lugares, los obtenían por el comercio o por tributo. Al mercado se le llamaba *Tianquiztli*, en náhuatl (ahora tianguis en español) y había uno en cada ciudad.

Observa este detalle de la maqueta del mercado de Tlatelolco.

¿Cómo están organizadas las mercancías que se observan?

¿Quiénes venden?

¿Cerca del lugar donde vives se instala algún mercado que sólo se pone uno o algunos días a la semana?

Sí ○ No ○ ¿Cómo le llaman?

Anota en el siguiente cuadro las semejanzas y diferencias con el mercado que se instala cerca de donde vives. Toma en cuenta el tipo de mercancías, distribución, colocación, formas de cargar la mercancía, la ropa que se usa. Considera que en esta fotografía sólo se muestra una parte del mercado.

Semejanzas	Diferencias

Comenta con alguna persona lo que piensas sobre las actividades realizadas.

Al igual que en otras partes de Mesoamérica, en el mercado se intercambiaban mercancías, tanto locales como de los pueblos más lejanos. Los *pochteca* (mercaderes) eran los encargados de llevar y traer mercancías hasta lugares muy lejanos.

Observa el siguiente mapa para que conozcas las principales zonas de comercio externo de los tenochcas.

En la siguiente imagen encontrarás el medio de transporte principal de las mercancías para el comercio cuando las rutas eran por tierra.

Tamemes y pochtecas, Códice Florentino

A estos especialistas se les llamaba en lengua náhuatl tlameme o tameme, y su tarea de cargar podía ejercerse tanto en el comercio como en las campañas militares, o en la entrega de tributos. Como podrás ver en la siguiente imagen, las caravanas de "pochtecas" o comerciantes eran protegidas por guerreros armados.

Tameme y guerrero, Códice Florentino

Cuando los mexicas establecieron su dominio en alianza con los señoríos de Tlacopan y Texcoco, empezaron a recibir tributos que fueron los que sostuvieron el Imperio de la Triple Alianza, denominación que se dio al gobierno que estos tres pueblos ejercieron en Mesoamérica.

Organización social y política

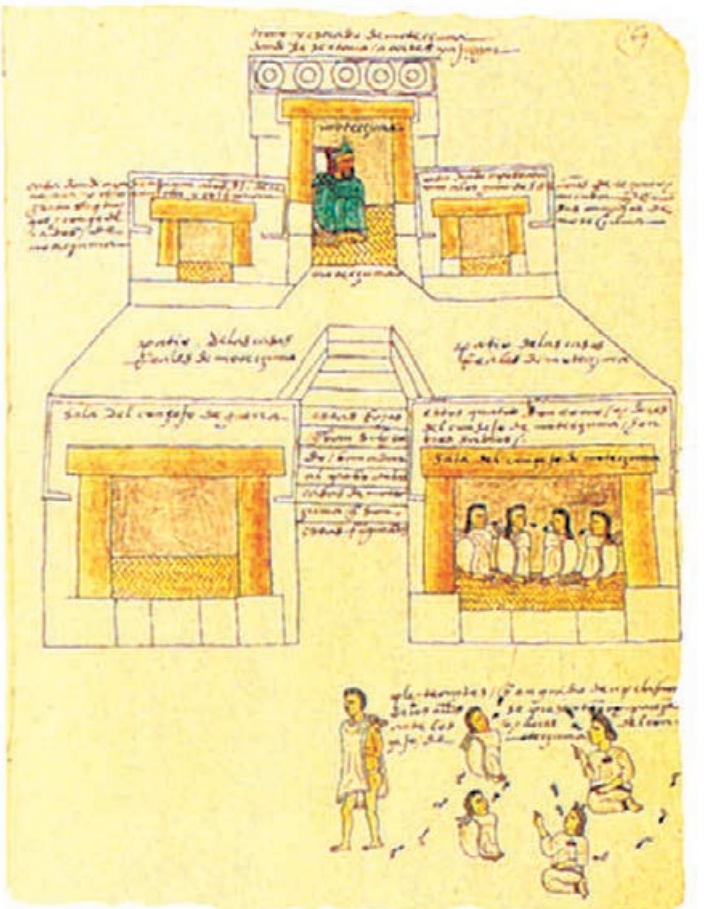
Una vez que se fundó la ciudad, el gobierno de los tenochcas estuvo a cargo del caudillo Tenoch, quien había guiado a su pueblo hasta el establecimiento en el islote. A su muerte, los mexicas solicitaron al señor de Culhuacan que Acamapichtli, hijo de mujer tenochca y padre culhuacano, pasara a ser señor de Tenochtitlan. Los historiadores piensan que ésta fue la manera en que los tenochcas lograron establecer un vínculo con la nobleza culhuacana, a la que se le reconocía ser heredera del linaje tolteca.

El caudillo Tenoch

El primer tlatoani Acamapichtli

La sociedad tenochca estaba regida por un Consejo de Estado (Tlatocan) y el tlatoani o supremo gobernante, que era jefe de Estado, de los ejércitos y la más alta autoridad sacerdotal. El Cihuacóatl era la segunda autoridad después del Tlatoani; también era militar de alto rango y supremo juez en lo militar y en lo judicial. Los nobles o pillis, encargados de asuntos administrativos, políticos y judiciales, eran gobernadores de pueblos o de barrios y capitanes de guerra, entre otros puestos que ejercían, se encontraban por debajo de los anteriores en la escala social.

En un nivel inferior estaban los macehuales o gente del pueblo, dedicados principalmente a la agricultura y la producción artesanal, que intercambiaban en el comercio local o regional. Los mayeques o siervos, eran los que trabajaban para la nobleza. Al final de la escala se encontraban los tlatlacohtin, trabajadores que perdían su libertad temporalmente por deudas, por haber cometido un delito o por contratarse voluntariamente. En la siguiente imagen tomada del Códice Mendocino, se observa a Motecuzoma y al Consejo de Estado, conformado por cuatro sabios.



Sabías que…

Muchos de los nombres de personajes, lugares o cosas de México que están en náhuatl con frecuencia se modifican por la pronunciación española. A la llegada de los españoles, cuando ellos escribían los nombres en náhuatl, los anotaban como los podían pronunciar, por esa razón se encuentra el mismo nombre escrito de diferentes maneras. Por ejemplo Motecuhzoma, a veces lo encontramos como Montezuma, Motecçuma o Moctezuma, que es la forma más usada actualmente.

Los *tlatlacohtin* eran una clase transitoria, es decir, podían llegar a esa condición tanto *pillis* (nobles) como *macehuales* (gente común del pueblo).

El *tlacohtli* ha sido entendido como esclavo, sin embargo no lo era; sólo temporalmente se convertía en propiedad de quien lo comprara, para lo cual se establecía un contrato, a cambio de un pago o de que cumpliera con la conde-

na por el delito cometido. Ser tlacohtli estaba considerado como algo vergonzoso y se veía como castigo. Podía serlo un individuo o toda su familia.

Los *tlamacazqui* o sacerdotes, además de los rituales, los cultos a sus diferentes deidades, las festividades y las ofrendas a los dioses, eran los encargados del conocimiento de la época, como el movimiento de los astros, el calendario, la escritura, las matemáticas, la historia, la medicina, por mencionar algunos. Como parte de su preparación y de sus responsabilidades estaban las ofrendas de su propia sangre.

Ofrendas dedicadas a la deidad Mictlantecuhtli, Códice Florentino

Además existían diversos tipos de sacerdotes, pues estaban especializados en diferentes ramas, por ejemplo los que se encargaban de leer los destinos de la gente, *tonalpouhque,* en náhuatl, a partir del calendario.

Tonalpouhqui, el que lleva la cuenta de los destinos dando el signo calendárico a un niño

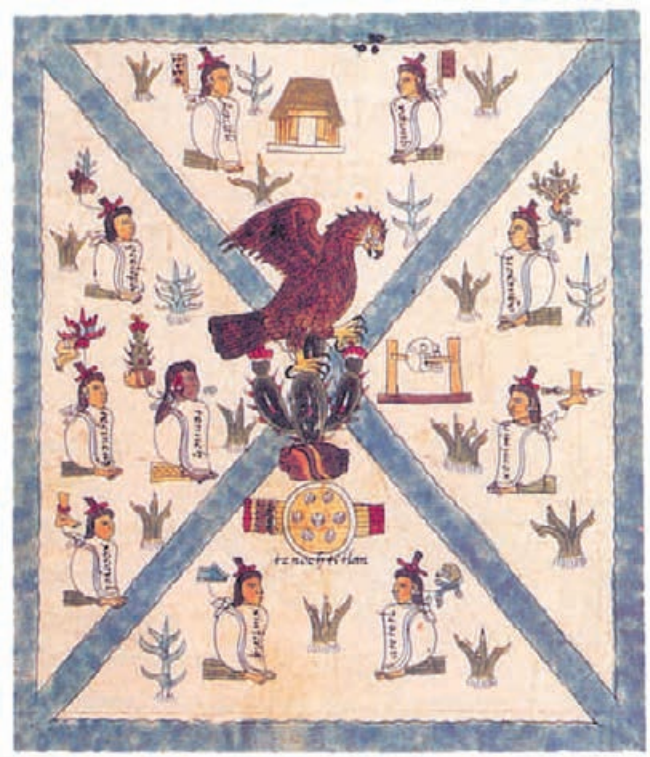
Los *pochteca*, como ya vimos, eran los comerciantes que viajaban largas distancias, también tenían mucha importancia en la jerarquía de Tenochtitlan pues cumplían funciones de embajadores y espías para el gobierno tenochca. Los guerreros eran otro grupo importante ya que en gran medida el Imperio se sostenía por su actuación. Las guerras eran una forma de obtener territorios, pero sobre todo pueblos tributarios; sin embargo, en muchos casos los pueblos aceptaban el sometimiento pacífico, con lo que se evitaba el enfrentamiento bélico y se imponía un tributo más ligero.

A pesar de la fortaleza de los ejércitos tenochcas, varios reinos quedaron fuera de su alcance al no poder derrotar a sus ejércitos; tal fue el caso de los reinos de Tlaxcala, Cholula, Huejotzingo, Michoacán, Metztitlán, el Mixteco de Tototepec, y los señoríos de huaxtecos y mayas, entre los más sobresalientes. Ésta fue una de las razones para que varios de esos pueblos se aliaran a los conquistadores españoles en contra de la Triple Alianza.

La organización social y política de los tenochcas también tenía implicaciones en la organización de la ciudad. Para comprender mejor cómo era, responde las siguientes preguntas.

¿El lugar donde vives pertenece a un barrio o has oído hablar de lo que es un barrio?

Sí ( ) No ( ) Describe qué es y cómo se organiza.



Escena de la fundación de Tenochtitlan con cuatro barrios en el Códice Mendocino

Al interior de Tenochtitlan había una organización conocida como *calpulli*, en náhuatl, o barrio; cada *calpulli* estaba integrado por personas que compartían un origen común y un territorio; en él se organizaban las actividades económicas, políticas, administrativas y ceremoniales de la población. Todos tenían un gobierno central que recaía en el *huey tlatoani* o supremo gobernante, al cual tributaban y prestaban servicio. Los encargados de recaudar los tributos eran los funcionarios llamados *calpixqui* en náhuatl, y la autoridad dentro del *calpulli* eran los jefes de barrio o *calpuleque*. Desde su fundación, la ciudad estuvo planeada formando cuatro barrios, y en cada uno tenían una deidad principal.

A veces, los barrios de pueblos actuales tienen algunas características del *calpulli* prehispánico. Piensa en tu respuesta a la pregunta anterior y comenta el tema con tu asesor o alguna otra persona.

Al exterior, el gobierno del Imperio era ejercido por la Triple Alianza, y entre los tres se repartían el derecho al tributo de los pueblos conquistados, quedando la mayor parte a la ciudad de Tenochtitlan. Llevaban un registro detallado de los tributos recibidos periódicamente. De las reservas que se tenían de

tributos, se destinaba una parte a las poblaciones que sufrían catástrofes naturales, como las sequías.

Página de la matrícula de tributos

Sabías que…

Después de la muerte de su caudillo Tenoch, en 1369, los tenochcas tuvieron once gobernantes o tlatoani, desde la fundación de su ciudad hasta la Conquista por los españoles. Éstos fueron:

Acamapichtli	*1376-1396*
Huitzilihuitl	*1396-1417*
Chimalpopoca	*1417-1426*
Itzcoatl	*1426-1440*
Motecuhzoma Ilhuicamina	*1440-1468*
Axayacatl	*1468-1481*
Tizoc	*1481-1486*
Ahuizotl	*1486-1502*
Motecuhzoma Xocoyotzin	*1502-1520*
Cuitlahuac	*1520-1520*
Cuauhtemoc	*1520-1521*

A la llegada de los españoles, en 1519, algunos de los pueblos sometidos se aliaron a los invasores con el propósito de liberarse de la sumisión en la que se encontraban. Con eso favorecieron la caída del gran imperio de los aztecas.

Aportaciones culturales

Observa las siguientes fotografías y compáralas para encontrar semejanzas y diferencias.

Olla con la efigie de Tlaloc Tolteca

Olla con la efigie de Tlaloc Mexica

Chac Mool Tolteca

Chac Mool Mexica

Semejanzas	Diferencias

Como hemos visto en las otras culturas, existieron grandes semejanzas entre las religiones mesoamericanas, que se reflejan en las imágenes de los dioses, éstos fueron compartidos por las distintas culturas en diferentes tiempos. Arriba acabas de ver dos de las deidades más comunes, sobre todo en el horizonte Posclásico.

La religión de los mexicas era politeísta, al igual que la de los otros pueblos estudiados; sin embargo, reconocían a un dios supremo dual llamado *Ometeotl*, al que se refieren también como "aquél por quien se vive" o "el dador de la vida"; en náhuatl *Ipalnemohuani*. Los investigadores consideran que esta referencia al dios dual es producto de la influencia tolteca.

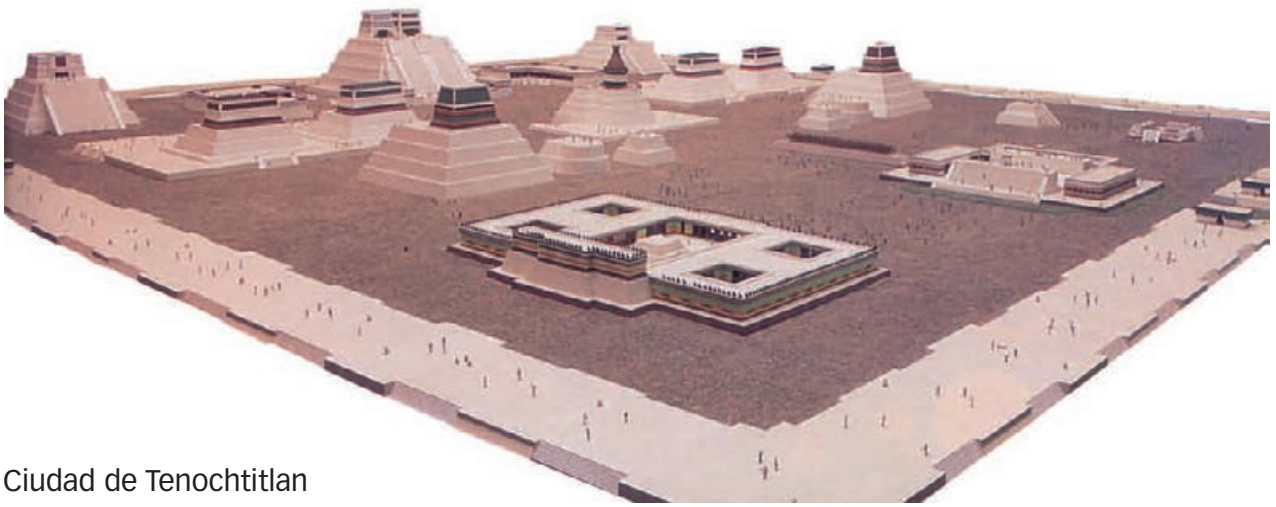
El concepto del dios dual, consistía en que un mismo dios tenía la parte masculina y femenina, por ejemplo, se refieren a *Ometeotl* como *Tonacatecuhtli* y *Tonacacihuatl*, Señor y Señora de nuestra carne; *Tlaloc*, dios de la lluvia tenía como contraparte a *Chalchiuhtlicue*, diosa de las aguas. También tenían un dios particular, como pueblo, que fue *Huitzilopochtli*, asociado con el sol, *Tonatiuh*, quien les condujo por distintos lugares del valle hasta fundar Tenochtitlan.

Huitzilopochtli

Quetzalcóatl

Huehueteotl

En la arquitectura, el diseño de la ciudad de Tenochtitlan consideró la cosmovisión de sus habitantes, por eso la distribuyeron de la siguiente manera:



Ciudad de Tenochtitlan

- Al centro construyeron el Templo Mayor, edificio representativo del culto a los dioses Huitzilopochtli y Tlaloc.

- Su concepción dualista de la divinidad se reflejó en la construcción de basamentos piramidales con dos templos en la parte superior y doble escalinata.

- En torno al Templo Mayor, edificaron los palacios de los señores gobernantes; ejemplo de ello es el Palacio de Moctezuma, que se localizaba en lo que hoy es el Palacio Nacional.

- Las calles se trazaron hacia los cuatro puntos cardinales similares a las construidas por los teotihuacanos.

Los mexicas continuaron la tradición de la escritura mesoamericana utilizándola para diversos fines, como fueron los registros de tributos, sus conceptos religiosos, los relatos históricos con su ubicación geográfica y muchos otros temas de su cultura. Dieron su propio estilo a esta forma de expresión y la plasmaron en los más variados materiales, como la piedra, la cerámica y paredes cubiertas con estuco, telas, pieles y papel.

Gran parte de los investigadores coinciden en que la escritura tenía tres tipos de glifos o dibujos: los de tipo pictográfico que representaban el objeto dibujado, como la cabeza de un conejo para decir conejo; los de tipo ideográfico que representaban ideas, como dos bandas entrelazadas para decir movimiento; y los de tipo fonético que representaban sonidos de una palabra, por ejemplo,

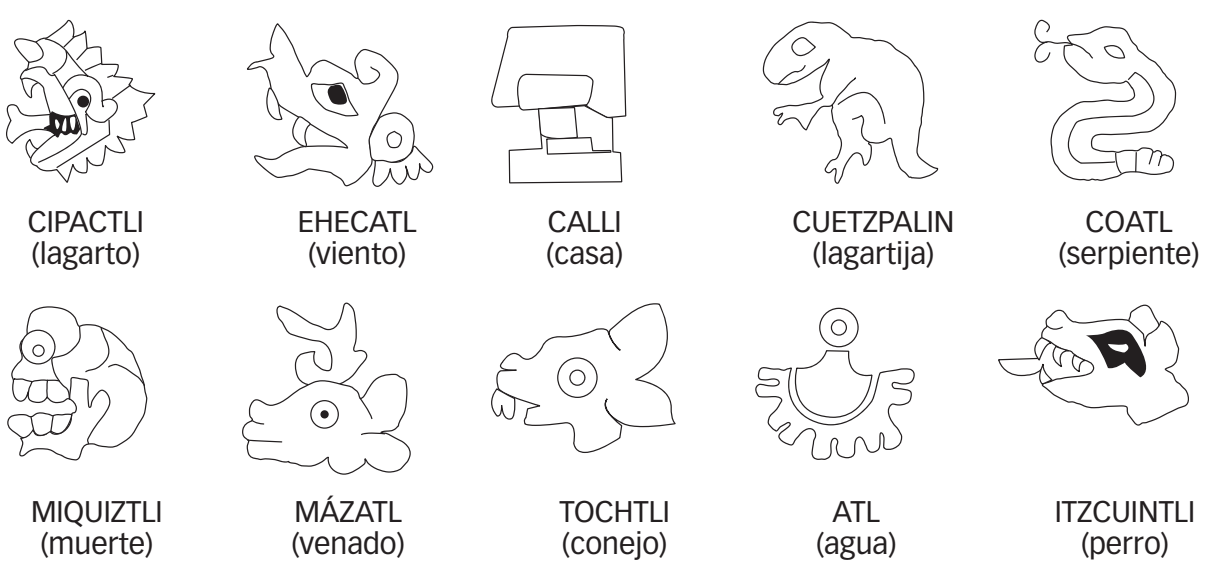
una dentadura que en náhuatl se dice "**tlan**tli", sirve para escribir el final de nombre de lugar como Cuauhti**tlan**.

Sabías que…

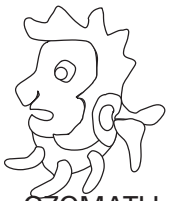
Recientes investigaciones han demostrado que la escritura azteca así como las otras escrituras mesoamericanas son más complejas de lo que las anteriores consideraban. A través del estudio científico, poco a poco se va sabiendo más acerca del funcionamiento de la escritura y de otros aspectos de la cultura de los antiguos mexicanos.

Para que tengas una idea de cómo funcionaba esa forma de escritura te proponemos que leas en la Antología el texto "Lectura de códices aztecas".

Otro de los aspectos en que destacaron los mexicas fue el uso del calendario, que sirvió tanto para los cálculos de los trabajos agrícolas como en la asignación de nombres de pila, determinación de fechas adecuadas para las salidas de las caravanas de pochtecas, días de tianguis, registro de eventos históricos que consideraron importantes, y en fin, una gran cantidad de actividades cotidianas. Su funcionamiento fue semejante a otros calendarios mesoamericanos. Emplearon tanto el calendario ritual de 260 días como el agrícola solar de 365.



Nombres de los días del calendario

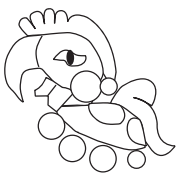

OZOMATLI
(mono)

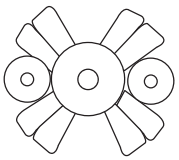
MALINALLI
(yerba torcida)

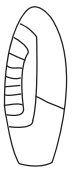
ÁCATL
(caña)

OCELOTL
(jaguar)

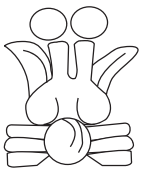
CUAUHTLI
(águila)


COZCACUAUHTLI
(zopilote)


OLLIN
(movimiento)


TECPATL
(cuchillo de pedernal)

QUIAHUITL
(lluvia)


XOCHITL
(flor)

Nombres de los días del calendario *(continuación)*

Constaba de veinte nombres de días que se combinaban con los números del 1 al 13; el procedimiento es semejante a nuestro calendario actual, donde tenemos siete nombres de días que combinamos con los números del 1 al 31.

En gran medida, los elementos culturales antes mencionados fueron producto de la educación que recibían los mexicas, que empezaba en sus hogares y calpulli, para ser continuada en las tres escuelas principales.

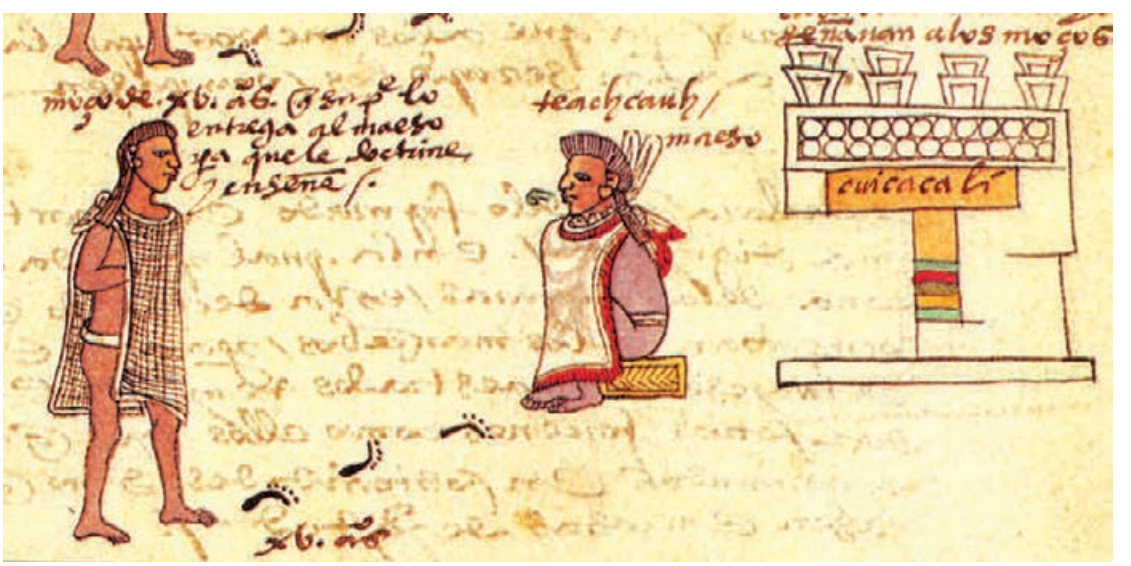
El *Calmecac* (casa de linaje) dedicado a los hijos de los nobles, donde los formaban en las tres actividades fundamentales: el sacerdocio, el gobierno y la guerra, así como la preparación intelectual con los conocimientos de la época: lectura y escritura, astronomía, matemáticas, historia, poesía, entre otras; además el fortalecimiento del carácter y del cuerpo.

Calmecac, Códice Mendocino

El *Telpochcalli* (casa de los jóvenes) estaba dedicado a los hijos de los macehuales o gente común. En ella aprendían oficios, artes, manejo de armas, normas religiosas y tradiciones.

Escena de ingreso al Telpochcalli, Códice Florentino

El *Cuicacalli* (casa del canto) era una escuela de artes en donde se enseñaba música, canto y danza.



Cuicacalli, Códice Mendocino

La educación mexica tenía en alta estima la formación de valores como la humildad, la discreción, el amor a la verdad y al trabajo. Se procuraba formar la conciencia de que la embriaguez; el uso de plantas (ahora conocidas como psicotrópicas, que tienen efecto de drogas); la pereza y el

ocio no eran adecuados para la vida humana. Una parte importante de la educación de los mexicas fue la concepción de la vida como un periodo corto para estar en la Tierra, que se debe aprovechar siendo creativo, haciendo música, danza y cantos, que son la flores que el ser humano da.

Para que tengas una idea de algunos de los aspectos importantes para los mexicas en su educación, localiza en tu Antología "Discursos educativos" y lee uno de los escritos que ahí aparece. También localiza "Pensamientos indígenas en náhuatl", y lee uno de los textos que contiene. Luego escribe en tu cuaderno lo que te parezca más importante, lo que te haya gustado o lo que te haya hecho sentir la lectura, y coméntalo con tu asesora o asesor y otras personas. Toma en cuenta lo que, según esos textos, se debía cuidar en esta vida.

La mexica es la cultura de la que tal vez existen más testimonios de su historia, formas de vida y pensamiento.

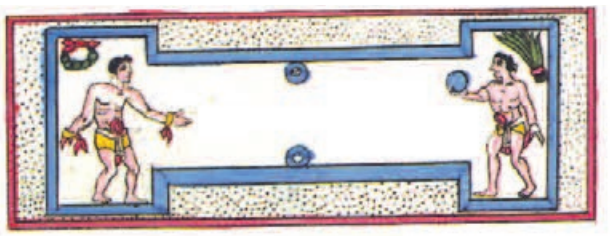
Observa las imágenes y escribe lo que se pide en la siguiente página.

Figurilla de barro

Figurilla de barro

Códice Florentino

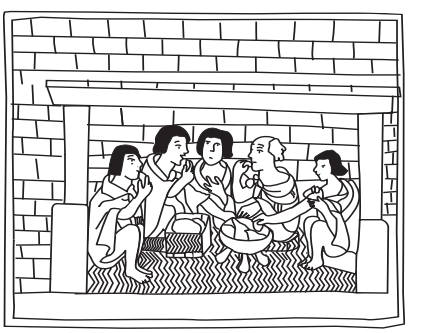
Códice Durán



Juego de pelota, Códice Durán

Escena de una fiesta, Códice Borbónico

Comida entre nobles y mercaderes, Códice Florentino



Comida familiar, Códice Florentino

Actividad	Hombres y/o mujeres

Escribe en tu cuaderno un texto sobre lo que piensas que es importante de la cultura de los mexicas; considera:

• Si hay algún aspecto de esa cultura que aún uses y practiques en tu vida diaria.

• Si hay algo que ya no está en uso pero que podría aplicarse en la vida actual.

Con este subtema concluimos el recorrido histórico por las civilizaciones mesoamericanas, lo que nos permite reconocer su influencia y relación con nuestras culturas actuales, tanto en las que descienden directamente de algún grupo indígena, como las que surgen de las formas de vida de las no indígenas. La influencia de su pensamiento y sus costumbres se refleja en diversas prácticas de la vida cotidiana del México actual, que van desde la alimentación, la medicina tradicional y algunas celebraciones, hasta las formas de entender el mundo, la naturaleza y a los seres humanos.

Para finalizar el tema realiza las siguientes actividades.

Observa el siguiente esquema sobre la dieta de las culturas mesoamericanas para reconocer su influencia en la inigualable cocina mexicana de la actualidad.

Dieta de las culturas mesoamericanas

Fuentes de proteínas, carbohidratos, vitaminas y minerales	Fuentes de proteínas de origen animal
Maíz, chile, calabaza, frijol, verduras, flores, frutos y semillas como: tomate, jitomate, chilacayote, chayote, quelites, nopal; flores de calabaza, de colorín, de izote, y de maguey; tubérculos como el camote y la jícama; hongos comestibles como el del maíz o cuitlacoche. Frutas como nanche, papaya, capulín, piña, guanábana, tejocote, tamarindo, guayaba, ciruela, aguacate, zapote, mamey, etcétera. Semillas como: chía, amaranto, cacao y cacahuate. Del maguey obtenían el aguamiel y el pulque.	Guajolote o pavo, codorniz, pato y otras aves; perro, venado, mono, conejo, liebre, tlacuache, iguanas, serpientes, ranas, ajolotes, acociles y diferentes tipos de animales de mar, río o lago. Entre los insectos fueron muy consumidos los gusanos de maguey (blancos), chinicuiles (de la raíz del maguey), los escamoles o larvas de hormiga; el huevo de chinches acuáticas (ahuauhtli), chapulines y jumiles, entre otros. De las abejas se aprovechaba la miel.

De los productos mencionados, selecciona los que incluyes en tu alimentación y anótalos en los renglones siguientes. Puedes incluir también otros que sepas que son de origen prehispánico y que se consumen en tu región.

Otro de los rasgos que se conservan de la cultura mesoamericana, además del consumo de esos alimentos, es la forma de nombrarlos. La mayoría de ellos no existía en Europa, por lo que el idioma español no tenía palabras equivalentes por esta razón retomaron su nombre de las lenguas indígenas y lo adaptaron, dando como resultado muchos de los nombres con que se les conoce en la actualidad y que usamos de manera cotidiana en el español.

Para que identifiques esta influencia en los nombres, relaciona con una línea los nombres de plantas y animales en náhuatl y en español, tomando en cuenta su semejanza.

Náhuatl	Español
tomatl	aguacate
xictomatl	quelites
quilitl	camote
nopalli	capulín
camohtli	chapulines
xicamatl	chía
capulin	tlacuache
texocotl	guajolote
ahuacatl	jícama
chian	jitomate
zapotl	nopal
huexolotl	tejocote
tlacuatzin	escamoles
azcamolli	tomate
chapullin	zapote

En esta actividad se incluyeron sólo nombres en la lengua náhuatl, que son de los que más uso han tenido, aun a nivel internacional. En el español de cada región de México se han incorporado también palabras o formas de organizar las oraciones, según las lenguas indígenas que se hablaban o hablan en el lugar.

Puedes complementar la actividad investigando en el lugar donde vives, si existen otros alimentos que se nombren en idioma español y que procedan de lenguas indígenas. Escríbelos en tu cuaderno.

Como habrás notado, los diversos grupos humanos habitantes de este país siempre han estado en contacto, particularmente en lo que ahora se conoce como Mesoamérica; en ese contacto han existido relaciones comerciales, militares y políticas entre diferentes culturas, aun cuando no hablaran la misma lengua.

Muchas de las prácticas más remotas de nuestros antepasados, siguen siendo parte de nuestra vida actual, no obstante las transformaciones que se han registrado en diferentes periodos de nuestra historia. Han pasado a formar la nueva diversidad de culturas que integramos el México actual.

Hemos podido percibir la continuidad, la permanencia y la evolución cultural de nuestro pueblo. Ahora daremos paso al estudio de etapas que también han dejado profundas huellas en el México actual.

Escribe en tu cuaderno un texto sobre la importancia que le atribuyes a las culturas de Mesoamérica en tu vida actual. Ilustra el texto; luego comenta tus opiniones con tu asesor o asesora y otras personas.

2. Conquista y Colonia

Para empezar

La Conquista de México tiene sus antecedentes en el descubrimiento de América por Cristóbal Colón.

¿Recuerdas cuáles fueron las causas de este descubrimiento?

Anota esas causas en los siguientes renglones y comenta tu respuesta con tu asesora o asesor.

Durante muchos siglos la vida de los europeos estuvo en constante relación con Asia y África, por medio de contactos económicos, militares y religiosos. A finales del siglo XV, los diferentes estados europeos buscaban expandir su dominio sobre otras tierras y sobre el comercio hacia otras naciones; eso los hacía estar en competencia entre sí. La necesidad de buscar nuevas rutas comerciales, debido a la invasión del Imperio otomano sobre Constantinopla, que era el paso para el comercio de Europa con Asia, los llevó a la exploración de nuevos accesos al sur de Asia.

Los recién unificados reinos de Castilla y Aragón, mediante el matrimonio de los Reyes Católicos, Fernando e Isabel, quienes empezaban a reintegrar políticamente lo que había sido la Hispania romana, era uno de los nuevos estados europeos interesados en consolidar su poder y aumentar su dominio. Por esa

1487

1487 Se concluye la construcción del Templo Mayor de Tenochtitlan. El navegante portugués Bartolomé Díaz, llega al sur de África	1492 Llegada de Cristóbal Colón a América o "Descubrimiento de América" (12 de octubre). Expulsión de los árabes de España o fin de la Reconquista.

razón Cristóbal Colón logró el apoyo de los Reyes Católicos, para una expedición que el 3 de agosto de 1492, zarpó del Puerto de Palos rumbo a Occidente. Planeaba llegar a las Indias, en Asia, rodeando la Tierra por el ahora llamado océano Atlántico.

Para que tengas una idea de lo que pensaba Colón y lo que le interesaba de su viaje, lee en tu Antología el texto "Relación del primer viaje a las Indias", de Cristóbal Colón y contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas.

¿Qué piensas acerca de lo que Colón buscaba, según lo refiere en su diario de viaje?

¿Por qué le interesaba a Colón decirle al rey que los pobladores de las islas encontradas podrían ser buenos servidores y de buen ingenio?

¿Cómo pudo saber Colón que los nativos daban gracias por su llegada y que decían a todos que fueran a recibirlo y llevarle de comer y beber a la gente que había venido del cielo, si no hablaban el mismo idioma?

¿Cómo piensas que pudo cambiar la vida de las familias de los pobladores de las islas donde llegó, a las que dejó sin uno de sus miembros sólo para llevarle siete de ellos al rey de España?

Sabías que…

Los españoles no fueron los primeros en llegar a América. Existen vestigios en Groenlandia y en la península del Labrador de la llegada de vikingos del norte de Europa alrededor del año 1000 d.n.e. Estos hombres no se establecieron en el continente, sólo fueron grupos de navegantes que exploraban regiones lejanas y las dejaban al poco tiempo.

1520

1517	1519	1520
Francisco Hernández de Córdoba realiza la primera expedición a tierras mexicanas.	Hernán Cortés realiza la tercera expedición y desembarca en Veracruz.	Cortés prepara en Tlaxcala el ataque a Tenochtitlan. Muere Cuitlahuac y le sucede Cuauhtemoc.
Se inicia en Europa el movimiento religioso de la Reforma.	Moctezuma recibe a Cortés.	En Europa, Nicolás Copérnico expone la teoría heliocéntrica.

El 12 de octubre Cristóbal Colón llegó a las islas Bahamas, después a las islas Antillanas y regresó a España, creyendo que había descubierto una nueva ruta para el continente asiático. Posteriormente, realizó otros viajes en donde exploró las Pequeñas Antillas, Venezuela y Centroamérica, siempre pensando que había llegado a Asia.

Expediciones de Cristóbal Colón

1521 - 1809

En 1521, con la consumación de la Conquista, se inicia un nuevo periodo en nuestra historia en el que se transformaron significativamente las antiguas formas de vida, a veces violentamente. El resultado fue la conformación de la Nueva España como

1521	1522
Caída de México-Tenochtitlan en manos de españoles y pueblos indígenas aliados (13 de agosto).	Se funda el Ayuntamiento de la Ciudad de México.

Consulta en el Libro del adulto 1, de este mismo módulo, por qué se le llamó América al continente descubierto. Escríbelo a continuación.

América recibió su nombre en honor al cartógrafo y viajero florentino Américo Vespucio, quien reveló después de varias exploraciones a las tierras encontradas, que se trataba de un continente distinto y no de las Indias; Cristóbal Colón murió creyendo que había llegado a islas de la costa asiática.

Los viajes realizados por Colón marcaron el inicio de una serie de exploraciones emprendidas por los distintos estados europeos. Los avances de la ciencia y la tecnología logrados en Europa durante el Renacimiento; la búsqueda de rutas comerciales y la expansión del dominio europeo para allegarse militarmente recursos externos, favorecieron esos viajes de exploración y conquista.

A la llegada de Cristóbal Colón al continente se le denominó "Descubrimiento de América", sin embargo, con motivo del 500 aniversario de ese acontecimiento surgió una polémica al respecto entre historiadores. Unos han querido cambiar este apelativo por el de "Encuentro de dos mundos" y otros argumentan que en todo caso se trató de un "Contacto de dos culturas", que tuvo consecuencias destructoras para las indígenas: la guerra de conquista.

Lee los siguientes textos donde se resumen los puntos de vista de los dos historiadores principales en el debate sobre cómo llamarle a ese hecho histórico.

colonia española; en este periodo se crean las condiciones económicas, políticas, sociales y culturales que provocan el movimiento de Independencia en 1810. Al mismo tiempo, en Europa se vive el periodo absolutista y tienen lugar importantes movimientos con la ilustración y la Revolución Francesa.

1524	1528	1535
Se establece el Consejo de Indias en España.	Se instaura la primera Audiencia.	Don Antonio de Mendoza fue nombrado primer virrey de la Nueva España

Miguel León-Portilla
Se trata de nuevos enfoques valorativos sobre las consecuencias histórico-universales de lo que ocurrió el 12 de octubre de 1492 [...] se trata de darle un sentido distinto a lo que hasta el día de hoy hemos calificado históricamente como Descubrimiento de América, pese a la profunda discrepancia existente entre una y otra definición del suceso histórico en que 'Descubrimiento' y 'Encuentro' se oponen irreductiblemente.

[...] La presencia del indio ante el español y de éste frente a aquél produjo indudablemente un encuentro recíprocamente físico y conceptual: encuentro de dos concepciones, de dos mundos geográficos, el viejo y el nuevo, que permitirán la comprensión cabal de toda la Tierra; encuentro, sobre todo, de dos mundos humanos [...]

[...] reconozcamos que en 1492 se inició en realidad un encuentro: el del extraordinario mundo mediterráneo en su versión hispánica con el universo, también henchido de significaciones, de las islas del Caribe, y de las tierras del Orinoco y el Amazonas, antesalas de las grandes culturas del México anti-

Edmundo O'Gorman
[...] para poder aceptar este drástico cambio propuesto, debería lógicamente haber mostrado en primer término el docto discrepante 'la falsedad histórica que entraña el concebir el 12 de octubre de 1492' como descubrimiento, cosa que éste no hace y por tanto se contradice al dejar intacta la definición tradicional [...] y apadrinar al mismo tiempo la nueva interpretación, que de hecho implica la condena del acontecimiento por las consecuencias destructoras del mismo. [El doctor León-Portilla las ignora y sólo presenta] como consecuencia de lo iniciado el 12 de octubre de 1492, los vínculos del mestizaje biológico y cultural que hermanan a todos los pueblos de lengua española y portuguesa [...] Lo curioso es que León-Portilla al admitir como resultante del encuentro el mestizaje que caracteriza a México y a gran parte de América, lo cual constituye esa 'otra realidad', fusión de pueblos y culturas, soslaya y minimiza en el encuentro, la violencia y el sojuzgamiento.

Si se desea festejar lo ocurrido el 12 de octubre de 1492 como 'Encuentro de Dos Mundos' [...] hágase, 'pero quien tenga respeto al fuero de la verdad histórica sabrá que se festeja gato por liebre'.

1536

1536	1539
Se funda el Colegio de Santa Cruz de Tlatelolco. Se funda la primera casa de moneda.	Instalación de la imprenta en México.

guo, de Centroamérica y del ámbito de los pueblos andinos. Tomemos conciencia de esto, reconociendo que, más allá de los conflictos iniciales, las luchas y las conquistas, a la postre perduró el acercamiento y la fusión de los pueblos.

[...] Lo que ocurrió no fue la fusión de los respectivos sistemas de ideas y creencias, sino una empresa de apoderamiento [...] Y esta nueva realidad entrañaba el rechazo de las culturas indígenas e impedía la supuesta fusión, si bien no imposibilitó la convivencia.

A. Juan Ortega y Medina. *La idea colombina del descubrimiento desde México (1836-1986)*, México, UNAM, Coordinación de Humanidades, 1987, pp. 127-128 y 130; 131-133 y 161.

Contesta la siguiente pregunta y comenta tu respuesta con tu asesora o asesor.

¿Con cuál de los dos puntos de vista coincides? ¿Por qué?

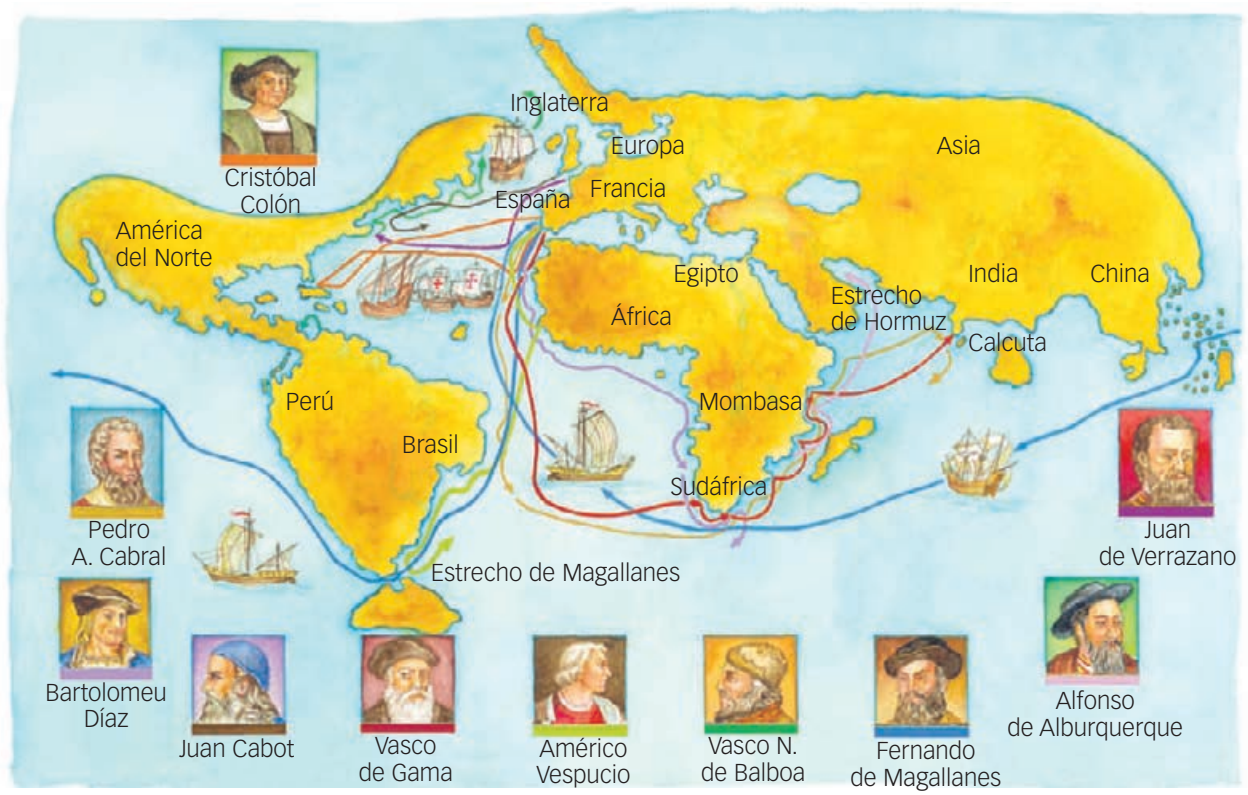
Como podrás advertir en esta discusión, los acontecimientos históricos que siguieron a la llegada de Colón no fueron una fusión armónica y con pleno acuerdo de indígenas y europeos, sino una lucha constante y la imposición de una de las partes, los europeos, sobre las formas de vida de las poblaciones nativas.

1545	1550	1551
Inicia el Concilio de Trento, en Italia, cuyo fin era detener la Reforma.	Miguel Ángel Buonaroti pinta la Capilla Sixtina, una de sus obras más completas.	Se establece la Real y Pontificia Universidad de Nueva España.

La llegada de los españoles

Los viajes de Cristóbal Colón abrieron oportunidades para que otros navegantes exploraran las tierras descubiertas por los europeos. De La Española, hoy Haití (isla que se convirtió en el primer centro colonizado del llamado Nuevo Mundo por los europeos), partieron nuevas expediciones para conquistar otras islas y más tarde tierra firme. En 1508 se emprendió la de Puerto Rico, en 1509 la de Jamaica y en 1511 Diego Velázquez y Pánfilo de Narváez realizaron la expedición a Cuba, de donde salieron otras, entre éstas la que los condujo a lo que hoy es México.

Rutas de las diferentes expediciones europeas



1571	1590	1628
Se establece formalmente la Inquisición en Nueva España.	Galileo Galilei da a conocer sus conclusiones sobre astronomía.	Se publica la primera colección de comedias de Juan Ruiz de Alarcón.

Relaciona con líneas las siguientes columnas.

Conquista de Puerto Rico	1517
Conquista de Cuba	1508
Conquista de Jamaica	1509
Primera expedición a México	1511

El promotor de las expediciones a México fue Diego Velázquez, gobernador de la isla de Cuba; Francisco Hernández de Córdoba en 1517, fue quien realizó la primera expedición a tierras mexicanas que fue repelida por la población maya en las costas de Campeche.

En 1518 Juan de Grijalva realizó otra expedición, recorriendo el Golfo de México, desde Campeche hasta el sur del estado actual de Tamaulipas y arribó a la isla de San Juan de Ulúa, frente a Veracruz. La presencia de los españoles llegó a oídos de Moctezuma y de acuerdo con lo que narran algunos historiadores, al enterarse del desembarco de hombres blancos y barbados, pensó que Quetzalcóatl, el legendario Dios que partió hacia el oriente desde Tula, pasando por el área maya, que había prometido volver, había regresado.

1693

1645	1651	1693
Nace Carlos de Sigüenza y Góngora, escritor, historiador y geógrafo.	Nace la poetisa Sor Juana Inés de la Cruz. Reinado de Luis XIV en Francia.	Se publica el primer periódico novohispano *Mercurio volante*.

Atemorizado, envió valiosos presentes. Grijalva los recibió y volvió a Cuba, donde informó a Diego Velázquez acerca de la magnitud de las riquezas encontradas en esas tierras.

Primeras expediciones de Cuba a México

Ante las noticias de las tierras descubiertas y de la abundancia en ellas, el gobernador de Cuba, decidió enviar otra expedición, más grande y mejor armada en febrero de 1519. Diego Velázquez encomendó la expedición a Hernán Cortés, quien reunió soldados, marineros, caballos, armas y alimentos para la empresa; posteriormente surgieron problemas entre ellos debido a que Velázquez era quien tenía el derecho otorgado por el rey para el descubrimiento y la conquista. Él había enviado a Cortés a una misión de reconocimiento y trueque, sin embargo, Cortés desconoció la autoridad de Velázquez y cambió los objetivos de la expedición a conquista.

Conquista y dominación militar

Cortés llegó a las costas de Yucatán en 1519; en Cozumel se le unió Jerónimo de Aguilar, náufrago de una expedición anterior, que había vivido entre los mayas. Siguió su viaje por la costa del Golfo de México; en Tabasco combatió y sometió a los indígenas que le obsequiaron mujeres, entre ellas a Malintzin o La Malinche, quien resultó de gran utilidad a Cortés como intérprete e informante, pues hablaba maya y náhuatl. La Malinche traducía a Jerónimo de Aguilar del náhuatl al maya y éste se comunicaba en español con Hernán Cortés.

Malintzin fue bautizada por los españoles con el nombre de Marina

La siguiente escala fue San Juan de Ulúa. Cortés no se limitó a explorar las tierras a donde llegó, decidió emprender una conquista aún sin la autorización de la Corona española. Fundó la Villa Rica de la Vera Cruz, hoy conocida como Veracruz. Recordemos que la fundación de ciudades era un medio para asegurar el reconocimiento legal de la Corona española. Con este acto se realizó la primera fundación urbana y el primer asentamiento de europeos en México, con lo que Cortés buscó legitimarse como autoridad y obtener los derechos de conquista.

En México-Tenochtitlan se supo del desembarco y según algunos cronistas de ese tiempo, Moctezuma Xocoyotzin envió regalos a los conquistadores para convencerlos de

Hernán Cortés recibe obsequios enviados por Moctezuma

que no siguieran adelante. Sin embargo, los presentes aumentaron el interés de Cortés y decidió internarse en el país.

En los siguientes recuadros escribe lo que se te pide. Compara las dos informaciones, reflexiona sobre ellas y escribe en tu cuaderno qué piensas acerca de las diferencias entre estas dos intenciones de los regalos.

¿Para qué envió Moctezuma los primeros regalos a la expedición de Grijalva?	¿Por qué Moctezuma envió regalos en la segunda ocasión?

- ¿Cómo podían pensar que eran dioses, si en Mesoamérica tenían una comunicación eficiente que les permitía estar enterados de las batallas de los mayas contra las primeras expediciones españolas que llegaron a las costas?

- ¿Por qué no querían que llegaran, si consideraban que eran dioses?
- ¿Qué piensas acerca de la idea de que los mexicas esperaban el regreso de un dios y que lo confundieron con Cortés?

Sabías que…

Para conocer lo que sucedió en el pasado los historiadores se basan en diferentes tipos de información, tales como relatos escritos por personas que vivieron en la época en estudio; éstos a veces contienen versiones diferentes a la interpretación de los hechos de la persona que los narra. En este caso, la versión de Moctezuma esperando el regreso de Quetzalcóatl, está escrita por indígenas que eran niños al momento de la Conquista y que crecieron con la educación dada por los frailes evangelizadores; lo cual les hizo estar lejos de los sentimientos y vivencias de quienes eran adultos y enfrentaron a los invasores en sus ciudades. Existen otras versiones donde se menciona el recibimiento de los españoles con regalos pero no se interpreta que fueran dioses.

La importancia que tenía para Cortés la conquista de México-Tenochtitlan era que se trataba de la cabecera del Imperio que dominaba gran parte del territorio que antes estudiamos como Mesoamérica. Apoderándose de él tenía asegurado el dominio de ese Imperio.

La pequeña tropa de españoles avanzó hacia Zempoala y Tlaxcala, señoríos que se convirtieron en sus aliados. Éste fue un hecho fundamental para la conquista de México: Cortés se percató de que había rivalidades entre el Imperio Tenochca y diferentes señoríos que se habían mantenido independientes, por lo que decidió sacar provecho de las divisiones que existían y el descontento de muchos de ellos.

En el siguiente mapa de México, anota el número que corresponda a los acontecimientos durante el recorrido de Cortés.

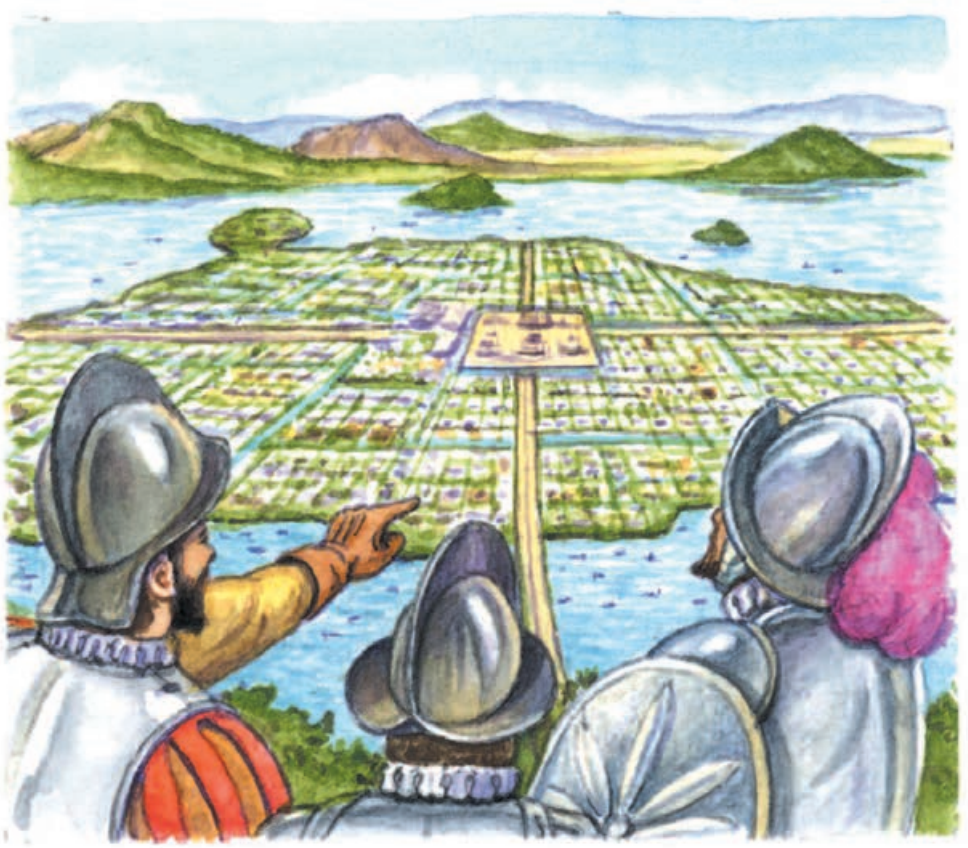
Recorrido de Cortés

1. Llegada de Cortés a las costas de Yucatán en 1519.
2. En Tabasco le obsequian veinte mujeres, entre ellas La Malinche.
3. Cortés funda la Villa Rica de la Vera Cruz.
4. Gran matanza de indígenas en Cholula, Puebla.

El dominio de la Triple Alianza con los tributos impuestos a los pueblos y las constantes guerras con ellos, fueron algunas de las causas que hicieron que los tlaxcaltecas y otros grupos indígenas colaboraran con Cortés para dominar a los mexicas.

Cortés y su grupo continuaron penetrando hacia el centro del país y en Cholula realizaron una gran matanza para amedrentar a sus enemigos. El 8 de noviembre de 1519 lle-

garon a la capital mexica, donde fueron recibidos por Moctezuma y sus principales colaboradores, dándoles posada en sus palacios; una semana después apresaron a Moctezuma y Cortés se adueñó de la ciudad, aprovechándose de la hospitalidad que les había brindado al alojarlos en sus propios palacios. También fueron encarcelados otros señores principales.



Llegada de los españoles a Tenochtitlan

La llegada de Pánfilo Narváez a Veracruz provocó que Cortés abandonara la ciudad de Tenochtitlan para combatirlo, ya que Narváez tenía órdenes de quitarle el mando y llevarlo prisionero a Cuba por haber desobedecido a Diego Velázquez.

Durante la ausencia de Cortés, Pedro de Alvarado, quien se había quedado al mando en Tenochtitlan, ejecutó una matanza en el Templo Mayor, cuando los tenochcas realizaban una celebración religiosa, para despojarlos de sus joyas. Esto ocasionó que los mexicas se pusieran en contra

de sus huéspedes y que los españoles se refugiaran en los palacios donde les habían dado alojamiento. Ahí los mantuvieron sitiados; al regreso de Cortés se le permitió reunirse con su gente.

Algunas versiones indígenas dicen que los españoles dieron muerte a Moctezuma por la espalda, mientras las versiones españolas afirman que fue el mismo pueblo mexica quien lo mató de una pedrada. A la muerte de éste, nombraron a Cuitlahuac tlatoani o gobernante. Los españoles decidieron escapar la noche del 30 de junio de 1520. Durante su huida Cortés perdió a gran parte de sus hombres. Al llegar a Tacuba cesó su persecución y, sentado bajo un ahuehuete, Cortés lloró amargamente su derrota, este pasaje de la Conquista se conoce como la Noche Triste.

Contesta las siguientes preguntas y comenta tus respuestas con otra persona o con tu asesora o asesor.

De acuerdo con lo estudiado hasta aquí, ¿quién consideras que tendría más razones para matar a Moctezuma, los mexicas o los españoles que lo tenían en cautiverio? Explica por qué.

¿Por qué crees que se llama Noche Triste a este acontecimiento?

Como habrás notado, la tristeza fue de parte de los españoles que habían sido derrotados en ese momento, mientras que para los mexicas fue una batalla ganada y por tanto una noche alegre. Esto es un ejemplo de cómo en la historia un mismo acontecimiento puede ser interpretado de manera distinta según el grupo que lo narra.

Los españoles se refugiaron en Tlaxcala para planear su regreso a Tenochtitlan. Con diferentes acciones, como ganar aliados con promesas y regalos, Cortés logró aislar a los mexicas. Además, Tenochtitlan fue azotada por una epidemia

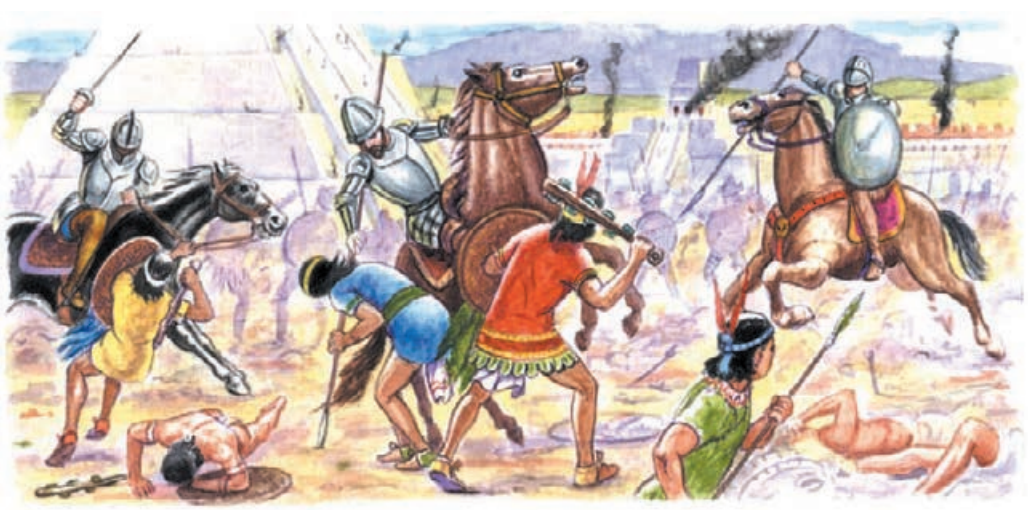
de viruela, enfermedad desconocida en América, que causó miles de muertes, entre ellas la de Cuitlahuac; los mexicas eligieron a Cuauhtemoc como nuevo gobernante o *tlatoani*.

En tanto, los conquistadores preparaban una acción que sería definitiva en la conquista de Tenochtitlan; acumulaban armas y con el apoyo tlaxcalteca construían barcos conocidos como bergantines para atacar la ciudad desde diferentes puntos. Hay que recordar que México-Tenochtitlan y México-Tlatelolco estaban asentadas en el lago de Texcoco, lo cual permitió que los españoles sitiaran o aislaran a la ciudad con sus embarcaciones.

En mayo de 1521 todo estaba listo para la batalla, contaban con caballos, cañones, soldados españoles y más de 100 mil soldados indígenas. Es de llamar la atención que un gran ejército de indígenas hizo posible el ataque a Tenochtitlan desde diferentes frentes, teniendo como dirigentes a los españoles.

A mediados de mayo se inició el sitio de la Gran Tenochtitlan, que consistió en cercar la ciudad por tierra y agua. Las primeras medidas adoptadas fueron destruir gran parte del acueducto que conducía agua potable a la ciudad y aislarla totalmente sin permitir la entrada de alimentos.

Durante tres meses los mexicas resistieron admirablemente y no aceptaron rendirse. En vista de su resistencia, Cortés dispuso el ataque general y la demolición de la ciudad a medida que avanzaran. El hambre, la destrucción y las enfermedades invadieron Tenochtitlan; hombres y mujeres que quedaban se refugiaron en Tlatelolco y ahí continuaron luchando. El 13 de agosto de 1521 culminó la conquista militar de esta ciudad; los españoles apresaron a Cuauhtemoc y a los señores de Texcoco (Coanacoch) y Tlacopan (Tetlepanquetzal), quienes formaban el gobierno de todo el Imperio.



La caída de Tenochtitlan

Asedio y toma de México (1521)

Una característica importante en la guerra de conquista fue que con los españoles no vinieron mujeres; en cambio, del lado de los mexicas, las mujeres indígenas participaron en las batallas armadas cuando la ciudad estaba sitiada por los españoles y sufría la disminución de la población y de guerreros debido a la epidemia de viruela y a las muertes en combate. Esa participación de las mujeres reflejaba la

desesperación por defender su vida y su pueblo. Así lo muestra el siguiente pasaje tomado de la obra anónima indígena conocida como *Anónimo de Tlatelolco*.

Lee el texto siguiente y luego contesta las preguntas. Comenta tus respuestas con tu asesor o asesora.

Y así las cosas, vinieron a hacernos evacuar. Vinieron a estacionarse en el mercado [los españoles].

Fue cuando quedó vencido el Tlatelolca, el gran tigre, el gran águila, el gran guerrero. Con esto dio su final conclusión la batalla.

Fue cuando también lucharon y batallaron las mujeres de Tlatelolco lanzando sus dardos. Dieron golpes a los invasores; llevaban puestas insignias de Guerra; las tenían puestas. Sus faldellines llevaban arremangados, los alzaron para arriba de sus piernas para poder perseguir a los enemigos. [...] En el mercado la batalla fue por cinco días.

Miguel León-Portilla. "Informantes anónimos de Tlatelolco", en *La visión de los vencidos*, México, UNAM, 1992, pp. 147-148.

¿Cómo te imaginas que debió ser esta última batalla en la que tuvieron que participar las mujeres?

¿Por qué se aliaron varios pueblos indígenas con Hernán Cortés?

¿Piensas que la conquista de Tenochtitlan hubiera sido posible sin el apoyo de los diferentes pueblos indígenas que se aliaron a Cortés?

Sí ○ No ○ ¿Cómo?

La toma de Tenochtitlan significó el episodio más dramático e importante de la Conquista, porque se logró el control sobre las vastas regiones dominadas por el Imperio mexica. Establecido el gobierno de Cortés en Coyoacán se siguieron realizando varias campañas de exploración y conquista hacia lo que fueron los territorios del Imperio mexica y aun más allá de esas fronteras. En la nueva situación del dominio de los españoles, estas expediciones se emprendieron con mayoría de guerreros indígenas, aliados (tlaxcaltecas), o sometidos (mexicas).

En 1522 Hernán Cortés ya había recibido autorización de España para la colonización y con ello emprendió diversas tareas:

- Estableció el nuevo gobierno con la fundación del Ayuntamiento de la Ciudad de México.
- Diseñó la nueva ciudad sobre la traza de la de Tenochtitlan.
- Importó frutos, animales y otros productos del Viejo Mundo para adaptarlos a las tierras conquistadas.
- Envió y realizó expediciones de exploración y conquista a otros lugares.

Los especialistas han propuesto diferentes tentativas de explicación de por qué se logró la Conquista de los tenochcas y demás pueblos indígenas, si eran superiores en número estos últimos:

1) Se ha pensado que por ser los mexicas quienes dominaban gran parte del territorio, había una gran inconformidad entre la población nativa que provocó se formaran alianzas de éstos con el reducido número de españoles.

2) Otra forma de explicar la Conquista es que los españoles tenían una superioridad tecnológica en las armas de guerra, pero con todo y esa tecnología ya habían sido derrotados por los mayas desde sus primeros viajes en 1517 y 1519, y por los tenochcas en la llamada Noche Triste.

3) Por último, se piensa que las diferencias en las reglas de la guerra entre la cultura española y la cultura mexica, provocaron una percepción diferente en cada grupo. Por su parte, los mexicas, consideraban que el enemigo aceptaría su derrota al haber sido vencido en la batalla; pero los españoles pensaban que, mientras no fuera exterminado su ejército, podían volver a luchar.

Lee en tu Antología el texto "Las razones de la derrota indígena", que te ayudará a consolidar lo aprendido. En tu cuaderno escribe una síntesis del artículo y da tu opinión sobre lo que influyó para la derrota de los indígenas.

Sabías que…

Este proceso de conquista y de colonización no terminó ahí, en algunos casos fue hasta la segunda mitad del siglo XVII, pues aunque la resistencia militar indígena fue vencida, no lograron eliminarla en todas partes del territorio que ahora es México (y más allá de estas fronteras, ya que la Nueva España abarcó algunos estados de los actuales Estados Unidos de América). Por otra parte hubo poblaciones a las que no se pudo sojuzgar permanentemente, ni por la conquista militar ni por la vía religiosa, como es el caso de los rarámuri de Chihuahua, los apaches o los yaquis, quienes todavía a principios del siglo XX no estaban totalmente sometidos a los gobiernos federales de la República Mexicana.

Lee en tu Antología "Los conquistadores destruyen Itzá o Ruina de México en Tlatelolco", textos sobre cómo vieron los mayas y los aztecas la conquista y destrucción de sus territorios y su gente. Escribe en tu cuaderno lo que te parezca más importante y coméntalo con tu asesor, asesora o con personas cercanas.

La conquista de México, además de militar, fue también espiritual, esto quiere decir que los conquistadores tuvieron como objetivo quitar las creencias religiosas de los pueblos originarios del continente e imponer las del cristianismo católico, en muchos casos por medio de la violencia física y psicológica. A con-

tinuación anotamos los acontecimientos principales en torno a este otro aspecto de la Conquista.

- La incorporación de los indios al cristianismo no sólo fue un objetivo de la Corona española, sino parte fundamental de la justificación para extenderse en los territorios recién descubiertos.

- Para los españoles la Conquista se reducía a una especie de intercambio conveniente para ambas partes (indígenas y españoles); las riquezas materiales que extraían del "Nuevo Mundo" a cambio de la civilización y el cristianismo europeos. Con estas ideas los españoles justificaron sus acciones.

- Los primeros sacerdotes que pisaron tierra mexicana llegaron en la expedición de Hernán Cortés, paulatinamente llegaron frailes de diferentes órdenes religiosas con el propósito de evangelizar a los indígenas de las tierras colonizadas y educarlos dentro de la cultura española.

- Se instauró la Inquisición en 1569, institución encargada de investigar y castigar a quienes atentaban o luchaban contra la posición de la Iglesia. No obstante, desde principios de la Colonia había entrado en función a través de algunos religiosos, a quienes se les encomendó realizar esa labor. Aunque su objetivo no era actuar contra los indígenas, en los primeros tiempos de la Colonia se procesó a varios de ellos.

- Se modificó el modo de vida de los indígenas. Unos años después de la caída de México-Tenochtitlan ya se usaban implementos como arados, cuchillos, tijeras, hachas y otros utensilios de metal que no existían entre los mexicas y que debían comprar a los españoles.

- Se empezó a trabajar con animales de tiro como bueyes, caballos y mulas; se impusieron nuevas actividades como la carpintería, la construcción según los españoles, y la herrería, enseñadas por los primeros misioneros.

¿Por qué se dice que la conquista de México, además de haber sido militar fue espiritual?

_____

_____

_____

¿Cuáles son los resultados de esa conquista espiritual en nuestros días? Explica tu respuesta.

Para que conozcas la forma en que los mexicas sintieron esta conquista en su aspecto espiritual, lee en tu Antología el texto "Discurso de los sabios mexicas a los doce misioneros franciscanos". Escribe en tu cuaderno lo que te parezca más importante de la visión del mundo y de la conquista de los sabios indígenas.

Con la toma de México-Tenochtitlan se inició propiamente la vida colonial, el Anáhuac (lugar junto al agua) tomó el nombre de Nueva España, sugerido por Cortés y aprobado por el rey. Comenzó una nueva vida con el dominio de un pueblo sobre otros: el español sobre los diferentes pueblos originarios o indígenas que habitaban en el territorio actualmente llamado México.

Sabías que…

Los españoles llamaron "indios" a todos los pobladores de este continente e islas debido a que pensaban que habían llegado a la India, en Asia. Cuando descubrieron que era un continente diferente, desconocido para ellos, le llamaron las "Indias occidentales", y a todos sus habitantes indios; sin embargo, como vimos en el tema de Mesoamérica, existían diferentes grupos humanos con culturas e identidades distintas en este continente, que compartían algunos rasgos culturales. Siglos más adelante, a la población originaria se le llamó "indígena", que significa "originario de ahí". Aunque en su forma son parecidas las palabras, "indígena" no significa lo mismo que "indio".

En el siguiente cuadro escribe las consecuencias que, desde tu punto de vista, produjo la Conquista en la vida de los conquistadores y conquistados de ese tiempo.

Consecuencias de la Conquista	
Conquistadores	Conquistados

Comenta tus respuestas con tu asesora, asesor o personas cercanas.

La época colonial

Una vez consumado el triunfo militar de los españoles y sus aliados, se dieron transformaciones en diferentes ámbitos de la vida de los indígenas. Se establecieron instituciones de gobierno, derivadas de las españolas; se implantaron técnicas de producción, formas de trabajo y tributación. Una nueva religión y costumbres; se impusieron nuevas formas de vestir a los hombres y otro tipo de alimentos. A su vez, para los españoles que se establecieron en estas tierras, hubo cambios en sus formas de vida debido a que, con lo que traían de Europa, no podían reproducir todo lo que había en su lugar de origen, de modo que tuvieron que hacer varias adaptaciones a los recursos de las tierras conquistadas que, dicho sea de paso, eran tan abundantes como diferentes de los que conocían.

Organización política

El rey Carlos I de España (V de Alemania) nombró en España el Real Consejo de Indias (1524), que gobernaba en su nombre las colonias conquistadas por España; se encargaba de dictar leyes, nombrar funcionarios y organizar el gobierno en todas las colonias españolas de América. El Consejo ratificó

a Hernán Cortés, quien después de finalizar la conquista de Tenochtitlan se constituyó como el primer gobernador de la Nueva España.

Años después, Cortés partió a realizar nuevas conquistas quedando en el gobierno tres de sus hombres de confianza, que fueron denunciados por sus abusos ante el Consejo de Indias. Fueron sustituidos por una Primera Real Audiencia Gobernadora, integrada por un presidente y cuatro oidores. Sin embargo, por el afán de enriquecerse, los abusos de los españoles continuaron y fueron denunciados ante el rey de España por Fray Juan de Zumárraga, quien sería el primer arzobispo de la Nueva España y el primer Inquisidor.

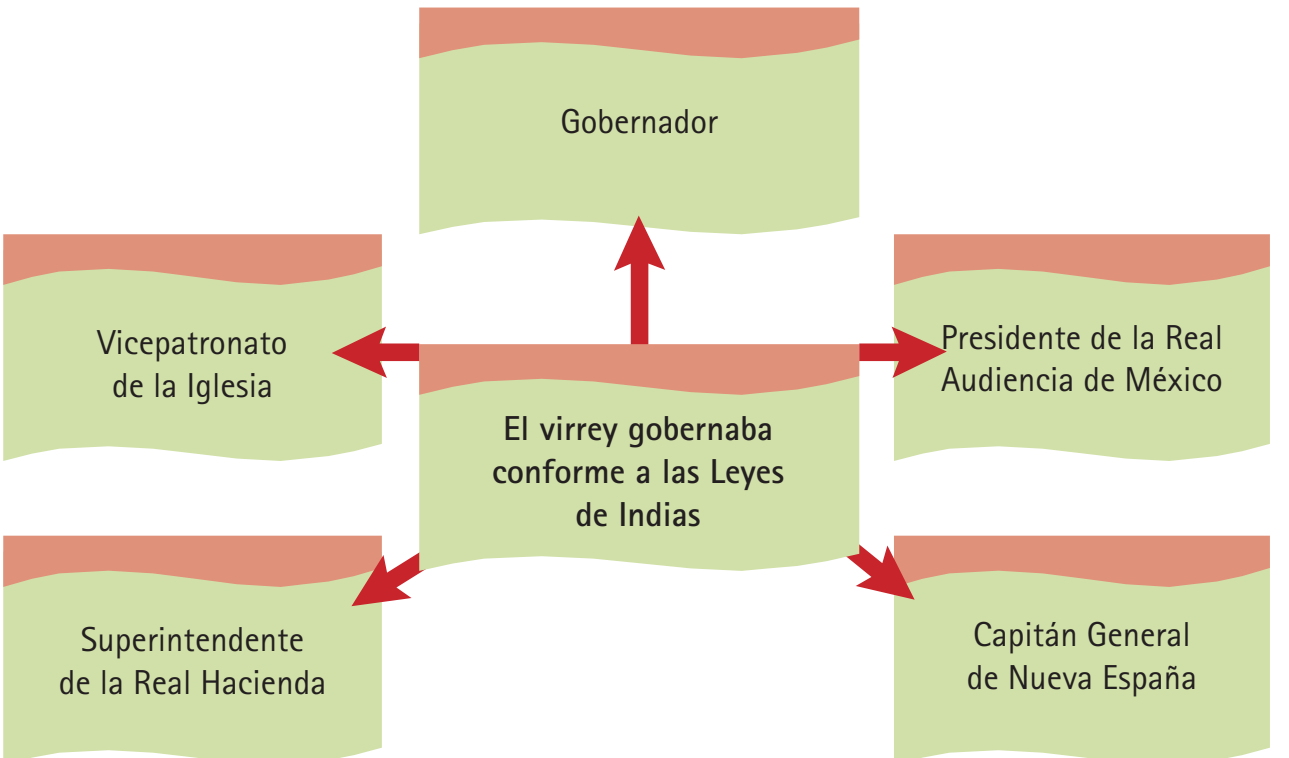
Fue nombrada una Segunda Audiencia conformada por intelectuales; como presidente se encontraba Sebastián Ramírez de Fuenleal, obispo de Santo Domingo y entre los oidores se encontraba Vasco de Quiroga quien fue uno de los principales interesados en un trato más justo a los indígenas y su preparación para la nueva forma de vida.

Después del gobierno de Hernán Cortés, y de las dos Audiencias, se estableció una nueva forma de gobernar conocida como Virreinato, institución política que estaba encabezada por un funcionario conocido como virrey, representante de la autoridad del rey de España en la Colonia, para afianzar el poder real. Era nombrado directamente por el monarca español y elegido entre la nobleza.

Sabías que…

El ámbito jurisdiccional o territorio sobre el que se ejercía el poder del virrey se llamaba asimismo virreinato. Durante la Colonia sólo se establecieron dos, el de la Nueva España y el del Perú.

Observa el siguiente esquema donde se representan los cargos del virrey de la Nueva España.

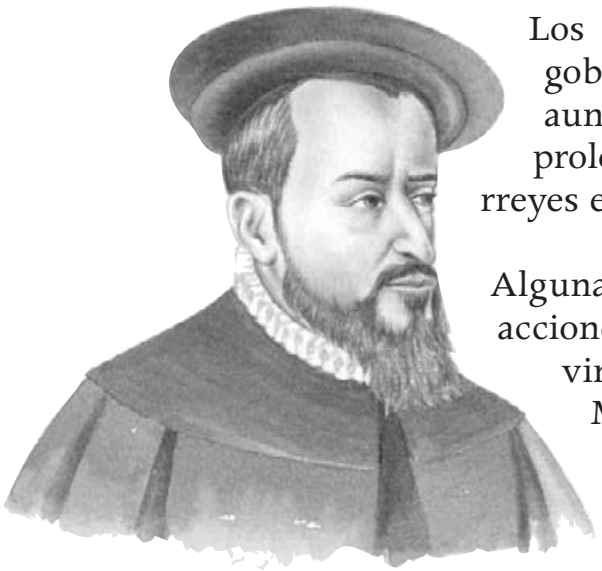


Funciones:

- Gobernar la Nueva España.
- Mando supremo en la organización militar.
- Nombrar autoridades regionales.
- Ejecutar acciones de la Real Audiencia.
- Responsabilizarse de la política de la administración de los bienes.
- Vigilar el cobro de las rentas reales.
- Intervenir en aspectos relacionados con las órdenes religiosas.
- Ampliar la colonización con el propósito de obtener nuevas tierras y la conversión de los indios.

El rey de España ejercía su control sobre el virreinato a través del Consejo de Indias, establecido en España, el cual tenía autoridad casi absoluta sobre las colonias. Fue el órgano encargado de legislar sobre esos territorios, a través de las Leyes de Indias que promulgó.

En 1535 Carlos V nombró a don Antonio de Mendoza primer virrey de la Nueva España.



Don Antonio de Mendoza

Los virreyes ejercían su gobierno por tres años, aunque su gestión podía prolongarse. Hubo 62 virreyes en la Nueva España.

Algunas de las principales acciones de gobierno del virrey Don Antonio de Mendoza, durante el período de 1535 a 1550:

- La instalación de la imprenta en México con fray Juan de Zumárraga.
- Fundación del Colegio de Santa Cruz Tlatelolco, como la primera institución en América de estudios superiores para indígenas.
- Establecimiento de la ciudad de Valladolid, hoy Morelia.
- Acuñación de las primeras monedas de la Colonia.

La instalación de la imprenta en México fue una de las aportaciones de Don Antonio de Mendoza

Contesta la siguiente pregunta. Comenta tus respuestas con tu asesora o asesor.

Si tomamos en cuenta que la población mayoritaria en esos momentos era indígena, y que el nuevo gobierno colonial tenía a su cargo toda la población, ¿consideras que el establecimiento de la primera institución de estudios superiores para indígenas en la época del virreinato fue de importancia para la vida de la Colonia?

Sí ○ No ○ Explica por qué.

En el Colegio de Tlatelolco se educaba a los sobrevivientes de la nobleza indígena. Se les castellanizaba, es decir se les enseñaba el castellano, o lo que hoy llamamos lengua española, y el latín. Se les adoctrinaba en la religión católica y se les preparaba para gobernar a sus pueblos bajo las nuevas normas o para el sacerdocio, también se les enseñaban algunos oficios. La oposición por parte de algunos españoles a esta escuela hizo que se transformara en una institución de menor importancia.

Para gobernar a la Nueva España se llevó a cabo una división política en provincias. Entre 1519 y 1785, con el avance de la Conquista se establecieron 23 provincias. Esta organización se representa en el siguiente esquema.

Virreinato de la Nueva España

Provincias

Tenían un gobernador que era representante del virrey, por lo tanto la máxima autoridad

A su vez se dividían en pequeños distritos: Alcaldías Mayores o Corregimientos

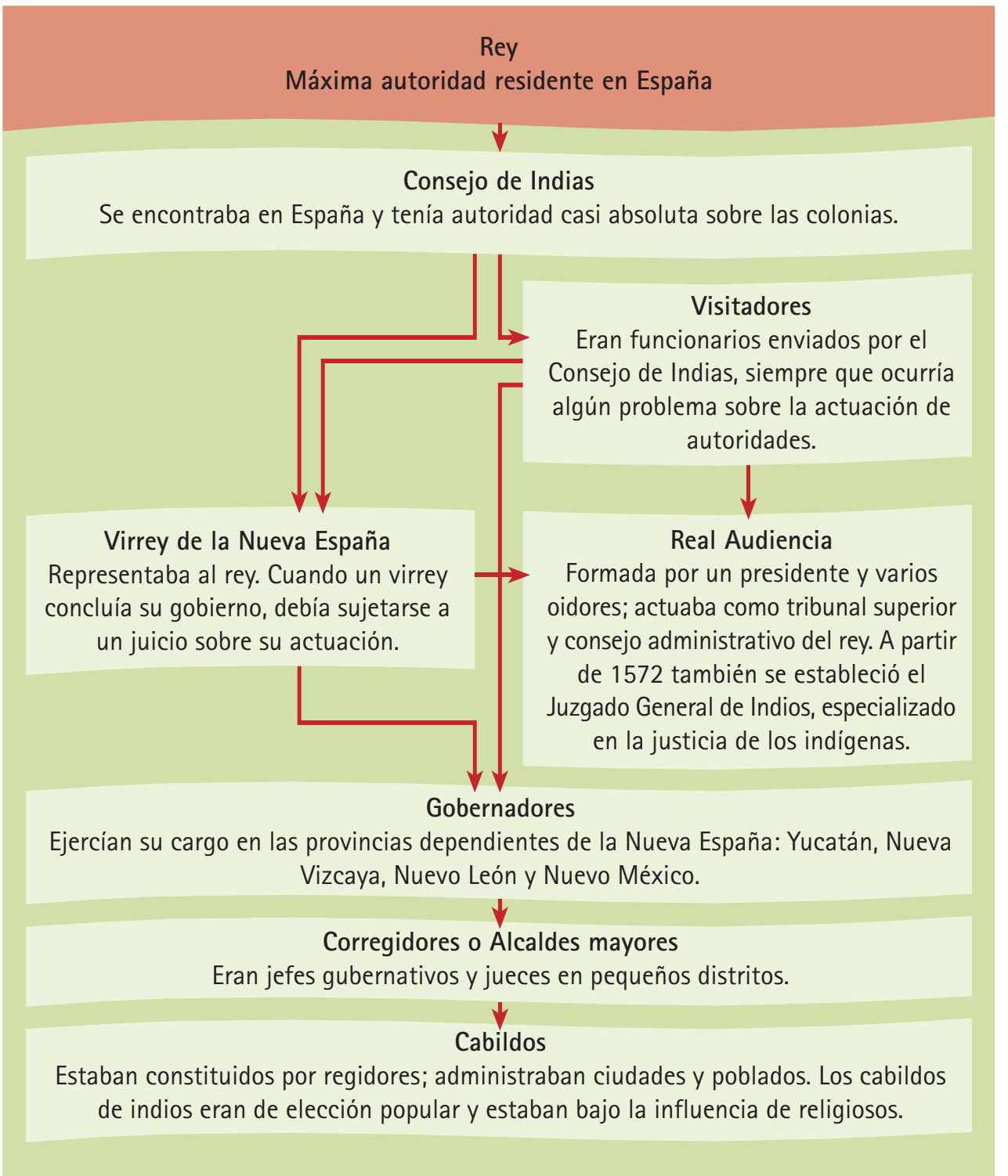
Administrados por alcaldes mayores o corregidores apoyados por ayuntamientos o cabildos

Municipio o cabildo

Administrados por ayuntamientos

Las provincias y audiencias de la Nueva España

La estructura administrativa del virreinato estaba constituida de la siguiente manera:



La población y las relaciones sociales

Al iniciar la Colonia los conquistadores sometieron a los indígenas a la esclavitud; principalmente a los que se opusieron mediante la guerra a ser dominados. Esta esclavitud consistía en una ausencia total de su libertad y en la obligación de trabajar de manera forzosa para el amo al que se asignaban. Regularmente terminaban muriendo por los trabajos pesados y excesivos a los que se sometían.

Contesta las preguntas y comenta tus respuestas con la persona que te asesora.

¿Recuerdas cómo era la esclavitud en la época prehispánica? Anota sus principales diferencias con la de la época colonial que acabamos de mencionar.

¿Qué consecuencias crees que tuvo este hecho en la organización familiar de la antigua civilización azteca?

¿Consideras que en la actualidad se ejercen acciones que limitan tu libertad dentro de la sociedad en la que vives?

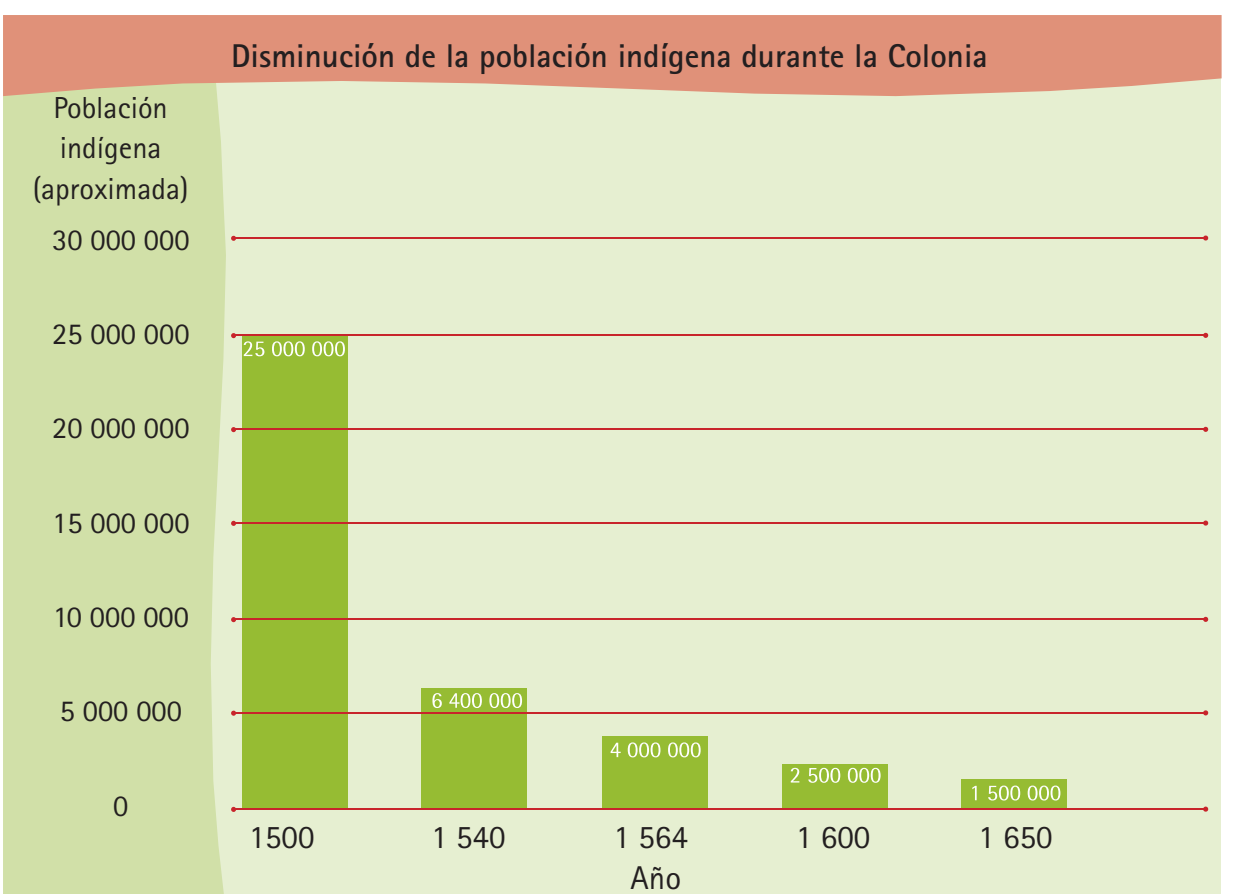
Sí ○ No ○ ¿De qué manera?

A partir del siglo XVI, en Nueva España hubo una enorme expansión del poderío español sobre territorios del sur y del norte. Con el establecimiento de su dominio, se implantaron nuevas formas de organización y diferenciación social. Se produjo una nueva e importante relación social de grupos humanos que

empezaron a coexistir en estos territorios. Puesto que los conquistadores no traían mujeres europeas y entre los colonizadores venían pocas, fue común que los españoles tuvieran hijos con mujeres indígenas, ya fuera a la fuerza o con su aprobación. Fueron pocas las mujeres españolas que se unieron en matrimonio con un hombre indio, ello sólo ocurrió cuando éste era noble.

Como la población indígena empezó a disminuir, los conquistadores trajeron a pobladores originarios de África para trabajar como esclavos. Dentro de la visión del mundo de los colonizadores todo aquel que no era de su propio pueblo, religión, cultura y color de piel, era considerado inferior. A esa actitud de discriminar o diferenciar a la gente por ideas de superioridad o inferioridad, según sus características físicas y culturales, se le llama racismo.

Entre 1521 y 1650 la población indígena disminuyó considerablemente. Observa cuidadosamente los siguientes datos.



¿A qué crees que se debió la disminución tan drástica de la población indígena durante la Colonia?

Son varias las razones que se han encontrado para esta disminución, los investigadores han considerado entre las más sobresalientes:

- La guerra.
- Las epidemias por enfermedades antes no existentes en el continente.
- La explotación a que fue sometida la población, particularmente en las minas.
- Los cambios en su forma de vida.
- La desolación de los sobrevivientes a la Conquista.

Los conquistadores establecieron toda una clasificación de la población de acuerdo con el grupo al que pertenecía, lo cual servía para determinar si tenía acceso a derechos y privilegios. A estos grupos les llamaron castas.

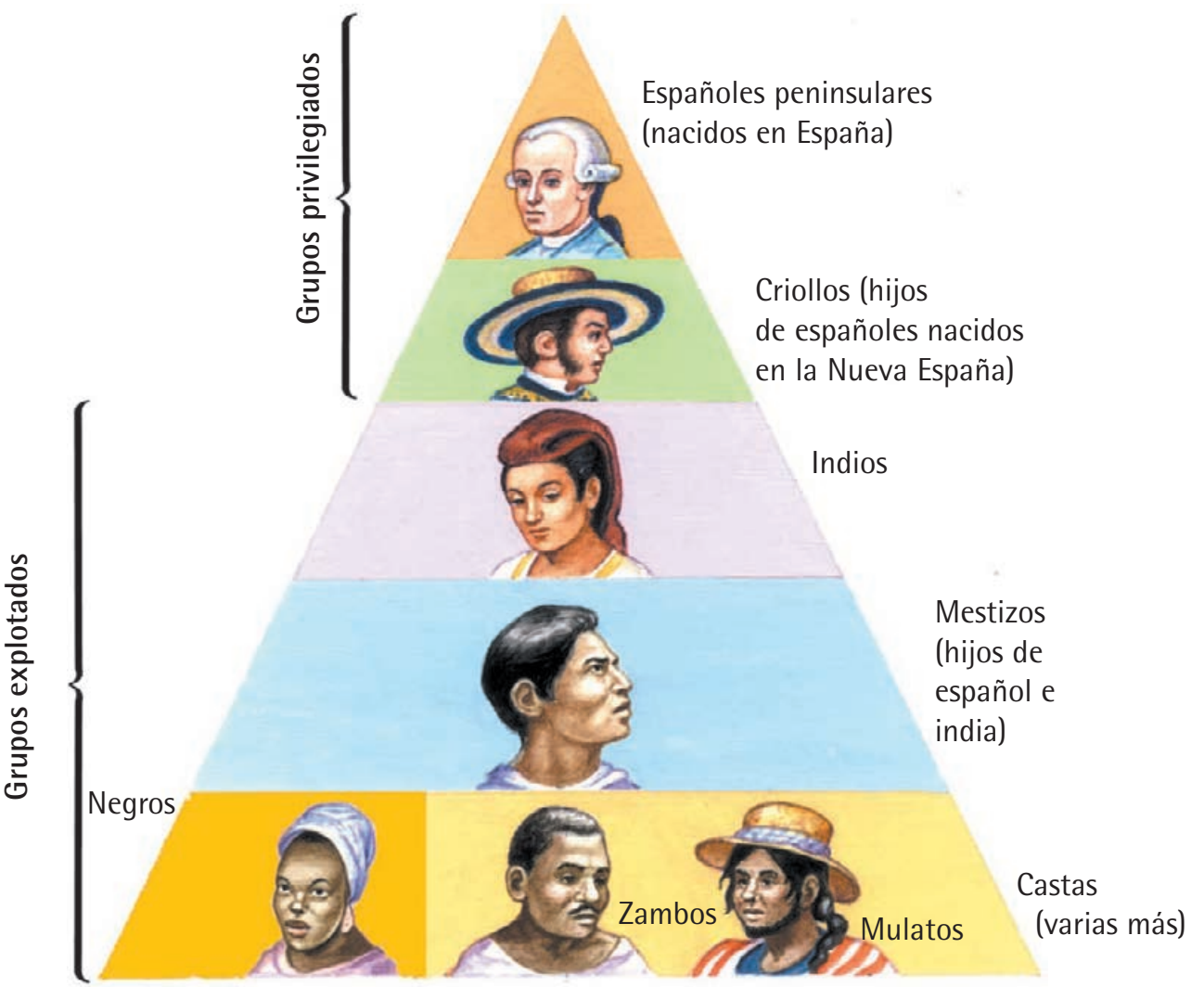
Así, en la categoría de indios quedaron los pobladores originarios, los antiguos dueños de la tierra que no tuvieron descendencia con miembros de ningún otro grupo, ni de españoles ni de africanos. Dentro de los indios, todos los grupos étnicos mesoamericanos fueron considerados como civilizados y, en un escalón menor, dentro de esta categoría, a los bárbaros del Norte, es decir, a los que no tenían cultura mesoamericana, por estar su forma de vida adaptada a las características de la zona en que habitaban; indios que no pudieron ser sometidos por los conquistadores con mucha facilidad y continuaron como grupos nómadas.

Nómadas del Norte

A los pobladores traídos de África en calidad de esclavos, los llamaron despectivamente negros. La población procedente de España fue reconocida como española, pero a su vez distinguían dos grupos: los que eran nacidos en España eran conocidos como peninsulares, mientras que los hijos de españoles nacidos en Nueva España eran conocidos como criollos. También asignaron nombres o categorías a los hijos de parejas formadas entre miembros de distintos "grupos raciales".

Sabías que…

A la población que vive en América, pero cuyo origen es africano porque sus antepasados fueron traídos desde África, se le llama afroamericana.



Pirámide de población en la Nueva España

De acuerdo con el esquema anterior, ¿cuáles son los grupos sin privilegios?

¿Consideras que existe alguna razón para pensar que existen razas humanas y que algunas son superiores a otras?

Sí ( ) No ( ) Explica por qué.

Como habrás notado, el grupo que gozaba de más privilegios era el de los españoles, que se encontraba en la cúspide de la pirámide social y, entre ellos, los peninsulares; mientras que los más explotados fueron las castas formadas por hijos de diferentes "grupos raciales".

Sabías que…

Desde el punto de vista biológico no existen razas humanas sino un género humano con capacidades similares para su reproducción y subsistencia en el planeta. Por lo tanto, la idea de la existencia de razas puras que luego se mezclan es algo inexistente en la humanidad. El término mestizo es un término racista que usaron los españoles para designar a un grupo de la población, hijos de mujeres de los pueblos originarios de América (indios) y de la península ibérica (españoles). La palabra hace referencia a la mezcla, que en este caso se interpretaba como mezcla de sangres o razas, cuyo producto era inferior a las razas originales.

En la actualidad hay quienes siguen recurriendo a este término para designar a la población actual de México.

Contesta las siguientes preguntas.

¿Te habías dado cuenta de esta forma de referirse a la población mexicana actual?

Sí ○ No ○ ¿Qué piensas acerca de ello?

Para que profundices en la reflexión en torno a este tema, lee en tu Antología el texto "Una nueva declaración de independencia", y escribe después en tu cuaderno qué piensas al respecto. Comenta luego con tu asesor o asesora y con otras personas.

Sabías que…

Entre los grupos étnicos que más padecieron el maltrato de los colonizadores, están los negros, que los europeos esclavizaban en las regiones ecuatoriales de África mediante el secuestro o la compra a los traficantes de esclavos (portugueses, franceses, ingleses, holandeses). Se les asignaban los trabajos más duros en las plantaciones de caña de azúcar, algodón, tabaco y café. Esta población habitó principalmente en las costas tropicales de México, debido a que el tipo de cultivo en esas regiones implicaba un trabajo más pesado. Los conquistadores y colonizadores de otras regiones del continente también utilizaron esclavos negros, como es el caso de las colonias norteamericanas de Virginia y las Carolinas y de Brasil, colonia portuguesa.

En este panorama de grupos raciales establecidos por los conquistadores, la posición social estaba determinada por la casta a la que se pertenecía y, dentro de ella, por el lugar que se ocupaba. Así, por ejemplo, los españoles peninsulares tenían derecho a ocupar los más altos cargos en el gobierno y las instituciones, mientras que los criollos, aunque fueran parte del grupo dominante, sólo podían ocupar puestos secundarios. Por otro lado, los indígenas también mantuvieron diferenciaciones sociales al interior de sus grupos: retomaron el papel que jugaron antes de la Conquista, de manera que los nobles fueron reconocidos por la nueva orga-

nización colonial y se les permitía seguir gozando de ciertos privilegios a cambio de seguir cumpliendo funciones de gobierno en sus propios pueblos.

Contesta la siguiente pregunta y comenta tu respuesta con tu asesor o asesora, o con otra persona.

¿Consideras que con la presencia de los nuevas prácticas culturales que fueron impuestas y la prohibición de otras, se perdieron todas las características de la cultura indígena anterior?

La economía en la Nueva España

El México prehispánico vivió un cambio brusco en su economía durante la época de la Colonia, ya que los colonizadores mostraron como principal objetivo obtener riquezas en el menor tiempo posible. Inicialmente, los primeros territorios que ya habían sido dominados empezaron a ser repartidos entre los conquistadores, quienes procuraron su explotación agrícola inmediata. Conforme fue avanzando la conquista hacia el norte se descubrió su potencial minero que fue el aliciente para promover nuevas conquistas. Esto llevó también al fomento de la ganadería en esta región.

Para realizar las actividades agrícolas, ganaderas y mineras, tanto españoles como indígenas estuvieron sujetos a una reglamentación en relación con la tenencia de la tierra y la mano de obra indígena que, en principio, era propiedad de los reyes de Castilla. Así, los españoles e indígenas dispusieron de tierras, de acuerdo con diferentes regímenes:

- Las *capitulaciones*: un contrato con la Corona de España por medio del cual se aprobaban las empresas de conquista y se especificaba qué parte de sus ganancias correspondía a los conquistadores, bajo el principio de que todo pertenecía al rey.

- Las *mercedes* por méritos y servicios, que eran otorgadas a los participantes en las empresas de conquista en pago a su servicio al rey; éstos podían ser tanto españoles como indígenas aliados.

- La *hacienda*, formada con las tierras otorgadas por el rey y las arrebatadas a los indígenas. En ellas se estableció un sistema de explotación principalmente en los lugares cercanos a las minas, en donde se desarrollaron actividades agrícolas y ganaderas, cuya finalidad era producir para la venta en los campamentos mineros o en los pueblos. La extensión de la tierra que se apropiaron los españoles formó latifundios o fincas rústicas de gran extensión.

- La *propiedad comunal* en las *congregaciones* de indios, ejercida en las tierras concedidas a los pueblos indígenas a cambio de su servidumbre, siempre y cuando aceptaran vivir en núcleos concentrados de población, que serían más fáciles de controlar para los conquistadores.

- La *propiedad patrimonial* de los indios, es decir, las tierras que poseían desde antes de la Conquista las clases dominantes o nobles, que en cierta medida, les fue respetada bajo la nueva administración; no obstante, éstas se vieron mermadas por lo que fue tomado de ellas para las encomiendas y para las congregaciones de indios.

En cada periodo de la vida colonial, el trabajo estuvo organizado bajo diferentes modalidades:

- La *esclavitud* de indígenas, que había permitido a los españoles contar con mano de obra que no tenían que pagar, fue prohibida en el siglo XVI. Sin embargo, la esclavitud de grupos procedentes de África, continuó por más tiempo.

- La *encomienda*, que era la asignación de indios a un español para evangelizarlos. A cambio de ello, los indios trabajaban las tierras comunales que eran concedidas por el rey de España a su pueblo, y éstos las debían tra-

bajar de manera colectiva para pagar un tributo al encomendero español. Con el tiempo también se pidió que las comunidades proporcionaran indios de servicio para las empresas de los encomenderos (minas o haciendas) y al Estado para la construcción de obras públicas. Más tarde, esta forma de asignación de mano de obra se prohibió, a causa de la disminución de la población por realizar trabajos forzados.

- El *repartimiento*, que consistía en el trabajo de los indios en beneficio de los españoles, estaba formado por cuadrillas de trabajadores que asistían de manera rotativa a las plantaciones de los españoles cada semana. Regularmente este trabajo era forzoso y recibían un salario muy bajo.

- El *trabajo libre asalariado*, que se desarrolló muy poco en las zonas agrícolas y mucho más en las zonas mineras.

Escribe en los renglones de abajo la respuesta a las siguientes preguntas. Comparte tus respuestas con personas cercanas.

¿Con qué derecho el rey de España otorgaba tierras de este continente, recién descubierto por ellos, a los conquistadores y pobladores españoles?

¿Cómo crees que resultó esta nueva distribución de tierras para la población indígena, sí ya tenían una asignación de ellas desde antes de la llegada de los españoles?

Sabías que…

De acuerdo con las leyes que regían a los españoles, sus creencias y cosmovisión, el Papa era una autoridad superior que tenía derecho sobre todo lo que había sobre la Tierra por ser el representante de Cristo. Con la autoridad que ellos le reconocían y por medio de un documento oficial eclesiástico conocido como Bula, del 4 de mayo de 1493, el papa Alejandro VI otorgó a España la soberanía sobre todas las islas y tierra firme que encontrasen al oeste de la línea Alejandrina, es decir el meridiano localizado a 370 leguas al occidente de las islas Azores y de cabo Verde. Esas leyes y creencias no eran compartidas por los mesoamericanos ni demás habitantes de América, no obstante, se impusieron por medio de las armas o la amenaza.

España impuso en sus colonias una economía de explotación de los recursos naturales, sobre todo de la minería, ya que de acuerdo con la concepción mercantilista europea la riqueza de un país estaba en función de la cantidad de metales preciosos y de moneda que poseyera, así como de la cantidad de productos que vendiera a otros países.

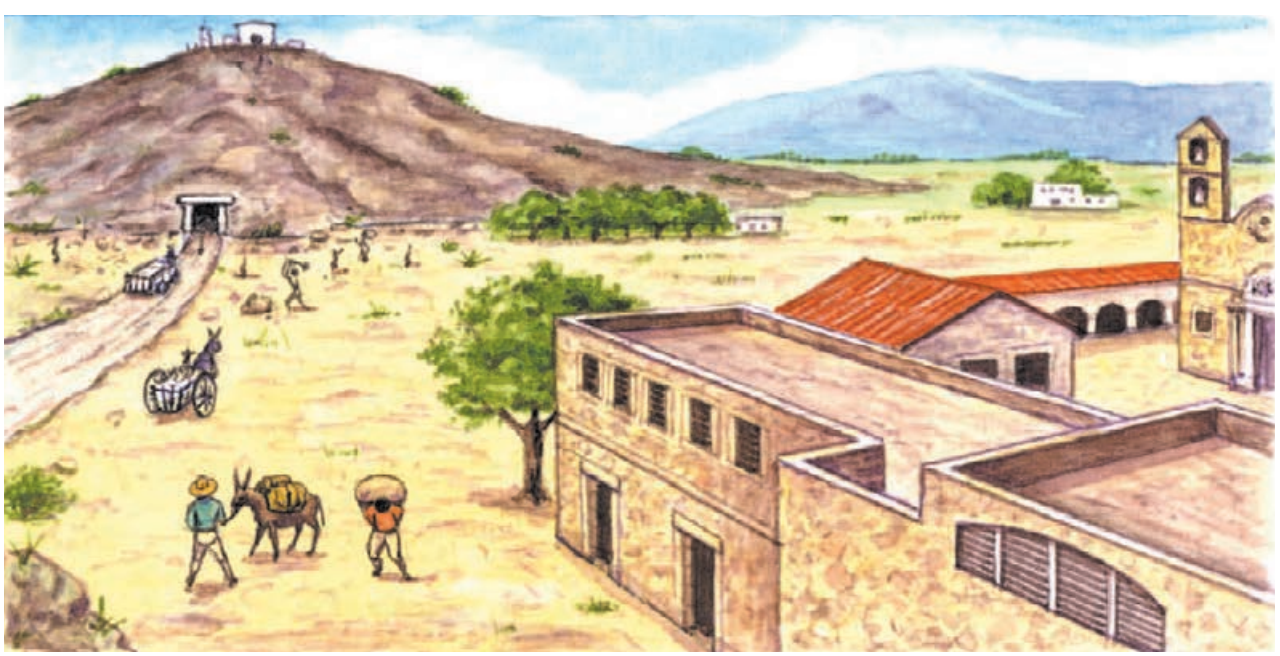
En sus inicios, las minas tenían que ser concesionadas, es decir otorgadas bajo licencia para su explotación temporal, pero para 1559, el rey Felipe II determinó que cualquier persona podía explotar libremente las minas, con la condición de que fueran registradas y pagaran el "quinto real" a la Corona. Esto significaba que la quinta parte de la producción obtenida en el yacimiento debía remitirse a las arcas de España.

Para la producción en la Nueva España se organizó la mano de obra indígena de diferentes maneras: se pasó de la esclavitud a la encomienda y de ésta al repartimiento para el trabajo en las minas y en las haciendas.

El trabajo de la hacienda ideó una nueva forma de control, el peonaje que subsistió hasta la Revolución. Cuando los indios no obtenían lo necesario de sus tierras comunales para pagar los tributos al nuevo gobierno, se inscribían como peones asalariados, se les pagaban sueldos de miseria y se les prestaba dinero en la tienda de raya donde se abastecían de lo necesario. En realidad en estas tiendas incrementaban su deuda por lo que constituían un sistema de control para asegurar la permanencia de los peones. Las deudas eran heredadas de padres a hijos. Por medio del repartimiento se aseguraba la otra parte de la mano de obra para las haciendas.

Antigua hacienda

En las cercanías de las minas se establecieron poblaciones en donde las haciendas producían alimentos y artículos para los mineros y los animales que utilizaban. También se desarrollaron las comunicaciones terrestres, al construir caminos para poder llevar de los centros mineros a la Ciudad de México los minerales extraídos.



En las cercanías de la minas se establecieron haciendas

Poco a poco, en lo que fue Mesoamérica, se desarrolló una economía basada en la explotación agrícola. Se llevó a cabo la incorporación de nuevos cultivos, animales de tiro, el arado y la azada o azadón, aunque sólo en las haciendas. Los indígenas seguían con sus prácticas tradicionales.

Hacia el norte de la Nueva España se desarrolló una economía ganadera en función a la introducción del ganado caballar, mular, vacuno, porcino, caprino, ovino y bovino. En el norte también se desarrolló la minería, que fue uno de los pilares de la economía de España.

En el centro de la Colonia surgieron las ciudades donde se concentraron los comerciantes abastecedores tanto de minas como de haciendas; los funcionarios y la jerarquía eclesiástica. Esta sociedad urbana también demandaba productos europeos y asiáticos, por lo que se fomentó el comercio exterior.

Los indígenas pudieron continuar produciendo e intercambiando varios de los productos y artículos que acostumbraban consumir antes de la Conquista, es decir, alimentos de origen agrícola o de la caza y pesca, petates y prendas de algodón, cerámica y otros más. Sin embargo, otros fueron prohibidos, como el amaranto por ser utilizado para hacer figuras para sus ceremonias, que los españoles consideraban como idólatras.

Los indígenas continuaron produciendo lo que consumían antes de la colonización

Por otra parte, fue también prohibida la cría del gusano de seda y el cultivo de la vid y el olivo, pues la producción y comercialización de esos productos los reservaba el rey para España.

La producción de textiles en los obrajes fue la principal rama manufacturera que se desarrolló en Nueva España, la cual llegó a ser de importancia para la economía colonial.

El comercio interno continuó aunque ahora regulado por los conquistadores, a quienes se les tenía que pagar impuestos por la venta de diferentes productos. El externo fue favorecido por la producción de tintes naturales como el añil, para el color azul y la cochinilla, parásito del nopal del que se extraía el color rojo, ambos muy demandados por la industria textil europea. El consumo de productos externos no se restringió a Europa sino que también hubo un constante intercambio con Asia, favorecido con las colonias españolas establecidas en Filipinas y los productos traídos de China, que llegaban al puerto de Acapulco en la embarcación conocida como la Nao de China.

Sabías que…

A partir del siglo XVI, con las conquistas de los territorios americanos por las potencias europeas, el mundo quedó por primera vez interrelacionado, principalmente a través del comercio. Productos procedentes de Asia llegaban vía China a las costas del Pacífico mexicano. Algunas de esas mercancías se consumían en la Nueva España y otras se vendían a Europa a través de España; y viceversa; productos de Europa llegaban vía España a este virreinato y parte se consumía aquí, mientras otra parte se vendía a los comerciantes procedentes de Asia.

Observa el siguiente cuadro en el que se encuentran algunos de los productos traídos a este continente a partir de la Colonia. Anota en tu cuaderno los que sigues usando en tu vida diaria. Luego escribe cuál es la importancia que tienen para ti.

Productos traídos a América

Agrícolas	Fibras	Ganaderos
Caña de azúcar, trigo, arroz, olivo, cebada, vid, manzana, pera, durazno, fresa, cereza, higo, dátil, granada, melón, sandía, café, naranja, limón, toronja, repollo, zanahoria, coliflor, remolacha, rábano, acelga, espárrago, nabo, chícharo, haba, lenteja, alcachofa, lechugas, rosa, jazmín, clavel, violeta y azucena.	Lana, lino, seda.	Vaca, caballo, burro, gato, borrego, cabra, cerdo, gallina, paloma.

Comenta la siguiente pregunta con tu asesor, asesora u otra persona, y escribe tus conclusiones en el cuaderno.

¿Cómo crees que ha influido en nuestra vida cotidiana el hecho de que los indígenas continuaran cultivando y elaborando productos y artículos que consumían antes de la llegada de los españoles?

En diferentes grupos sociales se heredan prácticas que van pasando de generación en generación, por ejemplo: uso de ciertas plantas curativas, recetas de cocina, prendas de vestir, técnicas de construcción, ceremonias, creencias y muchas otras.

Escribe en tu cuaderno el tipo de prácticas que se han heredado en el lugar donde vives y dentro de tu familia.

¿Qué opinas acerca de que algunas tradiciones y costumbres se conserven y otras desaparezcan?

Comparte con personas cercanas lo que aprendiste.

Evangelización y educación

Hernán Cortés solicitó a los reyes de España que se enviaran religiosos en sus viajes de expedición y conquista, como apoyo a los soldados en el cumplimiento de sus deberes espirituales y para evangelizar a los indígenas del nuevo continente.

De acuerdo con lo que conoces, escribe qué significa la evangelización. En caso de ser necesario consulta a tu asesora, asesor o a otra persona cercana.

Como vimos en el subtema de Conquista, paralelamente a la conquista militar se efectuó la espiritual de los pueblos de México, con la introducción del cristianismo. Los primeros misioneros fueron frailes predicadores y sacerdotes de

las órdenes franciscana, dominica y agustina, que para llevar a cabo la evangelización, aprendieron las lenguas indígenas. Los primeros evangelizadores Fray Juan Díaz y Fray Bartolomé de Olmedo acompañaron a Hernán Cortés y predicaron a través de Jerónimo de Aguilar quien, como vimos antes, fue traductor del español al maya; mientras que la traductora del maya al náhuatl fue *Malintzin,* La Malinche o doña Marina.

Misioneros en la Nueva España

Fueron los frailes franciscanos quienes a partir de 1523 establecieron métodos de evangelización de gran importancia para la población indígena. Fray Pedro de Gante dedicó cincuenta años de su vida a la enseñanza del cristianismo y a la defensa de los indios; fray Juan de Zumárraga, primer arzobispo de México, se constituyó en defensor de los indios y denunció ante los reyes de España los abusos cometidos por los colonizadores; fray Toribio de Benavente, conocido como Motolinia, denunció con persistencia los abusos contra la población indígena; fray Bernardino de Sahagún hizo un registro detallado de lo observado en la cultura indígena.

Sabías que…

Los frailes que defendieron o hicieron algo en favor de los indígenas, en otras facetas de su vida actuaron de manera contraria. Fray Bartolomé de las Casas, antes de ser fraile fue encomendero y abusó de los indios que tenía a su servicio. Fray Juan de Zumárraga como inquisidor, actuó en contra de los indios, debido a que ellos querían seguir conservando su religión; es célebre el caso del cacique de Texcoco, Don Carlos Ometochtli a quien mandó quemar públicamente por idólatra y dogmatizante, aunque nunca se le comprobó el primero de los cargos. Fray Bernardino de Sahagún estudió la cultura indígena, con la finalidad de conocerla mejor para poder atacarla de raíz y erradicarla, pues consideraba que era como una enfermedad para el alma.

La aceptación de la nueva religión por los indígenas no fue fácil, las manifestaciones religiosas como templos, códices, imágenes de piedra llamadas por los españoles ídolos y pinturas, fueron destruidas y los indígenas obligados, en ocasiones en forma violenta, a convertirse a la religión católica.

Contesta las siguientes preguntas. Comenta tus respuestas con la persona que te asesora.

¿Cuál consideras que fue el principal motivo de la evangelización indígena?

¿Qué crees que pasó con la religión de los pueblos indígenas?

¿Consideras que en tu comunidad se conservan rasgos de las religiones indígenas?

Sí ○ No ○ Explica tu respuesta.

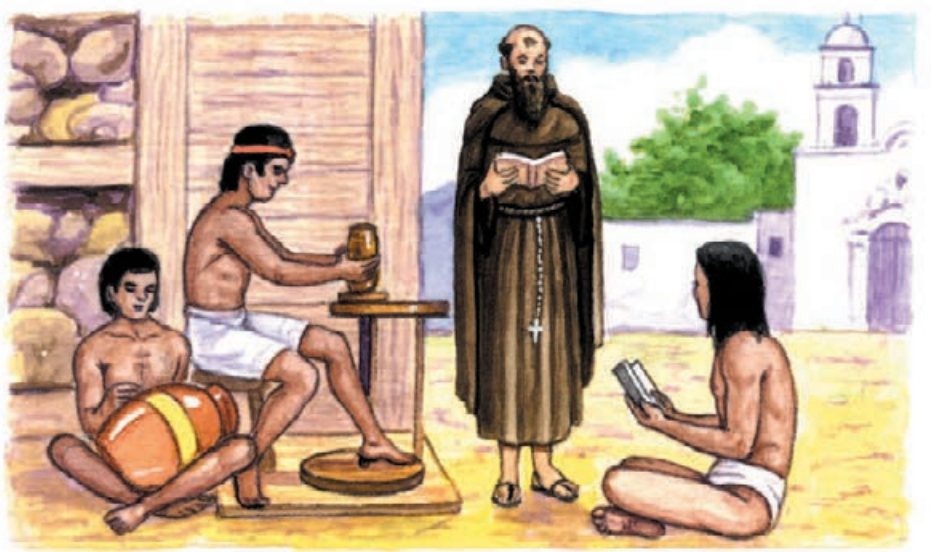
Catedral de la Ciudad de México

Comenta con personas cercanas sobre los rasgos de la religión indígena existente en algunos pueblos.

Los evangelizadores se extendieron en todo el territorio mexicano, fundaron conventos, construyeron iglesias con grandes atrios para dar cabida a la población indígena que asistía a los servicios religiosos. En la actualidad es posible observar esta característica, sobre todo en las iglesias de las ciudades que en la época de la Colonia concentraron gran población.

Los misioneros se preocuparon también por la salud física de los indígenas, en los conventos construyeron hospitales. Fray Pedro de Gante fundó en la Ciudad de México el Hospital Real o de San José, fray Juan de Zumárraga el de San Cosme. Durante el gobierno de la Segunda Audiencia, Don Vasco de Quiroga fundó en México y en Pátzcuaro los hospitales de la Santa Fe.

Otro aspecto importante para los frailes fue la educación de los indígenas. En 1523 fray Pedro de Gante fundó en Texcoco la primera escuela franciscana y posteriormente estableció una escuela en la Ciudad de México. Estas escuelas atendidas por religiosos se extendieron en la Nueva España.



Educación religiosa de los indígenas

Fray Juan de Zumárraga, primer arzobispo de la Nueva España fue acusado y obligado a regresar a España por uno de los oidores de la Primera Audiencia. Se le imputaban treinta y cuatro cargos, entre los que destacan: haber sacado a mano armada a los presos de la cárcel de la Audiencia; predicar en sus sermones contra la Audiencia y hacerle falsas acusaciones; haber excomulgado a los oidores y actuar parcialmente a favor de Hernán Cortés. Una vez demostrada su inocencia de los cargos que se le hicieron, regresó a la Nueva España en 1534 con un grupo de religiosas que serían maestras de las niñas indias.

La educación para las niñas era impartida por mujeres piadosas que las preparaban para el matrimonio. Los niños eran educados por los frailes, de ellos aprendían las primeras letras así como artes y oficios, en muchas comunidades es posible admirar en la actualidad los trabajos que sus habitantes realizan y que sus antepasados aprendieron

Fray Juan de Zumárraga

gracias a la dedicación de los misioneros, ejemplo de ello es la producción de la cerámica de Talavera, practicada aún en la ciudad de Puebla e introducida por los misioneros dominicos. Otro ejemplo es el de los hospitales de Santa Fe y de Michoacán, fundados por Vasco de Quiroga, en donde los franciscanos enseñaron el trabajo de la madera, nuevos tipos de cerámica y a trabajar con los metales, que se siguen elaborando hasta la fecha en Quiroga, Michoacán.

Para 1579 la educación impartida por los jesuitas incluía la enseñanza de las primeras letras, gramática y filosofía.

El primer virrey Don Antonio de Mendoza y fray Juan de Zumárraga plantearon a la Corona española la conveniencia de fundar una universidad y de esta manera, el 21 de septiembre de 1551 se establece la Real y Pontificia Universidad de Nueva España.

Posteriormente se crearon diversas instituciones para el desarrollo de la ciencia y las artes como el Jardín Botánico, el Colegio de Minería y la Academia de San Carlos.

Antigua Universidad de la Nueva España

Sabías que…

La actual Universidad Nacional Autónoma de México, principal casa de estudios e investigación del país, procede de la Real y Pontificia Universidad de México, fundada a principios de la Colonia. En el año 2002 se festejó su 450 aniversario.

En la primera época de la Colonia, los indígenas y mestizos constituyeron la preocupación de los misioneros en materia educativa, por el deseo de convertirlos a la religión. Sus enseñanzas las transmitían por medio del canto, dibujo y representaciones, también les enseñaron oficios artesanales e industriales. Más tarde, la educación de los indígenas y mestizos fue abandonada, incrementándose la atención hacia la educación de los criollos.

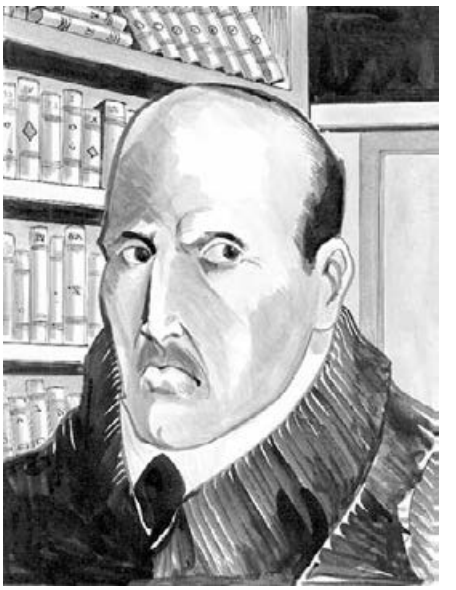
Sabías que…

Al lado de las mejores intenciones de las enseñanzas impartidas por los frailes españoles a los indígenas, estuvo de fondo la política de acabar y erradicar su cultura. Por ejemplo, el uso de las lenguas indígenas fue muy atacado y lo que se procuró fue castellanizar, es decir, imponer el uso de la nueva lengua. Para lograrlo con más efectividad tuvieron cuidado de llevar esta enseñanza a los niños, quienes todavía no aprendían todo lo que un adulto ya conocía acerca de su antigua lengua, forma de vida y sus creencias.

Elabora un resumen sobre los principales aspectos que incluía la educación durante la época de la Colonia.

La literatura fue altamente cultivada en la Colonia. Entre los escritores criollos del siglo XVII, destacaron Juan Ruiz de Alarcón, autor de comedias como *La verdad sospechosa*; la poetisa sor Juana Inés de la Cruz y Carlos de Sigüenza y Góngora, poeta, literato, historiador y matemático.

Juan Ruiz de Alarcón



Carlos de Sigüenza y Góngora

Sor Juana Inés de la Cruz

En arquitectura, las iglesias muestran, aún en la actualidad, la diversidad de estilos utilizados en su construcción durante la Colonia.

Observa las siguientes ilustraciones de los estilos arquitectónicos de la Colonia.

Estilo gótico en México

Estilo barroco en México

Estilo neoclásico en México

Busca en el lugar en el que vives, colonia o pueblo cercano, alguna iglesia que tenga características de la arquitectura utilizada en la época colonial e investiga sus antecedentes, ¿quién la construyó?, ¿cuántos años tiene?, ¿con qué tipo de arquitectura se construyó?, y ¿qué orden religiosa la tuvo a su cargo? Anota la información en tu cuaderno.

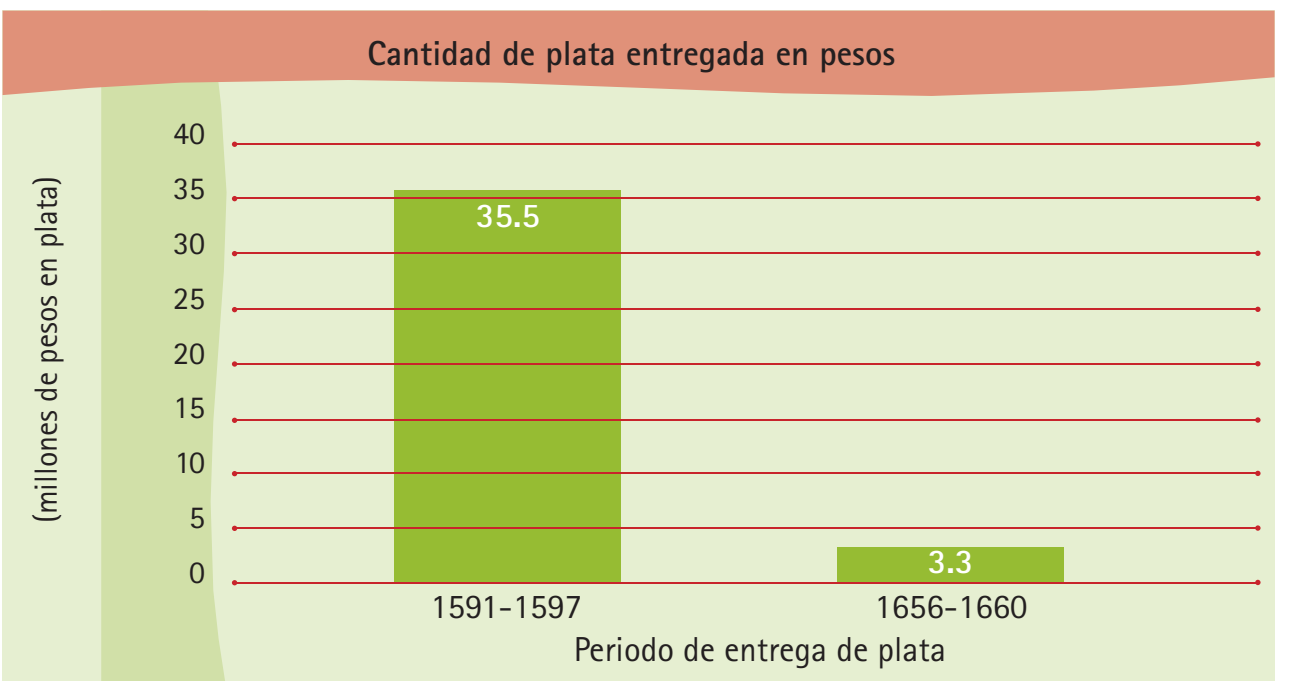
Contar con esta información nos permite conocer qué tan antiguo puede ser nuestro pueblo o lugar donde vivimos.

Durante la Colonia, la Iglesia administraba todo tipo de asuntos, que en ese tiempo eran religiosos, como el matrimonio, el nacimiento y las defunciones; se encargaba de impartir educación y sostenía instituciones de beneficencia pública.

Nueva España: plenitud

Después de los enfrentamientos continuos que sucedieron durante el siglo XVI y de cambios muy abruptos en la conformación de la nueva sociedad novohispana, el inicio del siglo XVII marca una nueva etapa en la vida colonial, en la que se puede apreciar el logro de una estabilidad que tiene sus orígenes en el último cuarto del siglo XVI, cuando se pudo generar cierto orden y estructura de la Colonia.

Mientras tanto, en el contexto internacional, este siglo significa para la sociedad española la decadencia y crisis que inicia en 1598 con la muerte de Felipe II y el ascenso de Felipe III. La economía se ve afectada porque gran parte de la población se dedicó a actividades no productivas, como la milicia o el clero y por no haber fortalecido la industria. Si bien las colonias de España en América le proporcionaban el oro y la plata que requería para sostenerse frente a los otros imperios, la economía de éstos se basaba en la venta de productos manufacturados, que el Imperio español debía importar por no contar con una industria desarrollada. Esto provocó la fuga de capitales.



A mediados del siglo XVII, el envío de la plata entregada por la Nueva España a la Corona española, había disminuido drásticamente. Las guerras constantes en que España estuvo involucrada, se sumaron a las condiciones que la llevaron a una crisis económica. Esto provocó que los monarcas tomaran medidas para contrarrestarla, que se prestaron fácilmente a la corrupción, como la venta de oficios o cargos de la administración.

Además, España sufrió una crisis política por las luchas internas que llevaron a la separación definitiva de Portugal y las revueltas de Cataluña, Vizcaya y Andalucía. Al mismo tiempo, las guerras entre las potencias europeas y los levantamientos en contra del Imperio español, lo llevó a perder poco a poco, gran parte de las posesiones que lo habían conformado, tanto en Europa como en América, con sus consabidas repercusiones económicas.

Territorios con sublevaciones en el siglo XVII
y separación de Portugal

A pesar de la situación que se vivía en España, en sus colonias del Nuevo Mundo no se reflejaba esa crisis; sin embargo, como recordarás, se había dado una considerable disminución de la población indígena, hasta en un ochenta por ciento, causada por las guerras de conquista, epidemias, trabajos forzados a que eran sometidos y las hambrunas.

En estas condiciones, la hacienda empezó a cobrar mayor importancia, hasta sustituir a la encomienda, que había sido oficialmente suspendida y al repartimiento, que se prestaba también a la sobreexplotación de la población indígena. La hacienda articulaba la producción agrícola, ganadera, industrial o minera, de manera autosuficiente,

lo cual era una característica importante. Sin embargo, la explotación también se daba en esta modalidad de trabajo con los peones asalariados, que eran, en su mayoría, indígenas que preferían trabajar en esas condiciones, porque así podían cumplir con el pago de tributos y obtener lo necesario para su subsistencia y para las fiestas patronales de sus iglesias. Generalmente no ganaban lo suficiente en una temporada de trabajo; sin embargo, los hacendados les pagaban por adelantado, con lo cual ellos cumplían sus obligaciones y el hacendado aseguraba su mano de obra.

El descubrimiento de minerales en la región del norte, provocó el aumento de la producción agrícola en la región del centro para surtir de lo necesario a los nuevos establecimientos mineros y consolidar la ocupación territorial. Así se conformó esta región como uno de los principales centros comerciales de la Nueva España, que sería más adelante el escenario principal de la lucha por la independencia. Esta expansión del mercado interno daba gran fortaleza al régimen de la Nueva España, cuya situación económica por esas fechas contrastaba con la de la metrópoli.

No obstante, el avance de los conquistadores hacia el norte fue más lento en el siglo XVII pues, aunque en el XVI ya habían logrado establecerse en esos territorios, no lograron mantenerse permanentemente ahí, como sucedió en las Californias.

Por otro lado, Nueva España diversificó sus exportaciones a través del eje comercial Asia-Manila-Acapulco-México-Veracruz-Sevilla; lo mismo que los intercambios con el Perú a través del puerto de Acapulco. En estas condiciones y con el sistema hacendario, cuando disminuía la demanda de sus exportaciones en el mercado internacional, la producción en la hacienda se reducía sin perder su posibilidad de autosuficiencia que le permitía su sostenimiento y permanencia. Políticamente esto también generó ciertas autonomías regionales que adquirieron poder, no sólo económico sino también político, que se buscó frenar más adelante con las reformas borbónicas.

Por su parte, en diferentes regiones con población indígena se dieron algunos levantamientos o rebeliones a lo largo del siglo XVII, debidos a las condiciones de explotación en que vivían, las cuales fueron reprimidas y no tuvieron repercusión en otras zonas del país.

Si bien, la población criolla vivía en la prosperidad económica, en el aspecto social padecía una fuerte discriminación por parte de los españoles peninsulares. Ello los condujo a una búsqueda por reivindicar sus derechos y el reconocimiento de su cultura criolla. Así florecieron diferentes obras de escritores que incluyen esta exaltación de la nueva cultura; entre ellos se encuentran los literatos criollos mencionados en páginas anteriores.

De esta manera, y a pesar de los conflictos internos y las restricciones externas, se fortaleció el régimen colonial, mostrando a España que, aún con las crisis externas, su nuevo dominio tenía ya bases firmes para sostenerse sin necesidad de su total participación.

Las reformas borbónicas

Conforme se fue consolidando la Colonia, el gobierno de la Nueva España y los particulares que participaron en la empresa de conquista habían obtenido un cierto grado de autonomía respecto al rey de España, pues los particulares con sus empresas mineras, haciendas ganaderas o agrícolas, eran los que determinaban el curso de sus negocios y tenían influencia en las formas de gobierno locales. Por su parte, el virrey gozaba también de amplios poderes por su participación directa en el gobierno, justicia, guerra, hacienda y en lo eclesiástico, aunque en este último rubro solamente tenía injerencia en lo administrativo y no en lo espiritual.

El cambio de dinastía gobernante en España, de la casa de los Habsburgo de Austria a la de los Borbones de Francia, dio inicio a una nueva política que se centró en el absolutismo y la ilustración.

Anota lo que consideres más importante acerca del Absolutismo y de la Ilustración, según lo que estudiaste en el Libro del adulto 2 de este módulo.

La crisis generada en el Estado español por las batallas en que había estado involucrado le habían hecho perder presencia económica y política en Europa, así como cierto distanciamiento y relajamiento del poder con la Nueva España. El establecimiento del Estado despótico en España por los borbones empezó a aplicarse primero en España y más tarde, con Carlos III, se llevaron dichas reformas a sus colonias. Sus principales objetivos fueron:

- Reordenar diferentes aspectos de la relación metrópoli-colonia.
- Centralizar los controles del imperio sobre las colonias.

Este proyecto inició con el envío de dos visitadores a la Nueva España. Juan de Villalobos, en 1764, tuvo la misión de crear un ejército regular conformado fundamentalmente por criollos, bajo el mando directo del rey.

José de Gálvez, en 1765, estuvo encargado de revisar la situación administrativa de la Nueva España para proponer la aplicación de las reformas de modo que se hiciera más eficiente la administración pública. También tenía como responsabilidad crear mecanismos para la obtención de financiamiento a la corona, sin crear impuestos impopulares.

1713

1713 Es reconocido internacionalmente Felipe V como Rey de España y el gobierno de la dinastía de los Borbón.	1725 Felipe V inicia las reformas borbónicas en España.	1748 El barón Montesquieu escribe la obra *El espíritu de las leyes* en la que propone la división de poderes.

La visita de José de Gálvez a la Nueva España, entre 1765 y 1771, logró:

- La reincorporación de las rentas de la hacienda pública de la Nueva España a las finanzas del monarca español.
- Monopolizar la producción y la distribución de mercancías de mucha demanda en el mercado, como el tabaco y el licor.
- Combatir el contrabando y los monopolios comerciales de particulares.
- Reorganizar la administración pública con un nuevo cuerpo de funcionarios leales a la corona española.
- Expulsar a la Compañía de Jesús de la Nueva España, como reflejo de su expulsión del territorio español.

Sus propuestas al rey sobre la reforma a la administración pública fueron:

- Modernizar la minería instituyendo un tribunal para resolver pleitos, establecer un banco de avíos y crear una escuela para formar peritos en minería.
- Dividir la administración en intendencias ligadas directamente al rey y eliminar el sistema de alcaldes mayores y corregidores, sustituyéndolos por intendentes con facultades en justicia, policía, hacienda pública y guerra. Las autoridades subalternas fueron el superintendente y el subdelegado de hacienda. También se propuso eliminar el

1764	1765	1776
Juan de Villalobos, es enviado como visitador para iniciar reformas borbónicas en Nueva España.	Continúan reformas con la visita de Gálvez a la Nueva España. En Europa se continúa elaborando La Enciclopedia cuyos primeros tomos ya han sido publicados.	Independencia de las 13 Colonias de Inglaterra. Adam Smith publica *La riqueza de las naciones*.

cargo de presidente de la Audiencia de las funciones del virrey, depositándolo en un nuevo funcionario, el regente de la Audiencia.

- Creación de un gobierno y de una comandancia general en el norte de la Nueva España con el fin detener las amenazas inglesa y rusa de apropiación de esos territorios.

Sabías que…

La nueva división del territorio en intendencias se basó en las anteriores unidades territoriales que formaban las provincias de la Nueva España. A su vez esta división territorial fue el antecedente de la división del México independiente y del actual.

Intendencias de la Nueva España

1. México
2. Puebla de los Ángeles
3. Veracruz
4. Antequera (Oaxaca)
5. Mérida Yucatán
6. Valladolid de Michoacán
7. Santa Fe de Guanajato
8. San Luis Potosí
9. Guadalajara
10. Zacatecas
11. Arizpe de Sonora
12. Durango

1781	1786	1789
Fundación de la Academia de San Carlos.	Se divide la Nueva España en Intendencias.	Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano en Francia. George Washington es electo primer presidente de Estados Unidos de América.

Las doce intendencias de la Nueva España

Compara este mapa con el de las provincias y audiencias de la Nueva España, en el que se encuentra la división territorial de la Nueva España antes de las reformas, en el apartado *Organización política* de la Colonia.

1809

1804	1808	1809
Haití se independiza de Francia. Napoleón se convierte en emperador de Francia.	Francia invade a España con Napoleón al mando.	Primera conspiración criolla de José María García Obeso y José Mariano Michelena en Valladolid.

El plan de las intendencias incluía visitas anuales para vigilar la actuación de las nuevas autoridades, las cuales no se realizaron. La disminución de salarios a las autoridades provocó la corrupción de la que se había acusado a los alcaldes y corregidores sustituidos. Por su parte la comandancia general careció de recursos suficientes para funcionar y no se logró consolidar. Sufrió reformas desde su implantación hasta la consumación de la Independencia. El cargo de intendente no tuvo la gratificación económica esperada, el reconocimiento social, ni el apoyo de las otras autoridades.

A la muerte de Carlos III, se continuó la aplicación de las reformas con Carlos IV, quien hizo nuevas imposiciones, como la solicitud de grandes préstamos a la Iglesia novohispana para financiar sus conflictos armados de principios del siglo XIX, dañando a los sectores productivos que dependían del crédito de la Iglesia, tales como los mineros, agricultores y ganaderos.

Por una parte, las reformas borbónicas dieron resultados en el desarrollo económico de la Nueva España, pero sólo beneficiaron de manera notable a los funcionarios de los puestos más altos de la administración pública, militares, al alto clero y al sector del comercio externo, generando así una desestabilización de la Colonia.

Estos cambios y sus consecuencias negativas fueron parte de las condiciones que aceleraron la lucha por la independencia de la Colonia.

La decadencia de la Colonia

Al finalizar el siglo XVIII, se volvieron insoportables las desigualdades económicas, políticas y sociales entre los pobladores de la Nueva España.

- Mientras que el español peninsular tenía dinero, privilegios y el dominio político, el criollo, generalmente culto y con capacidad de dirigir, era relegado e ignorado.

- El número de mestizos había aumentado considerablemente, dentro de un ambiente hostil.

- El indígena y el afroamericano explotados hasta el agotamiento, completaban el ambiente desfavorable para los gobernantes españoles.

- Las castas desposeídas estaban vinculadas a actividades ilegales como el contrabando, el vandalismo.

La Colonia fue entonces una época de grandes contrastes. De esplendor arquitectónico, de grandes aportaciones en materia de arte y ciencia, de creación de instituciones que siguen siendo espacios de educación para muchas personas; pero también fue una etapa dolorosa para la población que sufrió explotación, agravios, injusticias e imposiciones culturales, sobre todo en el siglo XVI y XVII. Posteriormente, la adaptación y creación de nuevas formas de vida fue menos violenta hasta lograr cierta estabilidad social, que se modificó significativamente con las reformas borbónicas y más tarde con la lucha por la independencia.

3. El movimiento de Independencia

Para empezar

Año con año, el 15 de septiembre por la noche, en las plazas principales de nuestro país, se realiza una gran fiesta.

¿Cuál es la razón por la que se lleva a cabo esa fiesta?

Si has asistido a alguno de esos festejos, describe en tu cuaderno cómo es y qué te parece. En caso de no haber tenido esa experiencia, pregunta a alguien de tu familia o de tu comunidad. Comparte lo que escribiste con otras personas.

A finales del siglo XVIII se habían instituido en la Nueva España las reformas dictadas por la Corona Española para obtener un mayor control económico y político de sus colonias. ¿Recuerdas con qué nombre se les conoce?

Sí No

Anota la respuesta en el renglón. Si no lo recuerdas consulta el tema anterior en este libro.

1810 - 1821

El movimiento de Independencia iniciado en 1810 con el grito de Dolores, se lleva a cabo con la participación de los diferentes grupos sociales que formaban parte de la Nueva España. La lucha armada terminó en 1821, cuando los grupos en el poder,

1810	1811	1812
Se inicia la Independencia con Miguel Hidalgo. Abolición de la esclavitud.	Hidalgo y Allende caen prisioneros y son fusilados.	Se promulga la Constitución de Cádiz. Se instala la Suprema Junta Nacional de Zitácuaro. En Europa, Georges Stephenson inventa la locomotora de vapor.

Con estas reformas se había activado la economía de la Nueva España pero su beneficio principal fue para los funcionarios de los más altos puestos en los diferentes sectores de la sociedad novohispana y para el gobierno español, mientras que gran parte de la población, incluyendo a un sector de los criollos, les resultaron perjudiciales.

A continuación veremos cómo fue que se logró la independencia de la Nueva España para transformarse en un país con gobierno propio que ahora es nuestro México.

A principios del siglo XIX varios acontecimientos habían provocado cambios importantes en el mundo: las 13 colonias de Inglaterra en América se habían independizado; la Revolución Francesa y la proclamación de los *Derechos del Hombre y del Ciudadano*, en ese país europeo, habían sido una muestra de que se estaban requiriendo nuevas formas de organización social, política y económica, y sirvieron de modelo para los diferentes países relacionados con Europa.

Posteriormente, la expansión del Imperio napoleónico fue apoyada por España, que luchó contra Gran Bretaña cuando ésta comandaba a los diferentes reinos europeos en contra del dominio francés. España fue derrotada; en esas condiciones, Fernando VII organizó un motín y obligó al rey Carlos IV a abdicar, situación aprovechada por Napoleón para invadir España y obligar a Fernando VII a abdicar también, delegando el gobierno en José Bonaparte. Los préstamos que había solicitado España a la Nueva España para enfrentar estas situaciones desestabilizaron la economía de esta última.

que antes se oponían a las ideas independentistas, se aliaron con los insurgentes y lograron consumar la Independencia aprovechando las dificultades que España enfrentaba en su propio territorio. En Europa había iniciado la Revolución Industrial y se fortalecía el imperialismo.

1813 Congreso Constituyente de Chilpancingo. Se nombra Virrey a Félix María Calleja.	Se promulga la Contitución de Apatzingán. En Europa, Napoleón es obligado a abdicar por primera vez.	1815 Es fusilado José María Morelos en el Estado de México. Napoleón es derrotado en la batalla de Waterloo.

El pueblo español se reunió en juntas regionales para organizar el gobierno y luchar contra el Absolutismo impuesto por Napoleón. Estas juntas se consolidaron formando una Junta Suprema que convocó a Cortes en la isla de León, frente a Cádiz, para discutir y organizar el Imperio. La elección de diputados en 1810 incluía por primera vez la representación de americanos para las decisiones del Imperio. Posteriormente se elaboró la Constitución de Cádiz (1812) que declaraba una monarquía constitucional y abolió el absolutismo; a esta orientación antiabsolutista se le empezó a llamar por primera vez liberal.

Isla de León y Cádiz, España

La nueva Constitución tuvo influencia en el gobierno de la Nueva España donde el Ayuntamiento, formado por criollos, encabezado por Juan Francisco Azcárate y Francisco Primo de Verdad, fue partidario de que el virrey José de Iturrigaray conservara el poder, mientras se devolvía la

soberanía del reino a su legítimo depositario, Fernando VII, pero esperando lograr la autonomía total. Por primera vez se experimentó la posibilidad de asumir la soberanía y decidir su propia forma de gobierno. La Audiencia, formada por españoles peninsulares, no estaba del todo de acuerdo con la propuesta, pero la aceptó mientras se restablecía el auténtico poder soberano en España.

Mientras las acciones del Ayuntamiento tendían a dar un gobierno autónomo a la Nueva España, sin reconocer a las juntas que gobernaban y conducían la resistencia en España, la Audiencia se pronunciaba por su reconocimiento. Ante el temor de que los criollos siguieran avanzando hacia la autonomía total, y apoyados en la representación de la Junta de Sevilla que se encontraba en la Nueva España en ese momento, los peninsulares de la Audiencia apresaron al virrey de Iturrigaray y a los criollos que impulsaban la autonomía, e impusieron como virrey interino al militar Pedro de Garibay.

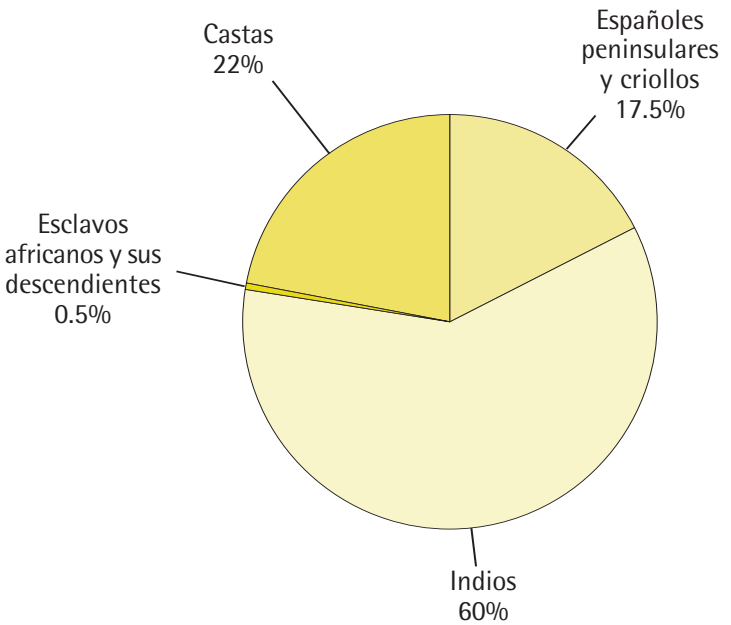
Más adelante, cuando el principal impulsor del cambio del virrey, el hacendado español Gabriel Yermo, solicitó suspender el pago de impuestos a la Corona, la Audiencia nombró nuevo virrey, colocando al arzobispo Javier Lizana y Beaumont, en febrero de 1809. Con estos hechos se abandonó el proyecto de transformación pacífica del gobierno de la Nueva España y los criollos comenzaron a ver como única posibilidad de autonomía la vía de las armas.

Sabías que…

A raíz de estos hechos empezaron varias conspiraciones de los criollos para tomar el poder, como la del militar José Mariano Michelena y la de José María Obeso, en Valladolid, que pretendía tomar el poder y conservarlo a favor de Felipe VII. Ésta fue descubierta, y sus líderes fueron aprehendidos, pero sólo se les dejó en custodia y no recibieron ningún otro castigo.

Como vimos en el tema anterior, el gobierno colonial había dividido a la sociedad en grupos sociales; cada uno con derechos diferentes. Al momento de iniciar la Independencia, la población de la Nueva España estaba constituida de la siguiente manera:

Población de la Nueva España



¿Cuáles eran los grupos privilegiados?

¿Cuáles eran los menos privilegiados?

1816

1816	1819
Juan Ruiz de Apodaca inicia su virreinato	Se disuelve la última Junta de Gobierno Insurgente en Guerrero. En Europa, la península itálica se encuentra políticamente fragmentada.

¿Por qué crees que fueron los criollos, y no otro grupo social de los que conformaban la Nueva España, los principales interesados en promover el cambio de gobierno y lograr su independencia de España?

Aunque las condiciones más difíciles de existencia eran las de los esclavos, las castas y gran parte de los indios, es decir, aproximadamente 80% de la población; los criollos eran quienes querían tener más participación en el gobierno y en las ganancias del sistema, así como varios peninsulares estaban interesados en lograr mayores beneficios y tener más participación en la toma de decisiones sobre la política y la economía del virreinato. Entre los integrantes de estos grupos interesados en promover el cambio de gobierno, se encontraban personas con la preparación escolar del más alto nivel de la época y con amplios conocimientos acerca de la situación local e internacional, lo cual les permitía impulsar una empresa de ese tipo. Dadas las condiciones de explotación en que vivía la mayoría de la población, era posible que se uniera a un llamado hecho por los criollos para lograr el cambio.

Los criollos fueron el grupo que hizo el llamado a la insurrección para obtener la independencia.

1821

1820	1821
El virrey Apodaca promulga la Constitución de Cádiz para la Nueva España.	Iturbide proclama el Plan de Iguala. Las Cortes de Cádiz nombran Jefe Político de la Nueva España a Don Juan O'Donojú. Entra a la Ciudad de México el Ejército Trigarante, con ello se consuma la Independencia.

Por otra parte, la Ilustración en el pensamiento de la época, con la fe en la razón, la ciencia, la modernización de la producción, el libre mercado y la disminución de la participación del Estado en éste, fue el contexto ideológico del movimiento armado. La independencia de las 13 colonias norteamericanas unas décadas antes y la Revolución Francesa, fueron parte del contexto político en que se formaron los criollos que iniciaron las conspiraciones en contra del régimen español y quienes continuaron conduciendo la rebelión hasta consumar la independencia.

Las causas que generaron la Guerra de Independencia fueron de origen interno y externo; como se resume en el siguiente cuadro.

Antecedentes externos	En 1776 las 13 colonias norteamericanas se independizaron de Inglaterra.
	Las ideas de los pensadores franceses que proclamaron los derechos del hombre y la soberanía de los pueblos.
	La Revolución Francesa iniciada con la toma de La Bastilla el 14 de julio de 1789, en contra de la monarquía absolutista.
	La invasión de España por Napoleón Bonaparte en 1808.
Causas internas	Los controles establecidos por España sobre los productos generados en la Nueva España, además de los numerosos impuestos.
	La ocupación de los puestos más importantes en la vida política de la Nueva España, por los españoles peninsulares (virreyes, inquisidores, militares) mientras los criollos y el resto de la población fueron marginados.
	Las condiciones de pobreza y explotación, en las que se encontraba la población indígena y las castas.

Lo que ocurría en otras partes del mundo era importante para la Nueva España e influía de diferentes maneras, desde las formas de pensar hasta las acciones directas de otros países sobre lo que ahora es México. Como vimos antes, esta influencia tan importante y constante de otras partes del mundo, empezó con la Conquista y ha tomado rumbos distintos en cada etapa histórica de nuestro país.

Entre quienes influyeron en el pensamiento de esa época se encuentran Voltaire, Rousseau y Montesquieu, filósofos franceses que impulsaron las ideas de igualdad y libertad.

Escribe tu opinión acerca de algunas frases de los anteriores pensadores que aparecen a continuación y coméntalas con otras personas.

Voltaire consideraba que "La libertad política y religiosa es un derecho natural".

Montesquieu sostenía que "Ninguno de los tres poderes (legislativo, ejecutivo y judicial) debe interponerse sobre otro".

Rousseau afirmaba que "La soberanía del pueblo (debía estar) sobre el poder divino de los reyes".

Etapas de la lucha independentista

Etapa de iniciación

Sabías que…

Al iniciar el movimiento armado, Miguel Hidalgo tocó la campana de la iglesia gritando las siguientes frases para exhortar a la lucha:

¡Viva la independencia! ¡Viva América! ¡Muera el mal gobierno!

Después avanzaron hacia Atotonilco donde tomó el estandarte de la Virgen de Guadalupe como bandera de la lucha. Ahí el grito fue:

¡Viva nuestra señora de Guadalupe! ¡Viva Fernando VII ! ¡Mueran los gachupines!

Tomando en cuenta lo anterior y lo que estudiaste al principio de este tema, contesta la siguiente pregunta. Después coméntala con tu asesora, asesor o alguna otra persona.

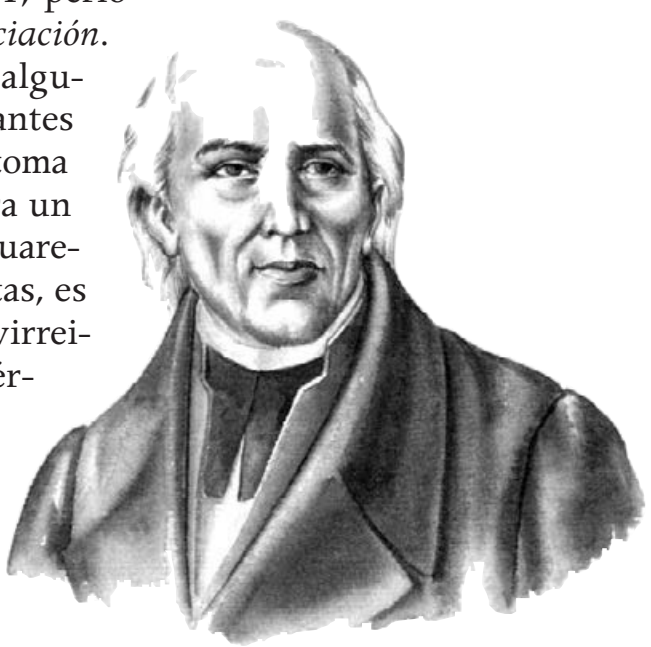
¿Por qué crees que Hidalgo gritó: ¡Viva Fernando VII!, si ya había sido depuesto por Napoleón y lo que buscaban era la independencia de España?

Después de que se aprehendió al militar José Mariano Michelena, otros grupos conspiradores continuaron organizándose, como el de Ignacio José Allende en San Miguel el Grande, Guanajuato, (actualmente San Miguel Allende) que se uniría más tarde a la conspiración de Querétaro, reunida en la casa del Corregidor José Domínguez y su esposa doña Josefa Ortiz de Domínguez. Su objetivo principal era reunir una Junta Nacional para que gobernara a la Colonia en nombre de Fernando VII, ya que éste había sido depuesto por Napoleón; pero también con la intención de quitar el mando a los europeos en América y sustituirlos por criollos.

Doña Josefa Ortiz de Domínguez

El cura de la parroquia de Dolores, en la intendencia de Guanajuato, don Miguel Hidalgo y Costilla, fue electo jefe del movimiento por ser ilustrado y religioso, cualidades que darían confianza para unirse a la lucha, a quienes todavía dudaban en participar. Al ser descubierto este movimiento, doña Josefa Ortiz dio el aviso a Juan Aldama y a Allende, el 15 de septiembre de 1810, quienes llevaron el mensaje a Hidalgo, en Dolores, donde decidieron iniciar la lucha. En la misa de ese domingo, Hidalgo llamó al pueblo a levantarse en armas, comandado por los capitanes Ignacio Allende, Juan Aldama y otros criollos. El ejército insurgente que dirigían, estaba constituido por indígenas, mestizos y otras castas inconformes, que laboraban principalmente en el campo; ellos habían encontrado en la lucha por la independencia la forma de recuperar su libertad, su dignidad y quitarse el yugo opresor. No eran un ejército en forma, sino la población desposeída y explotada, cuyas herramientas de trabajo fueron empleadas como armas.

La lucha de Hidalgo y los primeros insurgentes duró de septiembre de 1810 a junio de 1811, periodo que se conoce como *Etapa de iniciación*. En ese lapso recorrieron y dominaron algunas poblaciones y ciudades importantes como Guanajuato, donde se hizo la toma de la Alhóndiga de Granaditas (que era un almacén de granos) donde se habían guarecido las autoridades y las tropas realistas, es decir las que defendían al gobierno virreinal, pero fueron masacradas por el ejército recién formado por las clases desposeídas. En esta primera etapa de su campaña tuvieron una de las batallas más gloriosas efectuada el 30 de octubre contra el ejército realista. Ésta se libró en el Monte de las Cruces, (en el actual Estado de México), muy cerca de la Ciudad de México, de



Al ser denunciada la conspiración, Miguel Hidalgo y Costilla convocó al pueblo a la lucha

donde Hidalgo decidió regresar, en lugar de tomar la capital. De ahí se dirigieron a Valladolid (hoy Morelia), Guadalajara y otras ciudades.

Hidalgo estableció su gobierno en Guadalajara y emitió los primeros decretos de abolición de la esclavitud, del tributo y de los estancos o prohibiciones de la venta libre de ciertos productos, así como el de uso de las tierras de los indígenas exclusivamente para su propio beneficio.

Después de la derrota de los insurgentes en Puente Calderón, cerca de Guadalajara, emprendieron la marcha hacia el norte. Durante su recorrido, quitaron el mando militar a Hidalgo, por considerarlo la causa de la pérdida de las batallas ante el ejército realista enviado por el virrey, que era notoriamente pequeño (5 000 soldados) frente al insurgente (90 000, pero mal entrenados). Por lo tanto, depositaron el mando militar en Allende, y dejaron a Hidalgo el mando político. Se comisionaron otros caudillos para que continuaran la lucha y la extendieran a otras partes del territorio; por ejemplo, se asignó a Ignacio López Rayón para mantener el levantamiento en el centro de México. Por su parte, el cura de Carácuaro, José María Morelos y Pavón, dirigió la insurrección en la región sur del territorio de Nueva España, fue el más importante continuador de la lucha, y el hombre de mayor visión militar y política.

Observa el mapa e identifica la trayectoria seguida durante el inicio de la Independencia, reflexiona sobre lo que sabes de México de esa época y contesta las siguientes preguntas. Si no logras contestarlas investiga con otra persona o en alguna enciclopedia. Comenta tus respuestas con tu asesor.

La ruta de Hidalgo

¿En qué zona de México se iniciaron las primeras conspiraciones y el movimiento de Independencia?

¿Sabes cómo se le llama a esa zona o región del país? Anótalo.

¿Por qué consideras que fue ahí y no en otro lado donde iniciaron todas estas conspiraciones?

Como habrás notado, además de ser los criollos y parte de los españoles peninsulares quienes promovieron la lucha armada para lograr la independencia, la zona donde iniciaron estas conspiraciones y el movimiento armado que desembocó en la Guerra de Independencia, estaban muy delimitados a una región. A esta región del país se le conoce como el Bajío y los historiadores coinciden en que allí inició el movimiento debido a que en esa época tuvo un gran auge económico por la explotación de las minas, los textiles y la agricultura. Por lo tanto había logrado, hasta cierto punto, una independencia del control financiero de la capital.

El Pípila

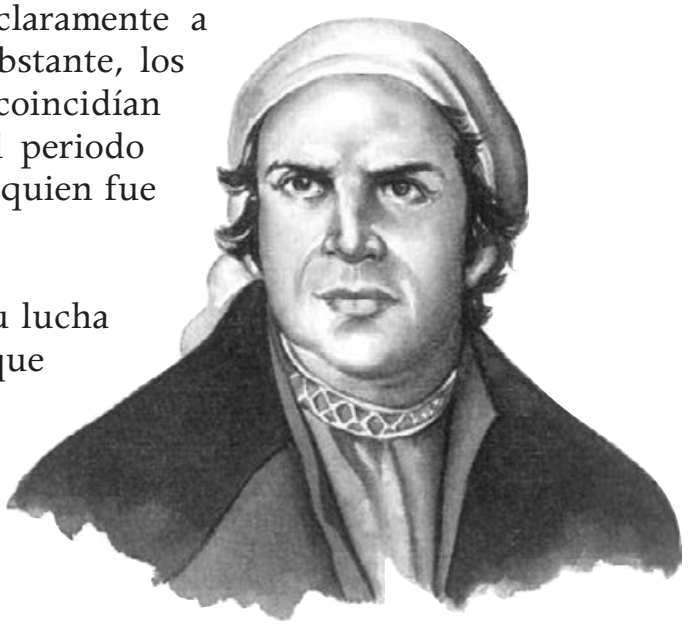
Hidalgo no pudo ver la continuación del movimiento de Independencia, pues fue capturado en Acatita de Baján o las Norias de Baján, Coahuila, por las fuerzas realistas españolas, debido a la traición del teniente coronel Ignacio Elizondo, quien se sumó a las filas realistas y aprehendió a los caudillos cuando se dirigían a Monclova en busca de apoyo en los Estados Unidos de América. De ahí se les trasladó a Chihuahua para ser juzgados. Fueron fusilados el 30 de julio de 1811. Después, Hidalgo, Aldama, Allende y Jiménez fueron decapitados y sus cabezas exhibidas en las cuatro esquinas de la Alhóndiga de Granaditas, para escarmentar a quienes quisieran participar en las sublevaciones contra el régimen colonial. Lo más importante del movimiento fue que, a pesar de llevar sólo cerca de un año, gran parte de la Colonia se incorporó a éste.

A pesar de la muerte de los primeros caudillos, la Guerra de Independencia continuó, pues por un lado siguió la búsqueda de los criollos por tener acceso a los diferentes cargos públicos destinados sólo a los peninsulares, así como a los beneficios económicos que les habían limitado las leyes borbónicas españolas. Por otro lado, tanto criollos como peninsulares, coincidían en continuar la resistencia a obedecer al gobierno de España encabezado hasta el momento por José Napoleón. Por su parte, la gente del pueblo había sentido la posibilidad de cambiar sus condiciones de vida, que habían sido de opresión por siglos. De manera que los diferentes grupos sociales en casi toda Nueva España coincidían en la necesidad de la independencia.

Etapa de organización. Morelos continúa la lucha

La segunda etapa inicia a mediados de 1811 y concluye a finales de 1815. Su característica es que, al haberse generalizado entre las masas explotadas la lucha en contra de sus explotadores, se radicaliza el movimiento independentista y, durante este periodo, se logran avances considerables en contra del gobierno virreinal. En lo social y político se hacen planteamientos más claramente a favor de las clases oprimidas; no obstante, los diferentes proyectos insurgentes no coincidían e inclusive eran contradictorios. El periodo se cierra con la muerte de Morelos, quien fue la figura sobresaliente.

El general Morelos había iniciado su lucha en octubre de 1810, fecha en la que Hidalgo lo comisionó para levantar en armas el sur de la Colonia y tomar el puerto de Acapulco. Morelos formó un ejército organizado y disciplinado, aunque más pequeño que el de Hidalgo (aproximadamente de 6 000 miembros),



José María Morelos y Pavón sostenía que la tierra debería repartirse entre los campesinos

con el que tomó algunos sitios de importancia en el estado de Guerrero como Chilpancingo, Tixtla y Chilapa.

Durante su campaña, se unieron al general Morelos la familia Galeana, los hermanos Bravo (ambos hacendados) y Vicente Guerrero, quienes combatieron contra los realistas, derrotándolos a principios de mayo de 1811. Con esta victoria se apoderó de gran parte del sur del país.

Después de estos triunfos, Morelos se dispuso a reorganizar a sus tropas reuniendo más gente y preparando mejor sus armas para continuar la lucha insurgente en otros sitios de la Nueva España aún en poder de los realistas.

Una vez reorganizado el ejército bajo el mando del general Morelos, salió del estado de Guerrero rumbo a Chiautla, Puebla, la cual cayó en su poder. Después de esta victoria, el jefe insurgente dividió a su ejército en tres frentes; uno quedó directamente bajo sus órdenes con el objeto de atacar y apoderarse de Izúcar, Puebla; otro a cargo de Miguel Bravo, en Oaxaca y uno más al mando de Hermenegildo Galeana, quien ocuparía Taxco.

En diciembre de 1811 Morelos logró tomar Izúcar y tiempo después se unió a sus filas el cura Mariano Matamoros, quien había dejado su curato, en el hoy estado de Morelos, para incorporarse a los insurgentes. Poco después de la toma de Izúcar y otras regiones, el objetivo era llegar a la capital, pero al conocer el virrey Venegas las intenciones de Morelos, mandó a Calleja a atacar al grupo insurgente.

Morelos por su parte, no quiso exponer a su ejército a una derrota; por tanto decidió fortificarse en Cuautla, en territorio morelense y esperar a las tropas realistas. Para febrero de 1812, Cuautla se encontraba sitiada por los realistas y se iniciaron los combates. Al cabo de dos meses de enfrentamientos, ya habían muerto muchos insurgentes, lo que ocasionó pestes y epidemias entre la población sitiada. No obstante, la decisión de los insurgentes fue de continuar y no rendirse.

Morelos comprendió que no podían resistir por más tiempo, entonces decidió salir de Cuautla, la noche del 2 de mayo de ese mismo año. Las fuerzas de Morelos salieron silenciosamente por distintos rumbos, sin que los realistas se dieran cuenta de su retirada. Morelos había logrado lo que parecía imposible, no rendirse y lograr sostener 72 días de sitio frente a un ejército militarmente más preparado.

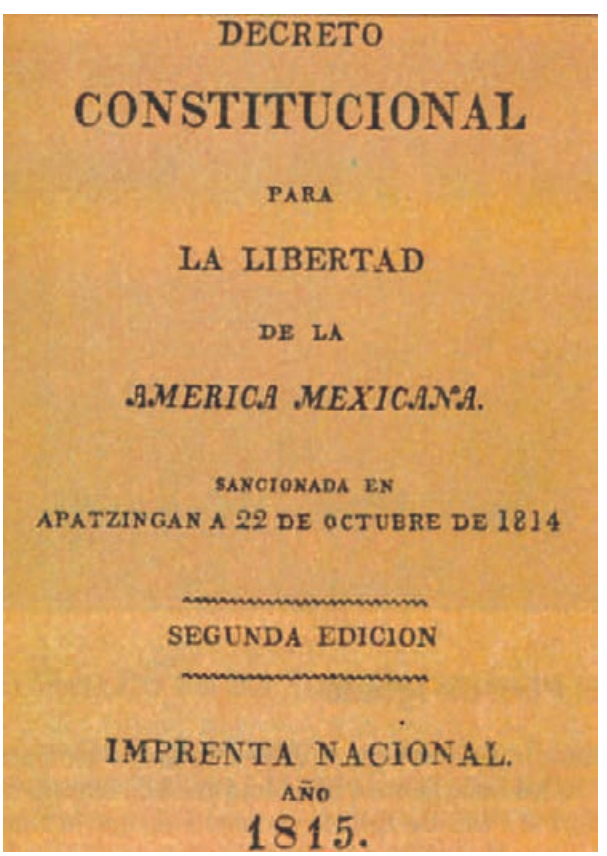
El general Morelos marchó con su ejército para seguir luchando y extender su dominio a las regiones que hoy ocupan los estados de Puebla, Veracruz, Oaxaca, Guerrero y Michoacán hasta llegar a Colima.

Las campañas militares de Morelos

Ignacio López Rayón quedó a cargo de la reorganización del movimiento de Independencia en el centro de México, el 19 de agosto de 1812 instaló la Suprema Junta Nacional de Zitácuaro. En ella había participado Morelos para apoyar la reunificación de las fuerzas insurgentes una vez que murieron los primeros caudillos. Los realistas, al mando de Calleja, tomaron Zitácuaro y disol-

vieron la Junta que se trasladó a Sultepec (en el actual Estado de México) donde continuó sesionando.

El general Morelos y los principales caudillos insurgentes pensaban que una vez vencidos los españoles, sería necesario organizar políticamente al país y por tanto darle nuevas leyes. Entonces integraron un congreso para que formulara una constitución; así, en septiembre de 1813 se instaló en Chilpancingo, Guerrero, el primer Congreso Constituyente, que sustituía a la Junta de Zitácuaro. En él, Morelos presentó su importante ideario conocido como *Los Sentimientos de la Nación*, propuesto como base para los trabajos del Congreso. Cuando éste se trasladó a Apatzingán se concluyó *El Decreto Constitucional para la Libertad de la América Mexicana*, llamada también *Constitución de Apatzingán*, el 22 de octubre de 1814. Esta Constitución estaba inspirada en la de Cádiz y en ella se promulgaba la independencia de México y se definía la nueva forma de gobierno, conservando las ideas centrales de *Los Sentimientos de la Nación*.


DECRETO
CONSTITUCIONAL
PARA
LA LIBERTAD
DE LA
AMERICA MEXICANA.
SANCIONADA EN
APATZINGAN A 22 DE OCTUBRE DE 1814
SEGUNDA EDICION
IMPRENTA NACIONAL.
AÑO
1815.

En la nueva Constitución se establece que la soberanía dimana del pueblo, y con ello se cambió el rumbo de la Independencia que, los criollos moderados como López Rayón, la concebían con el reconocimiento de Fernando VII como monarca, pues para ellos la soberanía residía en el rey. Asimismo, definía la división del gobierno en los poderes legislativo, ejecutivo y judicial; y reconocía las garantías del ciudadano y la libertad de expresión.

Contesta las siguientes preguntas y comenta luego tus respuestas con tu asesora o asesor, u otra persona del Círculo de estudios.

¿Por qué piensas que en la Constitución de Apatzingán se le llamó América Mexicana al territorio que se había conocido como Nueva España?

¿Por qué si lo que se quería era la independencia, la nueva Constitución estuvo inspirada en la Constitución de Cádiz, elaborada en España?

Si tú hubieras participado en la elección del tipo de gobierno más apropiado para el país como nación independiente, ¿qué hubieras elegido: la soberanía depositada en el pueblo o en el rey? Explica por qué.

Sobre el cambio de nombre hemos visto que la Independencia buscaba reafirmar una identidad nacional, retomando los símbolos de la propia tierra y quitando lo que pudiera hacer referencia a la situación de colonia de España. De este modo se empezó a utilizar el nombre de América que correspondía al continente, y que ya Estados Unidos de América había utilizado como símbolo de independencia. Pero se le agregó el de Mexicana para señalar que se refería a la porción gobernada desde la región de la antigua capital azteca que había sido centro político del Imperio mexica. Por otra parte, como hemos visto, la tendencia política de los principales caudillos independentistas era liberal, por lo que la constitución de Cádiz, de corte liberal, era un buen modelo a seguir.

En 1813 Félix María Calleja fue nombrado virrey de Nueva España; él había estado fungiendo como general de las fuerzas realistas y había puesto todo su esfuerzo en acabar con el movimiento de Independencia, de esta manera, atacó constantemente al ejército insurgente de Morelos, que perdía fuerza militar.

Para proteger al Congreso, Morelos marchó desde Uruapan hasta Tehuacán, Puebla y de ahí pensaba dirigirse a Veracruz. Fue capturado por los realistas en Temalaca, Guerrero, y trasladado a la Ciudad de México para ser juzgado; finalmente fue ejecutado en San Cristóbal Ecatepec, Estado de México, el 22 de diciembre de 1815.

Sabías que…

Morelos fue quien planteó en su documento Los Sentimientos de la Nación, *leído en Chilpancingo el 14 de septiembre de 1813, que "… se solemnice el 16 de septiembre todos los años como el día aniversario en que se levantó la voz de la Independencia y nuestra santa libertad comenzó, pues en ese día fue en el que se abrieron los labios de la Nación para reclamar sus derechos y empuñó la espada para ser oída, recordando siempre el mérito del gran héroe el señor don Miguel Hidalgo y Costilla, y su compañero, don Ignacio Allende."*

A la muerte de Morelos el movimiento perdió fuerza en todo el territorio. Sin embargo, siguieron combatiendo grupos rebeldes en forma de guerrilla. Aunque se había desmembrado el movimiento insurgente, no se había logrado su erradicación en la Nueva España.

Sabías que...

Un importante número de mujeres participó y apoyó fielmente la lucha por la independencia, entre ellas destacaron: doña Josefa Ortiz de Domínguez, quien por apoyar la insurrección fue recluida en un convento; doña Leona Vicario, que sufrió una implacable persecución por haber apoyado al movimiento con dinero e información que enviaba por medio del arriero Mariano Salazar. Rafaela López Aguado, madre de los hermanos López Rayón; María Luisa Martínez, informante de los insurgentes; Catalina González, quien estuvo presente en todas las etapas de la lucha.

Doña Leona Vicario

Compara los idearios políticos de Miguel Hidalgo y Morelos, e identifica las coincidencias y cambios entre ambos. Anótalas en el cuadro. Comenta tus resultados con tu asesor, asesora u otra persona.

Principales puntos del ideario político	
Miguel Hidalgo	**José María Morelos**
1) En su grito de lucha proclama la independencia de América; exalta a la Virgen de Guadalupe y al rey de España, Fernando VII que había sido depuesto por los franceses.	1) Independencia absoluta de la Nación.
2) Acabar con la opresión del mal gobierno y de los gachupines o españoles peninsulares.	2) La soberanía dimana del pueblo y se deposita en el Supremo Congreso Nacional Americano, compuesto por sus representantes.
3) Que los dueños de esclavos los dejaran libres en un plazo de 10 días o se les aplicaría la pena de muerte.	3) Los poderes se dividen en Legislativo, Ejecutivo y Judicial.
4) La suspensión del pago de tributos por parte de castas e indios.	4) Que sólo los americanos ocupen el poder.
5) La devolución de las tierras acaparadas por los latifundistas a los indígenas para su cultivo, sin la posibilidad de arrendarse, para que el beneficio sea para los naturales de los pueblos.	5) Que la religión católica sea la única, sin tolerancia de las otras.
6) La supresión de los estancos o prohibición de venta libre de algunos productos y el uso del papel sellado.	6) Que sólo se paguen a la Iglesia los diezmos suprimiendo las obvenciones parroquiales.
	7) Supresión de la esclavitud y distinción de castas.
	8) Igualdad de todos los americanos ante la ley.
	9) Que sólo los americanos obtengan los empleos.
	10) Leyes que moderen la riqueza y acaben con la pobreza.
	11) Aumento del pago del jornal de los pobres.
	12) Mejorar las costumbres de los pobres y alejarlos de la ignorancia, la rapiña y el hurto.

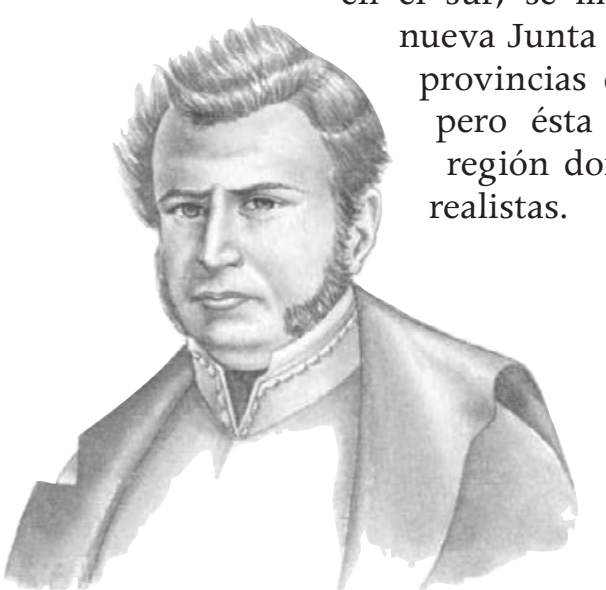
Coincidencias	Diferencias

En el siguiente mapa de la República Mexicana colorea de amarillo, los estados donde se ubican las ciudades en las que el ejército de Morelos obtuvo victorias. Después compáralo con el de la Ruta de Hidalgo que aparece en las anteriores páginas para que reconozcas cuáles fueron las zonas de influencia de cada uno de los caudillos.

Etapa de decadencia y resistencia

Esta tercera etapa va de 1816 a 1819, en ella los insurgentes mantuvieron la guerra de guerrillas, es decir, pequeños grupos armados que realizan ataques y se repliegan, pues el mando central y la coordinación entre los diferentes grupos en que quedó desmembrado su ejército no hacía posible otra forma de lucha. La estrategia de España fue nombrar nuevo virrey, quitando a Calleja para cambiar su política dura contra la insurgencia y desmembrar el movimiento por la vía de la conciliación. La estrategia del virrey Juan Ruiz de Apodaca fue atacar en el frente militar y en el político a la vez. En el militar, bloqueó los puntos de abastecimiento de armas y de comunicación entre los insurgentes; en el político, ofreció el indulto a los insurgentes que depusieran las armas y varios de ellos lo aceptaron; encarceló a los que logró aprehender.

Durante este periodo el movimiento de Independencia tuvo un carácter más bien defensivo; en general, dominaba la desorganización, la desmoralización, la indisciplina y el desabasto de armas. Sólo el ejército de Vicente Guerrero, en el sur, se mantenía a la ofensiva. Se instaló una nueva Junta Subalterna Gubernativa, para regir las provincias donde se encontraban los insurgentes pero ésta debía trasladarse de sede según la región donde se dieran las persecuciones de los realistas.



Vicente Guerrero

El movimiento recobró ánimos con la llegada del español Francisco Javier Mina, liberal que había luchado en contra de la invasión napoleónica y contra el Absolutismo de Fernando VII. Por esta razón tuvo que refugiarse en Francia y Gran Bretaña. Estando allí el liberal fray Servando Teresa de Mier, originario de Nueva España y exiliado también, le propuso luchar contra el despotismo apoyando la independencia de la Nueva España. Una vez que Mina consiguió apoyos financieros en Londres, dado el interés de los ingleses porque España perdiera el dominio de las colonias, para abrirlas al comercio de sus propias empresas, contrató mercenarios (soldados que combaten por un pago) en Estados Unidos de América. Desembarcó en Soto La Marina el 15 de abril de 1817. Después de varias batallas ganadas contra el ejército realista, fue derrotado y terminó preso en el rancho El Venadito el 27 de octubre. Murió fusilado el 11 de noviembre de ese mismo año.

Francisco Javier Mina, liberal español, insurgente en México

Consumación de la Independencia

Este periodo va de 1820 a 1821; en él suceden cambios internacionales importantes, que repercuten en la política interna de Nueva España y por tanto en la lucha de independencia. En España, la lucha contra el Absolutismo continuaba y se fortalecía; el uno de enero de 1820, el coronel Rafael del Riego, apoyado por intelectuales, funcionarios, comerciantes y burgueses, se sublevó cuando se encontraba al mando de las tropas que se enviarían a América para sofocar la independencia. Esto obligó al rey Fernando VII jurar la Constitución de Cádiz, con lo que el gobierno se

hacía liberal, incluyendo el de sus colonias. El virrey Apodaca se vio forzado a promulgar esta nueva Constitución para la Nueva España el 31 de mayo de 1820.

Esta disposición hizo que el alto clero, los propietarios de tierras y minas, los comerciantes ricos, los jefes del ejército y de la burocracia, y los miembros de la aristocracia temieran perder los privilegios que la Constitución de Cádiz eliminaba. En ese contexto y ante la posibilidad de que cobrara nuevo auge el movimiento insurgente, fueron los propios grupos dominantes los que decidieron ponerse al frente del movimiento de Independencia y así tratar de evitar que entrara en vigor la Constitución de Cádiz. Los funcionarios peninsulares impulsaron la conspiración de la Profesa, conocida así porque el punto de reunión para concertar el plan de acción fue el templo que lleva ese nombre. Para poder llevarla a cabo invitaron a Agustín de Iturbide como jefe militar, debido a que éste encabezaba el ejército encargado de combatir a Vicente Guerrero.

Agustín de Iturbide

En noviembre de 1820, Iturbide fue nombrado comandante de las tropas realistas y tuvo la encomienda de acabar con el grupo insurgente del Río Balsas, en el sur. Para esas fechas, este grupo era el que más sobresalía y se sostenía en resistencia, encabezado por Vicente Guerrero, quien logró unificar y dirigir el movimiento de Independencia en la región del sur hasta 1821. Su lucha defendía los ideales del movimiento planteados por Morelos.

Ante las derrotas que sufrió Iturbide, decidió proponer negociar la unión de fuerzas en torno a un objetivo común: la Independencia de la Nueva España, pero apartándose del grupo de peninsulares de la Profesa que habían financiado esta empresa. Por su parte, la imposibilidad que Guerrero veía de ganar la independencia con sus tropas, que sólo controlaban parte del sur del país, lo impulsó a aceptar la negociación con Iturbide.

Vuelve a leer el ideario político de Morelos, cuyo contenido retomó Guerrero; luego compáralo con los puntos principales del Plan de Iguala que se transcriben en el siguiente cuadro. Después escribe tu opinión acerca de cómo pudieron reunirse ambos puntos de vista si son tan distintos.

Principales puntos del Plan de Iguala
1) Se declara la absoluta independencia del reino.
2) Se instala un Gobierno monárquico templado por una Constitución análoga a la de Cádiz, que responda a las necesidades del país.
3) Se declara que Fernando VII y, en su caso, los de su dinastía o de otra reinante, serán emperadores, para garantizar un monarca ya hecho y precaver los atentados de ambición...
4) Si Fernando VII no se resolviera a venir a México, la Junta de la Regencia mandará a nombre de la Nación mientras se resuelva quién debe ser coronado.
5) Se declara la religión Católica Apostólica Romana como única, sin tolerancia de otra alguna.
6) El clero secular y regular conservará en todo sus fueros y propiedades.
7) Se declara que todos los habitantes del Imperio mexicano, sin otra distinción que su mérito y virtudes, son ciudadanos idóneos para optar por cualquier empleo.

A continuación se transcriben las razones que, según algunos historiadores como Miguel Angel Gallo T., tuvo Guerrero para aceptar la negociación con Iturbide pese a los objetivos tan divergentes en su lucha por la independencia. Léelas y luego escribe en tu cuaderno si tú habrías tomado la misma decisión que Vicente Guerrero en una situación similar. Explica por qué.

"...Guerrero acepta el acuerdo por varias razones de peso:

1) Consideraba que el movimiento insurgente popular estaba debilitado a nivel nacional y que sus tropas se encontraban muy desgastadas.

2) La independencia del país, aun obtenida en esas condiciones, era un paso adelante, de trascendencia indiscutible.

3) Que la lucha no terminaba con la consumación de la independencia, pues se seguiría peleando por los objetivos originales, además, con la paz se podrían reorganizar mejor las fuerzas insurgentes."

Miguel Ángel Gallo T. "Insurrección popular y consumación negociada", en Ismael Colmenares, Arturo Delgado, Miguel Angel Gallo y Francisco (comps.). *De Cuauhtemoc a Juárez y de Cortés a Maximiliano*, México, Ediciones Quinto Sol, 1986, p. 263.

En un principio, Guerrero desconfió de Iturbide; sin embargo, después de asegurarse que era posible la alianza para lograr la consumación de la Independencia, aceptó el pacto y ambos jefes, en el estado de Guerrero, acordaron los términos. El 24 de febrero de 1821 Iturbide proclamó el Plan de Iguala, por medio del cual, además de unir sus fuerzas en un solo ejército conocido como Trigarante (o de las Tres Garantías que eran Religión, Unión e Independencia), decretaban la Independencia de México. Para junio se habían adherido al Plan varios generales. El 4 de julio, los que estaban estacionados en la Ciudad de México, dieron un golpe de Estado contra el virrey Apodaca y colocaron en su lugar al mariscal de campo Francisco Novella.

En España, los diputados de Nueva España que representaban a ésta en las Cortes, al enterarse de los acontecimientos, nombraron un nuevo jefe político de tendencia liberal, Don Juan O'Donojú. Al llegar a Nueva España el último virrey se percató de la difícil situación y del apoyo generalizado a la Independencia y negoció con Iturbide. Los dos acordaron firmar, en agosto de 1821, los Tratados de Córdoba, que ratificaban, en lo esencial, el Plan de Iguala, es decir, la Independencia de México.

Don Juan O'Donojú,
Jefe Político de la Nueva España,
elegido por las Cortes peninsulares

Finalmente, el 13 de septiembre, se reunieron O'Donojú, Novella e Iturbide, y lograron una negociación en la que las tropas comandadas por Francisco Novella, que habían destituido al virrey Apodaca y aún defendían la ciudad, sin reconocer a O'Donojú como nuevo gobernante, aceptaron el ingreso del Ejército Trigarante.

El 27 de septiembre de 1821, el Ejército Trigarante entró a la Ciudad de México; esa fecha marcó la Consumación de la Independencia de México, es decir nuestro país se convertía en un país libre y soberano.

Entre los logros del movimiento se puede mencionar la independencia respecto de España, así como la abolición de la esclavitud, del tributo y del sistema de castas; sin embargo, los que en un inicio se opusieron a la independencia fueron quienes terminaron realizándola. De esa manera, conservaron el poder y mantuvieron, en gran medida, el estado de cosas como estaban antes del movimiento. Continuaron con el mismo régimen económico y social en lo esencial; fortalecieron el latifundio y promovieron el ascenso político de los hacendados.

El Ejército Trigarante entró a la Ciudad de México el 27 de septiembre de 1821

Paralelamente, un nuevo grupo quedó fortalecido, el de los militares que durante toda la Independencia fue surgiendo y logró identificar su posibilidad de poder. Ahora estaba en posición de exigir un lugar en el gobierno del nuevo régimen; situación que provocó parte de los conflictos del México independiente.

La aristocracia colonial buscó conservar el poder pero se enfrentó a los grupos que pretendían instaurar un nuevo proyecto de nación liberal basado en el impulso del capitalismo.

El nuevo Estado, durante los siguientes treinta años, no logró consolidarse.

Mi avance

Escribe en el renglón de la izquierda una F si la afirmación es falsa, o una V si es verdadera.

___ Se considera que los primeros pobladores llegaron al continente americano hace 50 000 años.

___ A los grupos humanos que cambiaban su residencia de acuerdo con las estaciones del año y la abundancia de alimentos y agua en otras zonas, se les ha denominado sedentarios.

___ La gente que obtenía sus alimentos y lo necesario para la vida por medio de la caza de animales y la recolección de plantas, frutos y semillas se le conoce como nómadas.

___ Maíz, calabaza, frijol, chile, aguacate, tomate y amaranto, fueron plantas cultivadas y básicas en la alimentación de los pueblos mesoamericanos.

Relaciona los horizontes culturales con sus características, anotando en el paréntesis el número de la columna de la izquierda que corresponda.

Características	*Horizonte*
1. El horizonte que va de 2200 a.d.n.e. a 200 d.n.e. se caracterizó por la formación de aldeas agrícolas y el inicio de los centros ceremoniales.	( ) Clásico
2. Se considera este horizonte del año 900 al 1521. Durante este periodo se transformaron las sociedades de teocráticas a pueblos con gobiernos de guerreros o militares.	( ) Preclásico

3. El periodo de este horizonte va del 200 al 900. En él se establecieron gobiernos de tipo teocrático con centros ceremoniales y ciudades urbanas.

( ) Posclásico

Anota en el renglón de la derecha el nombre de la cultura a la cual se refiere cada una de las siguientes afirmaciones.

Se le considera la primera cultura que se desarrolló e influyó en los demás pueblos mesoamericanos, por lo que se le reconoce como la cultura madre. _____

Construyeron la primera ciudad-centro ceremonial monumental, cuyo nombre dado en la lengua náhuatl significa "lugar de los dioses". _____

Cultura formada por grupos chichimecas procedentes del norte, por los nonoalcas del actual estado de Tabasco y la población otomí nativa del lugar, integrando los elementos de las culturas clásicas del centro de México. _____

Desarrollaron un amplio conocimiento astronómico y matemático con el uso y dominio del número cero. _____

Su principal artesanía fue la alfarería y una de sus características es el empleo del barro gris. _____

Fundaron su ciudad en un islote del lago de Texcoco y edificaron sus templos y casas habitación en el lago, mediante la construcción de chinampas. _____

Sus libros o códices hechos en piel de venado o papel de amate, son de los que más ejemplares se conservan hasta nuestros días en bibliotecas extranjeras. _____

Une con una línea cada cultura de la columna de la izquierda con la ciudad que construyeron y la entidad de la República donde se localiza.

Cultura	*Ciudad*	*Ubicación geográfica*
Zapoteca	Teotihuacan	Yucatán
Maya	La Venta	Distrito Federal
Teotihuacana	Monte Albán	Hidalgo
Tolteca	México Tenochtitlan	Estado de México
Olmeca	Chichén Itzá	Oaxaca
Mexica o azteca	Tula	Tabasco

Marca así ✔ la opción correcta.

Los actuales países en que se desarrollaron las culturas mesoamericanas son:

- ☐ México, Guatemala, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica y Panamá.
- ☐ México, Guatemala, Belice, Honduras, El Salvador, Nicaragua y Costa Rica.
- ☐ México, Estados Unidos de América, Guatemala, Belice, Honduras y Costa Rica.

El cereal base de la dieta de las culturas mesoamericanas fue:

- ☐ Trigo
- ☐ Maíz
- ☐ Cebada

En Mesoamérica se practicó la medicina basada en:

- [ ] La homeopatía
- [ ] La herbolaria
- [ ] La alopatía

Ordena cronológicamente los siguientes hechos.

_____ El 13 de agosto de 1521 cae la Ciudad de México y Cuauhtemoc es hecho prisionero.

_____ Es repelida la expedición de Francisco Hernández de Córdoba en Campeche.

_____ Cristóbal Colón llega al continente americano.

_____ Hernán Cortés desembarca en las costas de Veracruz.

_____ Se funda el primer Ayuntamiento de la Ciudad de México.

Escribe en el renglón de la izquierda una F si la afirmación es falsa, o una V si es verdadera.

_____ El tipo de gobierno que se instauró durante la Colonia fue republicano.

_____ A la imposición de creencias y de religión por parte de los españoles se le llama conquista espiritual.

_____ Cortés aprovechó las rivalidades entre el Imperio tenochca y varios señoríos para aliarse con éstos y vencer a Tenochtitlan.

_____ La *encomienda* consistió en la asignación de indios a los españoles para evangelizarlos. Ellos estaban obligados a trabajar las tierras otorgadas a los conquistadores, además de pagarles tributo.

_____ El *repartimiento* se caracterizó por la formación de cuadrillas de indios que trabajaban las tierras de su pueblo, de manera semanal y rotatoria.

_____ Durante la Colonia, en el centro del país se desarrolló una economía basada en la agricultura, mientras que en el norte se basó en la ganadería y la minería.

_____ La hacienda creó una forma de trabajo conocida como peonaje, que terminó con la Independencia de México.

Marca así ✔ la opción correcta.

El Real Consejo de Indias se fundó en España para:

- Aconsejar al rey sobre su política interna.
- Gobernar a la Nueva España en nombre del rey.
- Planear las nuevas conquistas de Hernán Cortés.

El primer gobernador de la Nueva España fue:

- Don Antonio de Mendoza.
- Fray Juan de Zumárraga.
- Hernán Cortés.

Entre los siguientes cargos hay uno que no correspondía al virrey:

- Presidente de la Real Audiencia de México.
- Inquisidor mayor.
- Gobernador.
- Vicepatrono de la Iglesia.

Una de las siguientes entidades no correspondía a la división política del virreinato de la Nueva España:

- Provincias o reinos.
- Estados.
- Municipio o cabildo.
- Alcaldías Mayores o Corregimientos.

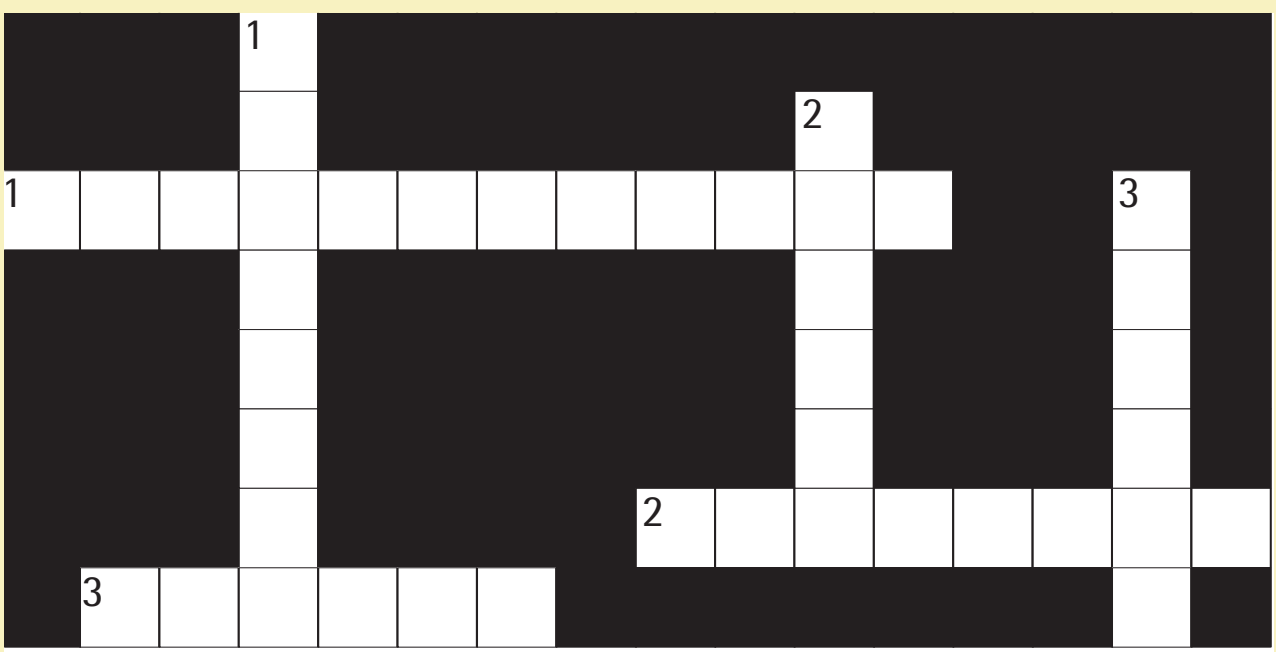
Resuelve el siguiente crucigrama anotando en los cuadros correspondientes el nombre con el que los españoles identificaban a las personas por su origen "racial", según la clasificación que hicieron de la población de la Nueva España.

HORIZONTAL

1) Pertenecían a la clase privilegiada y ocupaban los más altos cargos en el gobierno y la Iglesia.
2) Se les llamaba así a los hijos de india y español y no pertenecían a la clase privilegiada.
3) Pertenecieron a la clase más explotada y fueron diferenciados por los españoles por ser hijos de la unión entre parejas pertenecientes a distintos grupos sociales (para ellos raciales).

VERTICAL

1) Pertenecían al grupo dominante, hijos de padres españoles, pero sólo tenían derecho a ocupar cargos secundarios.
2) Se les llamó así, despectivamente, a los habitantes de África traídos por los europeos a América para trabajar como esclavos para los españoles.
3) Se le llamó así a la gente nativa del continente llamado después América. Algunos de ellos gozaban de privilegios, pero la mayoría formaba parte del grupo explotado.



Marca así ✔ la opción correcta.

Animales y productos agrícolas introducidos al continente americano:

- [ ] Caña de azúcar, trigo, tejocote, camote, burro y caballo.
- [ ] Café, durazno, olivo, vaca y borrego.
- [ ] Manzana, repollo, cerdo, gallina y guajolote.

Productos nativos de América llevados a Europa:

- [ ] Jitomate, maíz, tabaco, aguacate, guajolote o pavo.
- [ ] Maíz, jitomate, fresa, cacao, papaya.
- [ ] Tabaco, aguacate, cacahuate, sandía, maíz.

En la minería, la explotación más importante para la economía de España fue la de:

- [ ] Oro y cobre.
- [ ] Cobre y plata.
- [ ] Plata y oro.

Las primeras tres órdenes religiosas llegadas a México para evangelizar, en el siglo XVI, fueron:

- [ ] Franciscanos, Carmelitas descalzos y Dominicos.
- [ ] Agustinos, Salesianos y Franciscanos.
- [ ] Franciscanos, Dominicos y Agustinos.

En la Colonia, Sor Juana Inés de la Cruz y Juan Ruiz de Alarcón fueron dos personas que destacaron por sus obras:

- Arquitectónicas.
- Literarias.
- Musicales.

Las reformas borbónicas en la Nueva España tuvieron como objetivos reorganizar la relación de España con sus colonias y:

- Recuperar el control central del imperio sobre sus colonias.
- Beneficiar a las órdenes religiosas para la evangelización.
- Permitir la producción y distribución de mercancías como el tabaco.

Como producto de las reformas borbónicas en la Nueva España, se:

- Terminó con la división de la sociedad en castas.
- Se expulsó a la Compañía de Jesús (jesuitas).
- Se restableció el tribunal del Santo Oficio de la Inquisición.

Las nuevas reformas realizadas por los borbones:

- Beneficiaron al comercio interior de la Nueva España y estabilizaron su economía.
- Afectaron a la economía de España y disminuyeron los ingresos que ésta obtenía de sus colonias.
- Favorecieron a los altos funcionarios de la Nueva España y permitieron el financiamiento de los conflictos armados de España, desestabilizando a su colonia.

Ordena cronológicamente los siguientes hechos.

_____ Promulgación de la Constitución de Apatzingán.

_____ Llegada de Francisco Javier Mina a la Nueva España.

_____ Prisión y fusilamiento de Hidalgo y Allende.

_____ Proclamación del Plan de Iguala.

_____ Promulgación de la Constitución de Cádiz.

Escribe en las líneas lo que se te solicita:

Agrega otros antecedentes externos de la Independencia de México:

a) La invasión de España por Napoleón.

b) _____

c) _____

d) _____

Agrega otras causas internas de la Independencia de México:

a) Los controles e impuestos excesivos a los productos de la Nueva España en el comercio.

b) _____

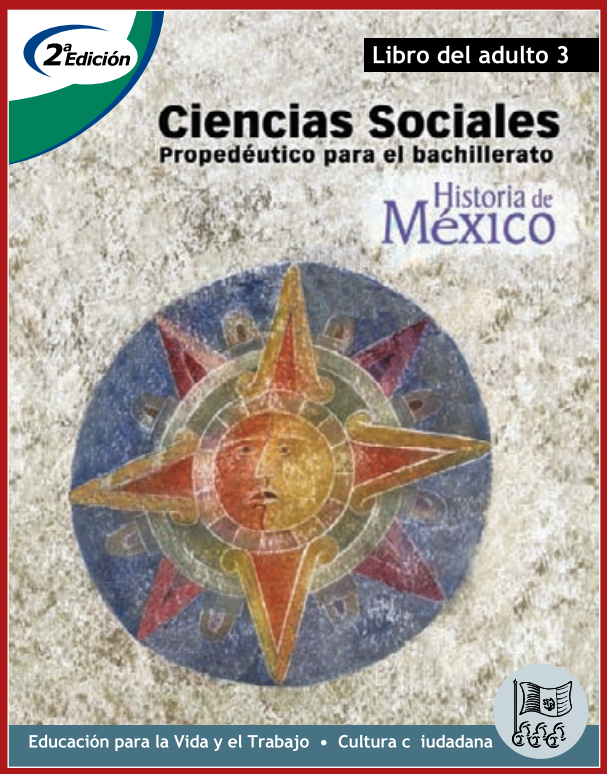
c) _____

Relaciona con una línea las siguientes columnas según corresponda:

A la muerte de Morelos siguió la lucha en el sur del país con la estrategia de guerrilla y defendiendo los ideales planteados por Morelos.	Plan de Iguala
Plan que declara la independencia del reino, un gobierno monárquico regulado por una constitución, a Fernando VII como emperador u otro de su dinastía; así como única religión la católica, la conservación de bienes y fueros de la Iglesia y los derechos iguales a todos los ciudadanos.	José María Morelos y Pavón
Buscó la independencia total de la Nación, la conformación de un Congreso que representase al pueblo, la división de poderes, la ocupación exclusiva de cargos políticos para los americanos, la religión católica como única religión, entre otras.	Ejército Trigarante
Militar realista encargado de combatir a los insurgentes del sur, quien al no poder vencerlos propuso negociar y unirse con ellos para lograr la Independencia.	Plan de San Luis
Luchó por la abolición de la esclavitud, la suspensión del pago de tributos por las castas e indios; la devolución de las tierras a éstos últimos y la libre venta de los productos.	Miguel Hidalgo y Costilla
Nombre que se dio a las diferentes fuerzas militares insurgentes y realistas que se unieron para lograr la Independencia.	Vicente Guerrero
	Agustín de Iturbide

Notas

Notas



Los libros del adulto 3 y 4 abordan el estudio de la Historia de México desde el surgimiento, esplendor y, en ocasiones, también la decadencia de las culturas que conformaron los cimientos de nuestra nación hasta el desarrollo y problemas que enfrenta el país en la actualidad.

Como en los libros anteriores, para facilitar el estudio del módulo *Ciencias Sociales. Propedéutico para el bachillerato,* encontrarás la información clasificada en periodos que van desde la Prehistoria hasta la Época Contemporánea, así como una línea del tiempo, en la que se han consignado ciertos acontecimientos y personajes históricos que te ayudarán a contextualizar los hechos.

En este Libro del adulto 3 estudiarás el periodo correspondiente a las civilizaciones mesoamericanas hasta el movimiento de Independencia. Esperamos que este libro te ayude a reforzar tu aprendizaje y a preparar el examen de admisión para el bachillerato.

SEP
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

conevyt
CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN PARA LA VIDA Y EL TRABAJO

INSTITUTO NACIONAL PARA LA EDUCACIÓN DE LOS ADULTOS

MEVyT Modelo Educación para la Vida y el Trabajo

Gente INEA por un México mejor

DISTRIBUCIÓN GRATUITA