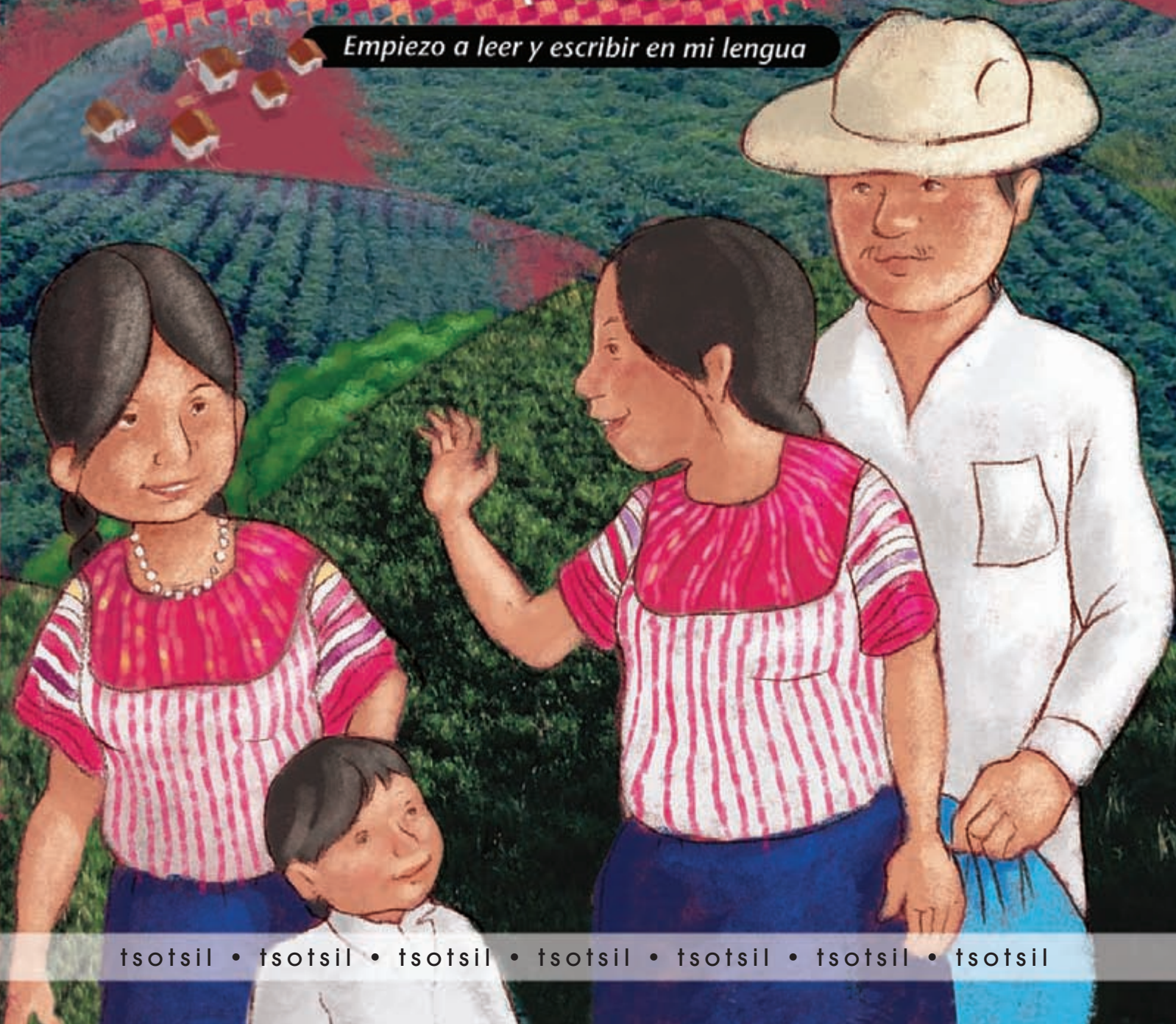
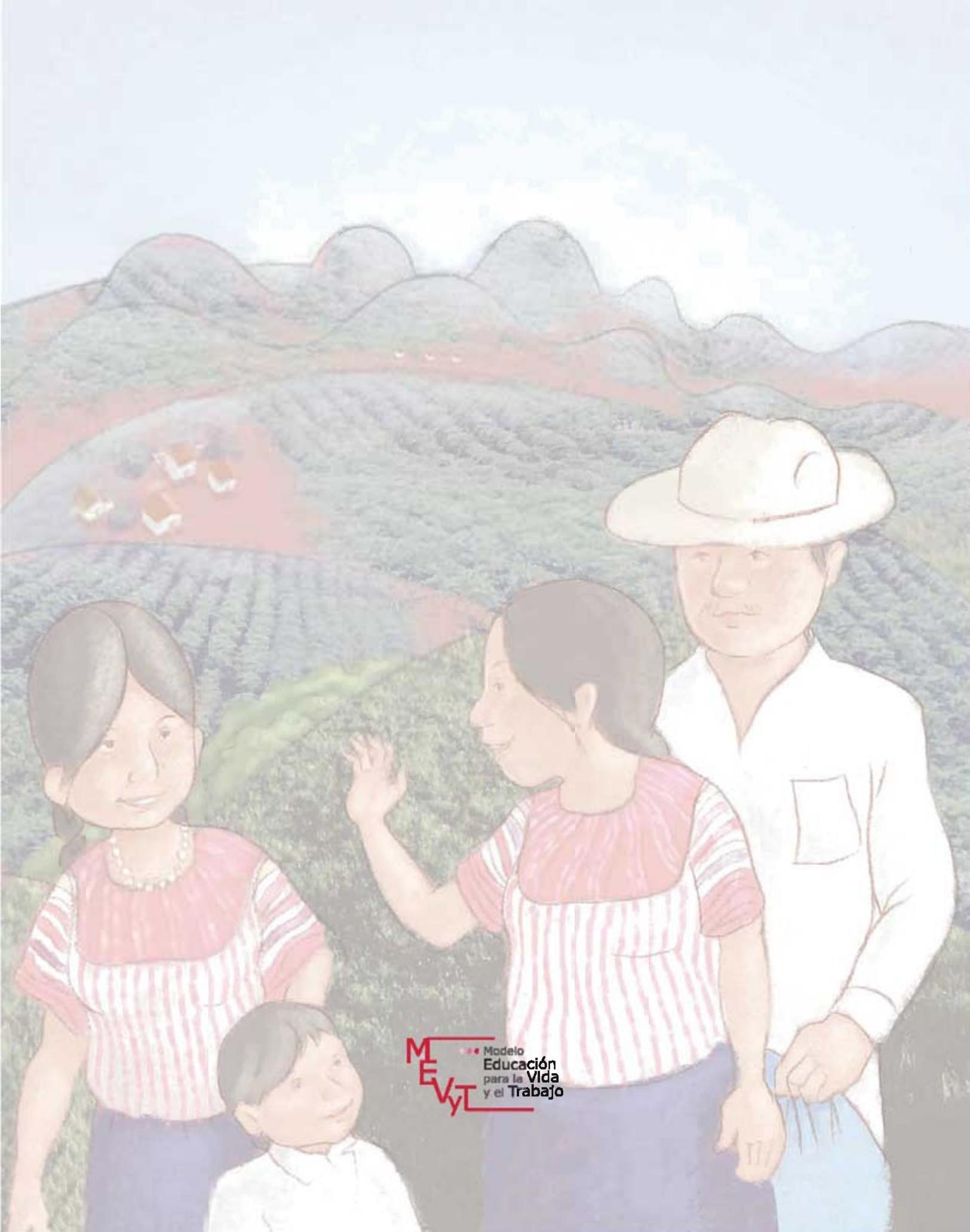


Jlikestik xchanel sts'ibael ta
bats'ik'op tsotsil

Empiezo a leer y escribir en mi lengua





MEVYT
Modelo
Educación
para la Vida
y el Trabajo

Créditos a la presente edición

Coordinación académica

Emilio Cruz Gómez
Javier Yau Dorry
Sara Elena Mendoza Ortega

Autoría

Lorenzo Díaz López
Ramón Vázquez Cruz
Pascual Sánchez Gómez
Javier Yau Dorry

Revisión pedagógica

Lorena Camacho Mendoza
Adriana Medina López

Colaboración

Víctor Fabián Ruiz Rosales
Elisa Vivas Zúñiga

Coordinación gráfica y cuidado de la edición

Greta Sánchez Muñoz
Adriana Barraza Hernández

Seguimiento editorial

Tania Fernández Urías
María del Carmen Cano Aguilar

Revisión editorial

Betsy Adriana Granados Trejo
Eliseo Brena Becerril
Laura Sainz Olivares

Diagramación

Jorge Alberto Nava Rodríguez

Diseño de portada

Ricardo Figueroa Cisneros

Fotografía

Pedro Hiriart y Valencia

Empiezo a leer y escribir en mi lengua. Tsotsil. MIBES 1. Guía para el asesor bilingüe. D. R. 2007 ©Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, INEA. Francisco Márquez 160, Col. Condesa, México, D.F., C.P. 06140. Segunda reimpresión 2010.

Esta obra es propiedad intelectual de sus autores y los derechos de publicación han sido legalmente transferidos al INEA. Prohibida su reproducción parcial o total por cualquier medio, sin autorización escrita de su legítimo titular de derechos.

ISBN *Modelo Educación para la Vida y el Trabajo*. Obra completa: 970-23-0274-9

ISBN *MEVyT Indígena Bilingüe con Español como Segunda Lengua*: 970-23-0500-4

ISBN *Empiezo a leer y escribir en mi lengua.* Tsotsil. MIBES 1. Guía para el asesor bilingüe. *Jlikestik xchanel sts'bael ta bats'ik'op.* Tsotsil. MIBES 1. Sjunik jchanu'm tasvanejetik chk'opojik ta xcha'chopol k'op: 970-23-0763-5

Impreso en México

Índice

Introducción	4
❖ ¿Cuál es el propósito educativo que buscamos en el módulo?	5
❖ ¿Cómo se estructura el Libro del adulto?	5
❖ ¿Cuál es la metodología de trabajo para aprender a leer y escribir?	5
❑ Momentos metodológicos para la lectura	6
❑ Situación comunicativa	6
❑ Anticipación de lectura	7
❑ Lectura de texto.....	8
❑ Comprensión del texto.....	9
❑ Lectura de frases.....	10
❑ Lectura de palabras	11
❑ Identificación de letras.....	13
❑ Momentos metodológicos para la escritura.....	15
❑ Situación comunicativa	15
❑ Plan de escritura.....	16
❑ Escritura de texto	17
❑ Revisión y corrección del texto.....	19
❑ Escritura de frases	21
❑ Escritura de palabras	23
❑ Escritura de letras.....	24
❑ Producción de textos	25
❖ ¿Cuáles son las unidades y lecciones de trabajo?	26
❖ ¿Cómo se evaluará el aprendizaje?	30
❖ Recomendaciones generales	31

Introducción

Esta guía está destinada a dirigir el trabajo que vas a iniciar como asesor bilingüe. Pretende orientarte para que apoyes al grupo de adultos que quieren aprender a leer y escribir.

Aquí se te dará a conocer:

- ❖ Los pasos que debes seguir en el proceso de enseñanza aprendizaje que emprenderás con los adultos hasta la evaluación.
- ❖ El contenido del Libro del adulto, instrumento fundamental para el aprendizaje de la lectura y escritura de los adultos.
- ❖ El camino que seguirás para apoyar a que las personas aprendan mejor a través de una serie de recomendaciones generales.



Tienes un trabajo muy importante que cumplir como asesor bilingüe, por este motivo, debes estudiar y capacitarte cada día más para apoyar mejor a cada adulto.

¿Cuál es el propósito educativo que buscamos en el módulo?

Iniciar en el adulto el desarrollo de las habilidades de la lectura y escritura en su lengua materna, favoreciendo la expresión de ideas y reforzando su identidad como parte de una comunidad, así como sus costumbres y tradiciones que lo hacen miembro de un grupo social.

¿Cómo se estructura el Libro del adulto?

Este material cuenta con dos unidades temáticas de aprendizaje, la primera se denomina **Nuestro entorno**, donde se presenta los objetivos generales de la unidad; comprende dos lecciones y una autoevaluación al final de la misma. La segunda unidad se llama **Somos un pueblo** y comprende siete lecciones con dos autoevaluaciones. Esta segunda unidad corresponde a la segunda parte del módulo.



¿Cuál es la metodología de trabajo para aprender a leer y escribir?

La metodología de la lengua escrita está presente en cada lección del Libro del adulto. Las habilidades de lectura y escritura se abordan de manera separada y a través de diferentes actividades. Para cada actividad hay un icono.



Momentos metodológicos para la lectura

❖ Situación comunicativa

¿Cómo podrías trabajar este momento?

Para trabajar este momento debes solicitar a los adultos:

1. Que observen las fotografías y comenten.



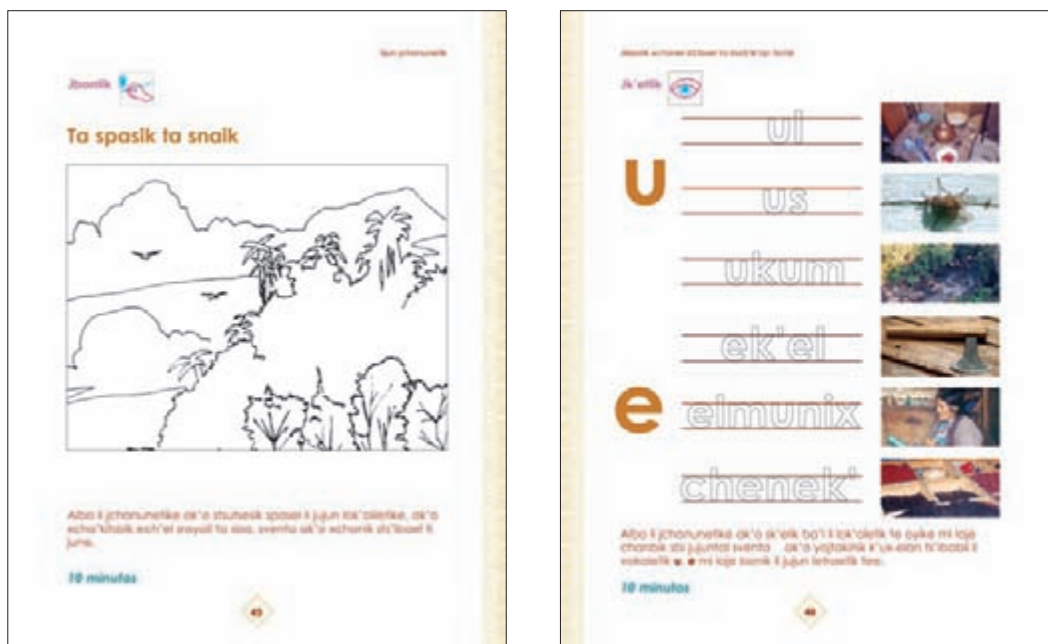
2. Que lean o les leas los textos que están presentes en las fotografías y reconsideren sus comentarios.

Lee una por una las preguntas que acompañan a la situación comunicativa y escucha con atención las respuestas.

❖ Anticipación de lectura ¿Cómo podrías trabajar este momento?

Para trabajar este momento debes solicitar a los adultos:

1. Que observen todo el texto. Ayúdales pidiéndoles que reconozcan su forma, ilustraciones, signos, símbolos, sellos, palabras o textos.



2. Que describan qué elementos identificaron o les llamaron la atención y tú señala los que faltan.

3. Que comenten qué tipo de texto se va a leer (carta, aviso, letrero, acta de acuerdos) y qué información puede tener, por ejemplo, si es una carta, deberá tener nombres de personas, fecha, lugar, un saludo, una despedida y la información de lo que se quiere decir.
4. Retoma las respuestas y define qué posible información tienen el texto.



❖ Lectura de texto

¿Cómo podrías trabajar este momento?

Para trabajar este momento debes solicitar a los adultos:

1. Que escuchen o lean con atención el texto, haciendo una lectura pausada y respetando los signos de puntuación; te recomendamos que no hagas una lectura corrida, sino que leas un párrafo y te asegures que el adulto comprendió al menos una idea de lo leído, en un principio leerás en más de una ocasión el párrafo para lograr que el adulto retenga la información. Al concluir de leer todo el texto se hará sólo una lectura.



2. Que mencionen las ideas del texto que se leyó, identificando el lugar donde se encuentran. Esto con el fin, en un principio, de reconocer que los adultos escucharon el texto y posteriormente para que puedan identificar en dónde se encuentra cada idea.
3. Que vuelvan a escuchar o leer el texto, con el fin de reafirmar o hacerse de nueva información que habían pasado desapercibida.



❖ Comprensión del texto

¿Cómo podrías trabajar este momento?

En el Libro del adulto se encuentran los ejercicios de comprensión que se sugieren, sin embargo, antes de iniciar los ejercicios, es conveniente que junto con los personas adultas mencionen las ideas que comprendieron del texto, es decir, hagan una síntesis del texto leído.

❖ Lectura de frases

¿Cómo podrías trabajar este momento?

En el Libro del adulto se presentan ejercicios para el trabajo de frase, estos van desde completar frases, leer e identificar frases, relacionar partes de una frase hasta la frase completa. Sin embargo, te recomendamos que realices los siguientes pasos:

1. Lee la instrucción y verifica que se comprenda.



2. Presenta a los adultos un ejemplo de frase para explicar y desarrollar el ejercicio.
3. Leer, junto con los adultos, en voz alta la frase dos o tres veces. Pídeles que repitan contigo.
4. Pregunta a los adultos lo que quiere decir la frase.
5. Pide a los adultos que te señalen algunas palabras que tú menciones.

6. Pide a los adultos que te repitan cómo se pronuncian algunas palabras escritas de la frase.

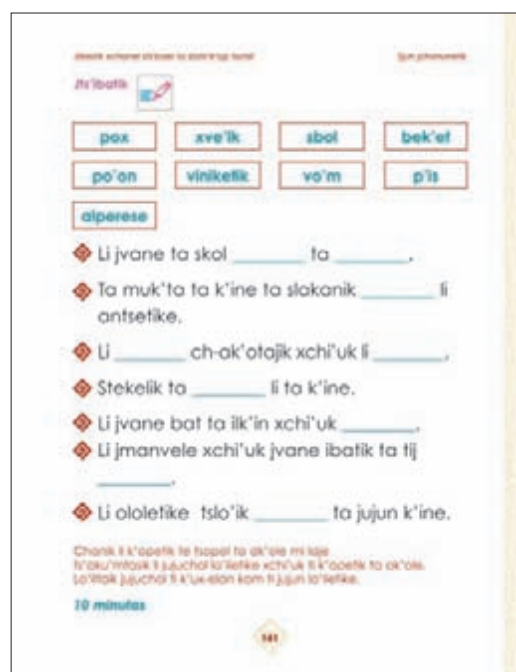
7. Repite estos pasos en cada frase.





❖ Lectura de palabras

¿Cómo podrías trabajar este momento?

En el Libro del adulto se presentan varios ejercicios para la lectura de palabras, estos son desde leer, copiar, completar o relacionar imagen y palabra. Sin embargo, te sugerimos que en cada ejercicio realices los siguientes pasos.



1. Lee la instrucción y verifica que se comprenda.
2. Presenta a los adultos un ejemplo de palabra para explicar y desarrollar el ejercicio, trabaja palabra por palabra.
 - a) Si el ejercicio es de lectura y reconocimiento de palabras, deberás leer en voz alta la palabra dos o tres veces, junto con los adultos; pídeles que repitan contigo. Si hay una imagen, te recomendamos que les preguntes qué es lo que están viendo y posteriormente les leas, señalando la palabra escrita. Pide a los adultos que copien las palabras que aprendieron a leer en su cuaderno o utiliza las tarjetas de letras para formar las palabras del ejercicio.



La tsjokutik

–Li **moletike** ta sk'oponik, ta stalk ta na'el ti muk'ta vitsetike.

–K'alal yora chak' **jo'e** ja'o ta sts'unbajik.

–Li yoxo'e ja' sventa atimol xchi'uk sma'itaobil ts'un**baletik**.

–Junantik jlu**ma**like oy snio'altak

Chank ta kaman kchi'uk i jchonunetike i jjuchoi k'etike
ni epe juk'ansa k'utik el'ansi k'itak ta kaman. Ak'a
yujokink k'ue-ansi k'itak i voketike tsuk. Gontik fee.

15 minutos

Kojokink e i **o**

O Oy ep ta chop ti te'etike, oy sikil osil xchi'uk k'ixin osil.

i Ti bu nakalune joybil ta muk'tik vitsetik, ep jchi'iltaklik, sk'oponik ti muk'ta vitsetike.

a Li bu nakalune oy ep nio'etik ti bu chk'otik ta atimol ti jchi'iltaktike xchi'uk yala'mxnich'nabike.

Chank ta kaman k'ue-ansi k'itak i jchonunetike i jjuchoi k'etike
ni epe juk'ansa k'utik el'ansi k'itak ta kaman. Ak'a
yujokink k'ue-ansi k'itak i voketike tsuk. Gontik fee.

15 minutos

- b) Si el ejercicio es completar palabras, pide a los adultos que escriban la letra que consideran conveniente y después lee la palabra para ver si corresponde con lo que debe decir y espera a que el adulto se corrija. Por último, vuelvan a leer y si el adulto lo requiere, utiliza las fichas para escribir otras palabras.



4. Pide a los adultos que te digan qué dice cada palabra que les señales.
5. Recuerda que después de terminar los ejercicios de palabra del Libro del adulto, debes trabajar con las planillas de letras.

❖ Identificación de letras

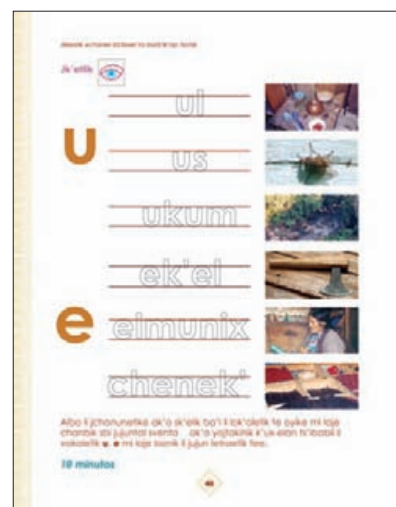
¿Cómo podrías trabajar este momento?

En el Libro del adulto se presentan varios ejercicios para la identificación de letras, estos son desde buscar las letras en las palabras, hacer listas de palabras que lleven la misma letra, completar con la

misma letra en una lista de palabras, o identificar el uso de letras mayúsculas y minúsculas en una frase. Para trabajar estos ejercicios te sugerimos que en cada uno realices los siguientes pasos.

1. Lee la instrucción y verifica que se comprenda.

2. Presenta a los adultos las letras que se trabajarán en el ejercicio, sin mencionar el nombre de la letra; trabaja letra por letra. En el caso de listas de palabras con la misma letra, los adultos pueden utilizar su diccionario, el Libro de lecturas u otro material escrito.



3. Realiza un ejercicio como ejemplo de las letras que trabajarán.

4. Pídele a los adultos que realicen el ejercicio y comparen sus producciones.

5. Al concluir el trabajo de una letra, lee las palabras y permite que ellos se corrijan.

6. Pide a los adultos que te digan qué dice cada palabra que les señales.



7. Realiza otros ejercicios con la caja de letras.

Trabajo con mayúsculas y minúsculas

En casi todas las lecciones encontrarás ejercicios para leer e identificar mayúsculas y minúsculas.

Momentos metodológicos para la escritura

❖ Situación comunicativa



¿Cómo podrías trabajar este momento?

Recuerda que para trabajar este apartado se deberá usar el lenguaje tsotsil.

Para trabajar este momento debes solicitar a los adultos:

1. Que observen las fotografías y comenten qué ven.

2. Que lean o les leas los textos que están presentes en las fotografías y que reconsideren sus comentarios.

Lee una por una las preguntas que acompañan a la situación comunicativa y escucha con atención las respuestas.

❖ Plan de escritura

¿Cómo podrías trabajar este momento?

Para trabajar este momento debes tomar en cuenta las siguientes recomendaciones:

1. Por lo general encontrarás un ejemplo del texto que se va a escribir, sigue las instrucciones de la página, pero asegúrate que reconozcan los datos que tiene el texto.
2. Lee la instrucción del plan de escritura y verifica que se comprenda.

Formulario de escritura con líneas horizontales para redactar un texto. En la parte superior izquierda hay un icono de un cuaderno y un lápiz. En la parte superior derecha hay un espacio para el título. En la parte inferior hay un espacio para el nombre y una fecha.

Formulario de escritura con líneas horizontales para redactar un texto, con ejemplos de frases. En la parte superior izquierda hay un icono de un cuaderno y un lápiz. En la parte superior derecha hay un espacio para el título. En la parte inferior hay un espacio para el nombre y una fecha.

Ja' jbi: _____

Te nakalun fa: _____

Jtekkum: _____

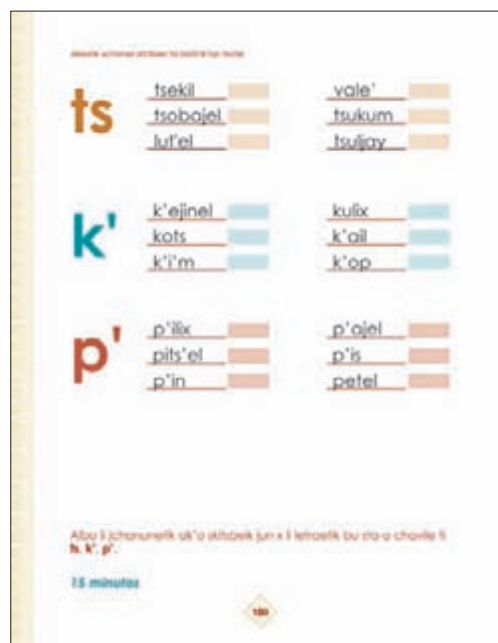
Estora: _____

Li k'usi ta j'kan ta jchane ja': _____

3. Pide a las personas que comenten qué se quiere decir, para qué se desea o necesita escribir y a quién estará dirigido el texto; apóyate en las preguntas que vienen en el ejercicio.
4. Por último, recupera la información que tendrá el texto, describiendo en forma oral los datos e ideas que llevará y considerando el orden en el que se presentará.

❖ Escritura de texto

¿Cómo podrías trabajar este momento?



Aunque para este ejercicio en el Libro del adulto siempre se cuenta con un espacio para escribir el texto, te recomendamos que lo utilices para que el adulto sólo copie la versión final del texto que se elaboró.

Para trabajar con los adultos este momento, te recomendamos que:

1. Comentes que antes de escribir el texto en su libro, primero lo harán en otra hoja o rotafolio, para contar con “un borrador” y, después, lo copiarán en su libro.
2. Pide que observen bien cómo se escribió el texto. Ve mencionando, en voz alta, las cosas que vas a escribir consultando a los adultos (como si ellos te dictaran), por ejemplo: “aquí voy a anotar la fecha, ¿qué fecha dijimos que le vamos a poner?”... “¿qué dijimos que le vamos a decir primero?”



Durante las primeras lecciones, y mientras los adultos aprenden a escribir, la escritura del texto la harás tú, retomando sus ideas. Posteriormente, según sus posibilidades y avances en el reconocimiento de palabras y letras, es conveniente que ellos participen en la escritura del texto o partes de él. Al escribir el texto en una hoja o cartel, permite que los adultos vean dónde y en qué parte de la hoja se escribe, cómo trazas las letras y dónde escribes cada idea.

3. Solicita a los adultos que al terminar de escribir el texto anoten su nombre como autores del texto elaborado.
4. Solicita que se fijen en el texto terminado, mencionado el tipo de texto que es: recado, carta, solicitud, canción, etcétera.

❖ Revisión y corrección del texto

¿Cómo podrías trabajar este momento?

Para trabajar este momento puedes seguir las siguientes recomendaciones:

1. Lee en voz alta el texto que se elaboró para que el adulto verifique si el texto expresa lo deseado.

Li k'usi jna'tlike...

• **Buvan chfun ku'unlik.**
• **K'usivan sk'an chabotik il lo'le il.**

K'in ta jlvmal
Skotol fi jumatlike, ja' ta spabik smuk'ta
k'inol fi k'usi santol oy ta jlekume, xchi'uk
fi sk'inol ch'ulelele.

K'alol sk'anto'ox chik fi jujun k'ine, ta
svo'anik juneletik ta ch'ulna xchi'uk ta
kavillo ch'ich' ya'mtelik sventa ch-abolajik
stobel fi yunitak'in jtotike.

Ta k'ine xk'ot yantik jtotiketik tolemik ta
kalonyoetik obafetlike chfal ta yantik
munispio, sventa xchi'insboik ta sk'inol
fi jtotike.

Ta k'ine ta stijk **arpa**, vo'm akorion, batetlike
ta stotik ta ik'el jmusikeroetik, teme xnikrun
fi **svo'bik** ta sna alperesetik, marfomaetike.

◆ **K'usi sbil il lo'le.**
◆ **K'usi chal il lo'le.**
◆ **K'ux-elan ts'ibabil il lo'le.**
◆ **K'usilik k'inol spalik k'ucho'al chal il lo'le.**
◆ **K'usilik vo'bal chik'al ta jujun k'in santotlik.**

2. Solicita los comentarios de los adultos, si es necesario, hazles preguntas como: ¿están incluidas las ideas que queríamos decir?, ¿lo que dice el texto es lo que habíamos pensando?, ¿nos falta alguna idea?, ¿podemos o necesitamos decirlo de otra manera?, ¿así ya está bien? Si es necesario, vuélvelles a leer el texto.



3. Espera las respuestas y si hay propuestas de modificación debes hacerlas, de preferencia elabora el texto en limpio para contar con una versión corregida.
4. Solicita que copien el texto en el espacio correspondiente de su Libro del adulto.



En un inicio las personas copiarán el texto o sólo partes del mismo para practicar. Recuerda que a algunos se les facilitará el copiado y a otros no.

❖ **Escritura de frases**

¿Cómo podrías trabajar este momento?

En el Libro del adulto se presentan ejercicios sobre escritura de frase, estos van desde completar frases, relacionar partes de una frase, hasta construir o rehacer frases. Sin embargo, te recomendamos que realices las siguientes indicaciones:

1. Lee la instrucción y verifica que se comprenda.
2. Presenta y desarrolla con los adultos un ejemplo del ejercicio de frase. Permite que resuelvan, por sí mismos, la siguiente frase y proporcionen sus respuestas. Si es necesario apóyalos leyendo las palabras que se les dificulten.



3. Revisa, junto con ellos, las posibles respuestas, leyendo en voz alta las frases resueltas dos o tres veces, pídeles que repitan contigo.
4. Invítalos que sugieran otras modificaciones a las frases, si proponen otras frases, solicita que copien y escriban, en un lugar visible, las modificaciones. Apóyalos si aún presentan dificultades para copiar y escribir. Pídeles que lean sus frases propuestas.
5. Solicita que escriban o copien las frases en su cuaderno.
6. Repite estos pasos en el otro ejercicio de frase.

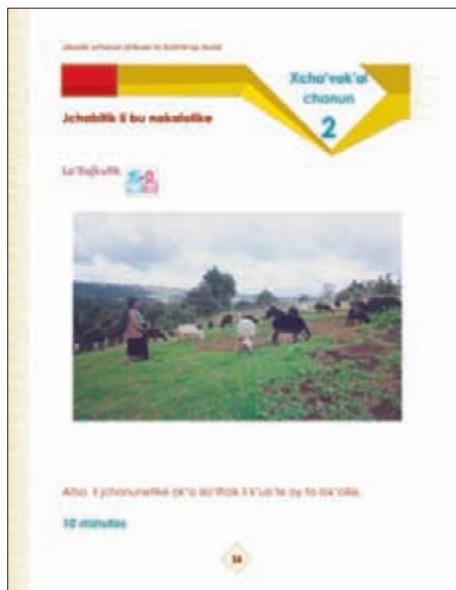


❖ Escritura de palabras

¿Cómo podrías trabajar este momento?

En el Libro del adulto se presentan ejercicios sobre escritura de palabras; sin embargo, te recomendamos que realices las siguientes actividades en el desarrollo de cada ejercicio:

1. Lee la instrucción y verifica que se comprenda.
2. Presenta y desarrolla con los adultos un ejemplo del ejercicio de palabra, verifica que se comprenda la actividad. Después pídeles que realicen todo el ejercicio por sí mismos, al terminar lee o pide a los adultos que lean las palabras, si ellos ya las reconocen. Si es necesario, apóyalos leyendo las palabras que se les dificulten. Esto hazlo en cada ejercicio de palabras, de la lección.



3. Recuerda que después de terminar los ejercicios de palabras del Libro del adulto, debes trabajar con la planilla de letras.

❖ Escritura de letras

¿Cómo podrías trabajar este momento?

En el Libro del adulto se presentan ejercicios sobre escritura de letras; sin embargo, te recomendamos que realices las siguientes actividades en el desarrollo de cada ejercicio:



1. Lee la instrucción y verifica que se comprenda.
2. Presenta y desarrolla con los adultos un ejemplo del ejercicio de letra y verifica que se comprenda la actividad, después de esto pídeles que realicen todo el ejercicio por ellos mismos; al término lee o pide a los adultos que lean las palabras escritas, si ellos ya las reconocen. Si es necesario, apóyalos leyendo las palabras que se les dificulten. Esto hazlo en cada ejercicio de palabras de la lección.

3. Al concluir los ejercicios de palabras del libro, trabaja con la planilla de letras para reforzar la identificación de éstas.

Trabajo con mayúsculas y minúsculas

En casi todas las lecciones encontrarás ejercicios para leer e identificar mayúsculas y minúsculas.



❖ Producción de textos

¿Cómo podrías trabajar este momento?

1. Lee la instrucción y verifica que se comprenda.
2. Elabora el plan de redacción con los adultos, es decir: para qué voy a escribir, a quién le voy a escribir, qué voy a decir, exponiendo las ideas que piensan expresar y su orden en el texto.
3. Escribe o pide a los adultos que escriban el texto y lo lean para verificar el contenido y, si es necesario, pídeles que lo corrijan.

¿Cuáles son las unidades y lecciones de trabajo?

Es importante que tengas muy presente los objetivos de las unidades y el nombre de las lecciones que comprende el módulo *Empiezo a leer y a escribir en mi lengua. Tsotsil*, así como una síntesis de las mismas, para que cuando apliques el proceso metodológico que se sigue para el desarrollo de cada una de las lecciones, no tengas dudas en su utilización.

Objetivos de la Unidad 1. Nuestro entorno

- El adulto iniciará la habilidad de la expresión y el diálogo sobre sus experiencias y saberes por medio de la observación de imágenes apegadas a su contexto; identificará información de textos a través de la lectura y reforzará su identidad como parte de un grupo social.
- A través de la lectura guiada, el adulto distinguirá las vocales en textos, frases y palabras.



Objetivos de la Unidad 2. Somos un pueblo

- El adulto desarrollará la habilidad de la lectura y escritura por medio de la observación de imágenes apegadas a su contexto.
- El adulto comentará cada uno de los textos de las lecciones.



- El adulto conocerá las palabras y las completará.
- El adulto practicará la lectura guiada de textos y comprenderá de forma significativa la información.
- A través de la lectura guiada, el adulto distinguirá las consonantes en textos, frases y palabras.

Unidad 1. Nuestro entorno

Lección 1

La tierra donde vivo

Esta lección tiene contenidos relacionados con las características del lugar donde habitan los hablantes de la lengua tsotsil.

Para iniciar esta lección se comienza con un ejercicio de integración, que consiste en presentar al adulto una hoja en blanco para que se dibuje y, posteriormente, con tu ayuda escriba su nombre, el del pueblo y el del estado al que pertenece. También debe describir lo que le gustaría aprender en este módulo.



Lección 2

Cuidando mi lugar

Los contenidos de esta lección están enfocados a los cuidados que deben tener las personas para proteger el lugar donde viven.



Unidad 2. Somos un pueblo

Cuando inicies la segunda unidad, explica a los adultos los objetivos de la misma.

Lección 1

Nos alimentamos

Aquí se abordan contenidos que tratan sobre los alimentos que más se consumen en la región donde habitan los hablantes de la lengua tsotsil.



Lección 2

Me visto así

Los contenidos de esta lección tratan sobre la vestimenta que usan los hombres y mujeres que hablan la lengua indígena; es decir, la forma en que se viste un tsotsil.



Lección 3

Mi trabajo

Como cada región se caracteriza, según su producción, por los trabajos que en ella se realizan, el contenido de esta lección trata acerca de los tipos de trabajo que existen en el lugar que habitan los hablantes.



Lección 4

Las fiestas de mi pueblo

En esta lección se habla sobre las fiestas que se celebran en algún pueblo, el cual se caracteriza por ser propio de la región del hablante indígena.



Lección 5

Yo soy así

Esta lección trata de describir las cualidades o defectos que una persona pueda tener y que son parte de su personalidad, lo cual lo distingue de los demás. Por eso es importante tomar en cuenta cada opinión o comentario generados en las sesiones, ya que son un ejemplo de nuestras diferencias.

Lección 6

Aquéellos decían

Esta lección rescata una parte de la cultura de la etnia; por eso el contenido que se maneja en los textos se refiere a las creencias, mitos o leyendas que existen en el lugar donde viven los hablantes de la lengua.

Lección 7

Me comunico con los demás


La última lección del módulo contiene información sobre las formas en que los habitantes de un pueblo se comunican; incluye saludos, anuncios, o cualquier otro medio de comunicación y transmisión empleado por los residentes de la localidad.



¿Cómo se evaluará el aprendizaje?

Se establecen para este módulo dos autoevaluaciones. Esto con la finalidad de que en el proceso educativo los adultos practiquen ejercicios de autorreflexión valorativa del aprendizaje que hayan adquirido en cuanto a las habilidades de la lectura y escritura; además, para conocer algunas deficiencias que puedan presentarse y así reforzar la enseñanza de los adultos.

Hoja de Avances Empiezo a leer y escribir en mi lengua. Tsotsil	
Nombre de la persona joven o adulta	
Apellido paterno	Apellido materno
Nombre	
Marque con una paloma (✓) las habilidades que se hayan completado satisfactoriamente de cada Unidad.	
BPE o CURP	
1.ª Unidad (Primer unidad) • K'ux' ch'at'at'el ch'at'at'el ch'at'at'el ch'at'at'el ch'at'at'el • ch'at'at'el ch'at'at'el ch'at'at'el ch'at'at'el ch'at'at'el • ch'at'at'el ch'at'at'el ch'at'at'el ch'at'at'el ch'at'at'el • ch'at'at'el ch'at'at'el ch'at'at'el ch'at'at'el ch'at'at'el • ch'at'at'el ch'at'at'el ch'at'at'el ch'at'at'el ch'at'at'el	2.ª Unidad (Segunda unidad) • K'ux' ch'at'at'el ch'at'at'el ch'at'at'el ch'at'at'el ch'at'at'el • ch'at'at'el ch'at'at'el ch'at'at'el ch'at'at'el ch'at'at'el • ch'at'at'el ch'at'at'el ch'at'at'el ch'at'at'el ch'at'at'el • ch'at'at'el ch'at'at'el ch'at'at'el ch'at'at'el ch'at'at'el • ch'at'at'el ch'at'at'el ch'at'at'el ch'at'at'el ch'at'at'el
Hago constar que se completó satisfactoriamente esta Unidad.	Hago constar que se completó satisfactoriamente esta Unidad.
Fecha	Fecha
Nombre y firma del asesor/a	Nombre y firma del asesor/a



Las autoevaluaciones están ubicadas al final del módulo, aunque debes realizarlas al final de cada unidad temática.


Cuando se lleve a cabo el proceso de autoevaluación debes estar muy atento para comprobar si los adultos han comprendido las preguntas. También debes practicar y reforzar las habilidades o conocimientos que se pretenden alcanzar en las deficiencias que puedan presentarse.

Recomendaciones generales

Debido a que la población adulta se encuentra en un proceso de integración para el dominio de las habilidades de la lectura y escritura, es necesario que asumas una actitud comprensiva para cada uno de los adultos, siguiendo paso a paso y de manera cordial las tareas y ejercicios que se presentan en el módulo.

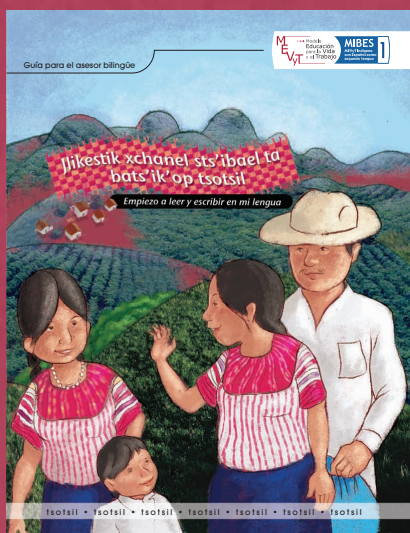
Por esta razón, se establecen una serie de recomendaciones que debes poner en práctica en cada una de las sesiones, para así obtener mejores resultados en el trabajo que realizas.

- Para orientar el desarrollo de cada sesión y dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo con las metas establecidas, debes realizar con anticipación una revisión general del módulo con la finalidad de que conozcas el objetivo general y el objetivo de cada una de las unidades, así como el contenido de las lecciones que lo conforman, con sus correspondientes ejercicios y evaluaciones.
- Debes ser comprensivo y cordial en cada una de las actividades que realices, mostrando una actitud de sencillez y responsabilidad.

- 
- Debes preparar cada uno de los ejercicios que se incluyen en las lecciones, conociendo detalladamente cada una de las indicaciones que se presentan en el módulo.
 - Cuida que durante cada sesión las actividades que les pidas a los adultos queden comprendidas, para comprobarlo pregúntales qué actividad les has pedido y, una vez que estén practicando los ejercicios, observa que todos los adultos realicen las tareas; si alguien no comprendió, ayúdalo y explícale nuevamente las instrucciones.
 - Es importante que los adultos ejerciten constantemente la lectura y escritura, recuerda que en cada lección deben conocer las grafías del alfabeto en la lengua indígena.
 - Recuerda que cada participación que se genere por parte de los adultos en relación con la temática, ejercicios o dudas, comentarios, etcétera, del módulo en general, son de gran importancia; por lo que debes valorar y atender comprensivamente lo que te pregunten al respecto. También invítalos a participar e intercambiar experiencias para facilitar el desarrollo del aprendizaje.

¡Te deseamos muy buena suerte en tu labor!

La evaluación final pretende valorar el logro de los propósitos del módulo y determina su acreditación después de que los resultados de la Autoevaluación muestren el dominio del contenido; de lo contrario se deberá nuevamente reforzar las habilidades que aún no domina la persona.



Hoy más que nunca vivimos en un mundo lleno de escritura. Nuestra realidad está marcada por la letra impresa: periódicos, revistas, carteles, propaganda, entre otros. Por lo tanto, esta Guía ofrece los elementos necesarios para incorporar a los jóvenes y adultos a esa sociedad letrada.

Esta Guía, aparte de fomentar la lectura, tiene la intención de que ésta sea de calidad; por eso incluye una serie de estrategias metodológicas para tal fin. Si leer es bueno, leer bien es mucho mejor.



DISTRIBUCIÓN GRATUITA