

Xa' n̄láb men	Xa' n̄láb men
Xa' Yêr Garcí Martín	Xa' Bét Góm Sandoval
Xa' Xwa Santiag Lóp	Xa' n̄kê' ye's
Mbol yek ndób yòlow	Sint ndób yòlow
Xa' Àng Garcí Biyanweba	Xa' Sir Ortiz Montèrrib

Zá ngéntr̄a t̄ib jwa'n yáɿ lo yatod̄i's, zá nḡh̄ab xa' lo ré men kwed xa' zá kó xa' t̄ir ye's. Le' yatod̄i's ngolo las 2:00 bzyè le'gá le'n wiz yá. M̄kê mud mbyá'ná lo ye's, ná mbl̄i ré xa' ta nwá lo yatod̄i'sá ñrmar ye's. Ch̄e mud ngóká.

Lo yatod̄i'sá mbyaj̄ka' tud jwa'n xa'lá, nḡh̄ab komité ch̄á'n n̄it lo ré men, zá yá xa' yáti's xa' res̄ib ch̄á'n kí nzo líz xa' ax̄ta wiz dom̄ing, nḡak̄a le'y mb̄rid ndab t̄ib wiz zea kíx xa' chop lo yáɿ, xá ndyay lo res̄ib ch̄á'n kíñ.
1. Xa' nd̄el̄e Daniel Viveros Mejía, xa' yá tá' yó yó reméd yèz. Ná yó yá xyó'n son mbe' , le'y tyob̄t̄e xa'n mbe' sept̄iembr̄ ná yoloɿ ndódiɿ mbe' nob̄iem̄b.
2. Ré jwa'n naki'n yó par ya'y, roíá tòb yòlow, ná roíá tòb yó nyabe' ré lo yó nzo reméd ndób l̄ad puert̄a'
3. Dib pò yá' yó nax cho' m̄etr kwadr̄ad, zá mbwi' xa' ne'n chò kwapa' tayal yá' tyá, zá mbyá'ná: yá' t̄ib konsultorio pò yá ré men nayiz, ná yá' t̄ib pò naxen kwed men, yá' chop yó yá men l̄e, ná kon yá' t̄ib yó líz jwa'n.

1. Xa' nd̄el̄e Daniel Viveros Mejía, xa' yá tá' yó yó reméd yèz. Ná yó yá xyó'n son mbe' , le'y tyob̄t̄e xa'n mbe' sept̄iembr̄ ná yoloɿ ndódiɿ mbe' nob̄iem̄b.
2. Ré jwa'n naki'n yó par ya'y, roíá tòb yòlow, ná roíá tòb yó nyabe' ré lo yó n̄h̄o reméd re'ya, zá na' ta' z̄i'n low, tá̄mud nwi' ney. T̄aga mud mdeɿ xa' ne'n x̄ámud tyuxkw̄a'y ná, ná ne'n chò tuuxkw̄a'y ná. Lo m̄e m̄biñ men ré jwa'ná zá, ch̄e' mud:

Mbyá'na

YÒ MBRO'Y: PATRONAT CHÁ'N YÒDO', LAS KWEB, KAÑAD
YE'S NÚM: NGÉNTA NÚMÁ
CHÓ LÍ'NÁ: 2014

Chó kwaná: Nkéna'b ná' zá yé'd ór nke' dì lô n̄i Làz ná'.

Las Kweb, Kañad, Yaxe'n, Lôlâ, wiz 15 sa' mbe' disiembr lí'n 2014.

Xa' xudte'd ór bix
Nicasio Monjaras
Komité chá'n ór nke' dì
Yèz Kañad.

Xa' mduxkwa' ye's re'ya Siril Mbras Krus, Patronat chá'n yòdo', ná kon Doch Mbrus Kortés, xa' nak zí'n yòlow lô ranch ta mbyaj ga'pa; nkéte'l ná' ye's re'ya lô gó' zá t̄ej ná' jwa'n re'ya: N̄chala's ná' ak t̄ib yawi' zá gâl l̄e patron Ná Mari ranch ná', le'y ak wiz 18, 19 ná kon wiz 20 sa' mbe' ener le'n lí'n 2015, jwa'ná zá nyab ná' lô gó' zá ta' yá' gó' lô ná' wis 18 sa' mbe' ener te'l gó' ór nke' dì zá le'r tyê ned zá ryo' kalent ranch ná', le'y tyopte las 5: 00 bzyè, ná le' wiz 20 sa' mbe' ener n̄chala's ná' yé'd ór tí'l zá yó mis ná kwêr ax̄ta yolo wiz.

Ta mda' gó', tiempo gó' mblàb gó' ye's re'ya, ber̄e ta' ná' dyux lô gó' ná nkébed ná' naxut kab gó' lô ye's nkéte'l ná' re'ya.

Xa' nkéte'l ye's	
Xa' nak Patronat chá'n yòdo'	Xa' nak zí'n yòlow ranch
Siril Mbras Krus	Doch Mbrus Kortés

Zá tyopt̄e yatod̄i's, mbyaj ré l̄e men nzi lo junt, zá mbwá bá, nzi tap gal men lo ré t̄ib ayó' nzo gál̄b̄si't̄ap men; lo m̄ni mbláb xa' men, zá xa' n̄ak z̄i' n̄ yòlow mdoli xa' zá nḡh̄ab xa' lo ré men tayal yó junt tak bro men nzi, ná nḡh̄ab xa' ndab̄lo ré men kab men, tak jwa'nága nd̄e men lo junt zá wi' men ne'n x̄ámud yá'n jwa'n nḡh̄el̄a's men pò nzi men; lo m̄e jwa'ná zá mbl̄o xa' t̄ib xa' k̄e' ye's, jwa'ná mbya'n nu xa' nd̄el̄e Àng Lóp, ná mbl̄o' men chop xa' l̄áb men jwa'ná mbya'n nu xa' nd̄el̄e Àng Garcí Biyanweba ná kon xa' Sir Ortiz Montèrrib; ngolo m̄ne mbl̄o' xa' ré xa' re'ya zá, xa' tá tuuxkwa' ye'sá mbláb ye's nk̄e jwa'n mbyá'n men mbol yek mdeɿ lo ré men kwaniɿy mb̄rez xa' men zá nd̄e men junt, zá nḡh̄ab mbol lo men mb̄rez ná' gó' zá todi's ná' ne'n xamud lí'n zá tá'n t̄ib yó yó reméd, tak naki'n tozá nḡh̄ab mbol, jwa'náza nḡh̄ab mbol lo ré men naki'ná kab xa' zá ne'n xamud yá'ná. T̄ak ré men n̄tak, ná ré men ndab̄lo kab. Lo tyá zá, mkab na'r xa' mdeɿ xa' jwa'n nzo yek xa' ne'n xamud tyuxkw̄a'y. Xa' Fedr nḡh̄ab: m̄negá gó' pò ta nzin re'ya' naki'n tyuxkw̄a' t̄ib yó yó reméd, tak naki'n toz ne'y, jwa'náza rén ndab̄lo tá' yá'n, rén ndab̄lo kab zá tyuxkw̄a'y, ná nwi' t̄ej ná' ne'n pò tyòb yó, ne'n pò tá' ne'y, ná ne'n x̄ámud lí'n zá tyá lud jmi zá ḡaká. Zera' mkab xa' Xwa Martín, xa' re'ya nḡh̄ab: m̄n̄e gó' ré men dyak nḡén̄ta jmi, nḡén palad kó' mená, t̄ita ndyak ré men, ná ndyak ná roíá tòb yòlow ná roíá

- Yáɿ l̄e men, zá ne'n chò to junt o nayódey
- Yáɿ ne'n chò yó junt o nayódey
- Ryo' t̄ib xa' k̄e' ye's ná kon chop xa' l̄áb men
- Láb xa' ye's nk̄e jwa'n mbyá'n ná' n̄era'
- Yáɿ ne'n kwaniɿy nd̄e men junt
- Yá'n men ne'n x̄ámud yá' yó yó reméd
- Chò kwan t̄ib nd̄ek̄e men yáɿ lo yatod̄i's
- Tone men yatod̄i's

mud gāká:
nzo ranch Níj Nayi' re'ya, zá yó t̄ib yatod̄i's ró yòlow ranch re'ya; ch̄e' ndób yòlow yèz re'ya, Yêr Garcí, Bét Góm, Xwa Santiag, ná kon ré xa' 10:00 t̄i'l, wiz dom̄ing, lo sa' mbe' agost le'n lí'n 2013, mdyop̄e ré xa' Yèz Níj Nayi', Yòlow Kañad, yèz nyabe' Yaxe'n, yèz ró Loíá, zá nzo las

Ye's n̄k̄e ré jwa'n mbyá'n men

Kwan naká: Ye's nkébez men

Yèz Níj Nayi', chá'n Kañad, yèz Yaxe'n, Lôlâ, wiz Ol sa' mbe' septiemb lí'n 2014.

Xa': _____.

Nche'ya nzo xa'

Lô ye's re'ya, nké t̄ej ná' lô go' zá yé'd go' **lô t̄ib yatodi's**, le'y gak **wiz bier O3 sa' mbe' septiemb** le'n lí'n re'ya, le'n yò nte'd ór bix nké *primer* grad, grup “A”, le'y gak **las 12:00 awizta', zá todi's na' x̄ámud k̄ê xa' nak xudte'd ór bix zí'n kon rê xi'n gó'.**

Zyá nkébed ná' zá wen ór zín gó', dyuxkíx gó' zyá yé'd gó'.

Xa' nkébez	
Xa' ndlo' ye's lô ór bix	Xa' nyabe' lô yò nte'd ór bix
Xudte'd ór bix Ntôn Jwárs Ramír	Xudte'd ór bix Áng Lix Mbras

Kar Krus Krus

Xi'an bta'n g'o,

Or make 'dis

gô gô' wiz re'ya ná retá wiz. Mte'l kud ná ná kon xná'n tîb saludo gô'.

Ba ndaza'l na' zyā, nabē's nzo lazo'n min dyux lo gō, nā berē tēj nā nabē's

ՏՕ՝ լօն դե՛ւք առաքելի՛ն, ՏՃ՝ քա՛ղ.

Kwed nà yèn gò' j'wa'n ndyàk nà, nà sàb ndé yè zín nà liz gò' bà, zà nyè

ná t̄ib lugear pò yôn, ză kix ná lud lō gō.

kʷed nã pla.wiz ner, nã ta' go' lud.jwa'n wãn laja.lɪn ɡan lud.jmi sã kʷa'n

weʔeʔ ná ná btaʔn bix ná. Nu nchalaʔs ná nyab ná lô góʔ chò taʔ góʔ lud pò

nl'u'x na, mbay t's yasał na tib zi'n k'en tayal ln kompay xud na kon re

kād xon wīz. rēta, sāb I as Kē Nāgāt re'va. ni toz tvaak yu nev. tak i mi toz

(The following text is mirrored bleed-through from the reverse side of the page and is illegible.)

8. The following table shows the number of people who attended the concert in each age group.

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Discussion**
 6. **Conclusion**
 7. **References**
 8. **Appendix**
 9. **Index**
 10. **Table of Contents**
 11. **Figure 1**
 12. **Figure 2**
 13. **Figure 3**
 14. **Figure 4**
 15. **Figure 5**
 16. **Figure 6**
 17. **Figure 7**
 18. **Figure 8**
 19. **Figure 9**
 20. **Figure 10**
 21. **Figure 11**
 22. **Figure 12**
 23. **Figure 13**
 24. **Figure 14**
 25. **Figure 15**
 26. **Figure 16**
 27. **Figure 17**
 28. **Figure 18**
 29. **Figure 19**
 30. **Figure 20**
 31. **Figure 21**
 32. **Figure 22**
 33. **Figure 23**
 34. **Figure 24**
 35. **Figure 25**
 36. **Figure 26**
 37. **Figure 27**
 38. **Figure 28**
 39. **Figure 29**
 40. **Figure 30**
 41. **Figure 31**
 42. **Figure 32**
 43. **Figure 33**
 44. **Figure 34**
 45. **Figure 35**
 46. **Figure 36**
 47. **Figure 37**
 48. **Figure 38**
 49. **Figure 39**
 50. **Figure 40**
 51. **Figure 41**
 52. **Figure 42**
 53. **Figure 43**
 54. **Figure 44**
 55. **Figure 45**
 56. **Figure 46**
 57. **Figure 47**
 58. **Figure 48**
 59. **Figure 49**
 60. **Figure 50**
 61. **Figure 51**
 62. **Figure 52**
 63. **Figure 53**
 64. **Figure 54**
 65. **Figure 55**
 66. **Figure 56**
 67. **Figure 57**
 68. **Figure 58**
 69. **Figure 59**
 70. **Figure 60**
 71. **Figure 61**
 72. **Figure 62**
 73. **Figure 63**
 74. **Figure 64**
 75. **Figure 65**
 76. **Figure 66**
 77. **Figure 67**
 78. **Figure 68**
 79. **Figure 69**
 80. **Figure 70**
 81. **Figure 71**
 82. **Figure 72**
 83. **Figure 73**
 84. **Figure 74**
 85. **Figure 75**
 86. **Figure 76**
 87. **Figure 77**
 88. **Figure 78**
 89. **Figure 79**
 90. **Figure 80**
 91. **Figure 81**
 92. **Figure 82**
 93. **Figure 83**
 94. **Figure 84**
 95. **Figure 85**
 96. **Figure 86**
 97. **Figure 87**
 98. **Figure 88**
 99. **Figure 89**
 100. **Figure 90**
 101. **Figure 91**
 102. **Figure 92**
 103. **Figure 93**
 104. **Figure 94**
 105. **Figure 95**
 106. **Figure 96**
 107. **Figure 97**
 108. **Figure 98**
 109. **Figure 99**
 110. **Figure 100**
 111. **Figure 101**
 112. **Figure 102**
 113. **Figure 103**
 114. **Figure 104**
 115. **Figure 105**
 116. **Figure 106**
 117. **Figure 107**
 118. **Figure 108**
 119. **Figure 109**
 120. **Figure 110**
 121. **Figure 111**
 122. **Figure 112**
 123. **Figure 113**
 124. **Figure 114**
 125. **Figure 115**
 126. **Figure 116**
 127. **Figure 117**
 128. **Figure 118**
 129. **Figure 119**
 130. **Figure 120**
 131. **Figure 121**
 132. **Figure 122**
 133. **Figure 123**
 134. **Figure 124**
 135. **Figure 125**
 136. **Figure 126**
 137. **Figure 127**
 138. **Figure 128**
 139. **Figure 129**
 140. **Figure 130**
 141. **Figure 131**
 142. **Figure 132**
 143. **Figure 133**
 144. **Figure 134**
 145. **Figure 135**
 146. **Figure 136**
 147. **Figure 137**
 148. **Figure 138**
 149. **Figure 139**
 150. **Figure 140**
 151. **Figure 141**
 152. **Figure 142**
 153. **Figure 143**
 154. **Figure 144**
 155. **Figure 145**
 156. **Figure 146**
 157. **Figure 147**
 158. **Figure 148**
 159. **Figure 149**
 160. **Figure 150**
 161. **Figure 151**
 162. **Figure 152**
 163. **Figure 153**
 164. **Figure 154**
 165. **Figure 155**
 166. **Figure 156**
 167. **Figure 157**
 168. **Figure 158**
 169. **Figure 159**
 170. **Figure 160**
 171. **Figure 161**
 172. **Figure 162**
 173. **Figure 163**
 174. **Figure 164**
 175. **Figure 165**
 176. **Figure 166**
 177. **Figure 167**
 178. **Figure 168**
 179. **Figure 169**
 180. **Figure 170**
 181. **Figure 171**
 182. **Figure 172**
 183. **Figure 173**
 184. **Figure 174**
 185. **Figure 175**
 186. **Figure 176**
 187. **Figure 177**
 188. **Figure 178**
 189. **Figure 179**
 190. **Figure 180**
 191. **Figure 181**
 192. **Figure 182**
 193. **Figure 183**
 194. **Figure 184**
 195. **Figure 185**
 196. **Figure 186**
 197. **Figure 187**
 198. **Figure 188**
 199. **Figure 189**
 200. **Figure 190**
 201. **Figure 191**
 202. **Figure 192**
 203. **Figure 193**
 204. **Figure 194**
 205. **Figure 195**
 206. **Figure 196**
 207. **Figure 197**
 208. **Figure 198**
 209. **Figure 199**
 210. **Figure 200**
 211. **Figure 201**
 212. **Figure 202**
 213. **Figure 203**
 214. **Figure 204**
 215. **Figure 205**
 216. **Figure 206**
 217. **Figure 207**
 218

re'jwa'n re'ya, te'j na' re'jwa'n ndekê ba lo gô'.

mbed nā nabē's nzo ozo' ozo' ndòb ozo', nā nzi' ozo' kon rē xā' iz ozo' bā, mī

Lo ye's ta nke' n re'ya nḡḡalas nā nīn nabe's toz tīb dyux lō gō', nā nke'

Xhiti në Normë:

wiz 22 sa' mbe' nobiembr le'n li'n 2014.

Las Kè Nagat, Kañad, Yaxe'n, Lôiä,

Chó kwaná: Nyab ná tib permis lô gó'

Yi' Kampan, Kañad, Yaxe'n, Lôlâ, wiz 15 sa' mbe' nobiembr lí'n 2014.

XA' XUDTE'D ÓR BIX MAKÁR MARTIN MBRUS
XA' N LO' YE'S LÔ ÓR BIX NKÉ 6° GRAD, GRUP "A"
YÒ NTE'D ÓR BIX RÓP DÍ'S
BENIT JUARS, KLABE: 20DPB1936C
YÍ' KAMPAN, KAÑAD.

Xa' nké ke' dí's, Bet Ernant Balenz, nyeke'n lô gó'
jwa'n xá ndabloy zá téj ná dí's re'ya lô gó':

Jwa'n ndliiy nkete'l ná ye's re'ya lô gó', zá nyab ná ta' gó' dí's nayada ór lud ná ndelè Miyea Ernant Martin skwel wiz mierk l'7 sa' mbe' nzo'n re'ya, tak le'r yâ ta' ndòb xa' nkib yíz làd men. Jwa'ná zá nkenab ná lô gó' zá ta' gó' dí's ná a juebs 18 sa' mbe' re'ya tí'l toz ndokêr rò yò ta' te'd óra'.

Tá'n dyux lô gó' ndora' bà.

Xa' nkénabá

Bet Ernant Balenz

	<div>ESTADOS UNIDOS MEXICANOS</div> <div>LO LÈ YÈS RÓ OAXACA NABE'S NÁK NÁ NXOBYEK</div> <div>NÀ XA' NÁK ZI'N L YÓ NCHÒ LÈ ÓR BIX YE'S TÉJ NÁ NÁ GÁB NÁ KÈ LA NKÉ NUMR 90410 CHÁ'N LIBR NUMR 1 CHÁ'N YE'S NCHÒ LÈ MEN LÒ YÒ NCHÒ LÈ ÓR BIX YE'S PÔ NDÓB NÁ YÈ, NZOB YE'S NKÉ RÈ DÍ'S RE'YA LÒ'N</div> <div></div>
<div>YÒ NYABE': 1 NÚMR CHÁ'N ACTA: 68 CRIP: 205090196000670 CURP: MOMJ951111HOCNTN00</div> <div>WIS NGÒ LÈ MEN LE'N YE'S: 6/3/1996 XOP SA' MBE' MÁRS LÍN TIB MIL NZO YE' AYO' NZO TAP GAL NZO SI'N TIB</div> <div>PÔ NGÒ LÈ MEN LE'N YE'S: SANTO DOMINGO DE MORELOS, POCHUTLA, OAXACA</div>	
<div>MEN NZO LÈN LE'N YE'S</div> <div>LÈ MEN: JUAN CARLOS MARTÍNEZ JUÁREZ</div> <div>WIZ NGÓL MEN: 11/11/1995 SI'BTIB SA' MBE' NOBIEMBR LÍN TIB MIL NZO YE' AYO' NZO TAP GAL NZO SI'N</div> <div>ÓR: 17:00 PÔ NGÓL MEN: LAS CUEVAS, SANTO DOMINGO DE MORELOS, POCHUTLA, OAXACA</div> <div>XÁMUD NGÓL ÓR: NABÁN ÓR CHÒ ÓR BI'Y O ÓR GOTÁ: ÓR BI'Y CHÓ MBLÒ LÈR YE'S: RÓP XUD ÓRÁ</div> <div>XUD ÓR NÁ KON XNA'R</div> <div>LÈ XUD ÓR: HILARIO MARTÍNEZ AMBROSIO</div> <div>CHÓ NASIONALIDAD NKÉNU XA': MEJIKAN PLÁ LÍN NZO XA': 37 LÍN</div> <div>LÈ XNA'R SEVERIANA JUÁREZ CORTÉS</div> <div>CHÓ NASIONALIDAD NKÉNU XA': MEJIKAN PLÁ LÍN NZO XA': 32 LÍN</div> <div>XA' NÁNAKTA XUD ÓR MBLÒ LÈR YE'S</div> <div>LÈ XA': XÁ NCHAK XA' ÓR: PLA LÍN NZO XA':</div> <div>LE' YE'S ORIJINAL RE'YA NKÉNU TIB NED DÍ'S RE'YA.</div> <div>NGÉN CHÓ DÍ'S NKÉ LÒ NE'Y</div>	
<div>TA' YÁ'N YE'S RE'YA ZÁ RYO' LÒ JWA'N NDÈJ ARTIKULO 52 CHÁ'N LEY NZO LÒ YÈZ LÔLÀ</div> <div>SANTO DOMINGO DE MORELOS, POCHUTLA, OAXACA</div> <div>WIZ 14 SA' MBE' JUN LÍN 2006</div> <div>XA' NYABE' LÒ YÒ RE'YA, TÁ'N DÍ'S LÍ.</div> <div><div><div>SÉY CHÁ'N YÒ NGÒ LÈ MEN YE'S.</div><div>CHÓ MDUXKWA'Y: PEDRO GARCÍA ZARCO</div><div>CHÓ MBWI'Y: H. OLIVA SANTIAGO MÁRQUEZ</div><div>079605</div></div><div><div>LÈ XA' NÁ KON FIR XA'</div><div>RÈ DÍ'S NKÉ LÒ YE'S RE'YA NDÉY LÒ LIBR NZOB LE'N ARCHÍB RÓ.</div></div></div>	

[illegible]