



# APRENDAMOS

del

# CONFLICTO

para construir una  
cultura de paz



Guía del asesor

## Presentación

La guía que ahora tienes en tus manos ha sido elaborada con el fin de apoyarte en la asesoría de las personas jóvenes y adultas que trabajan con el módulo *Aprendamos del conflicto*. En ella se te ofrece información acerca de lo que se pretende que las personas aprendan, los materiales y contenido del módulo, algunas orientaciones sobre las actividades grupales a realizar y los apoyos que les puedes proporcionar para reafirmar y enriquecer su aprendizaje.

Con el módulo *Aprendamos del conflicto* se pretende que las personas jóvenes y adultas adquieran una visión clara acerca del conflicto, que lo comprendan y valoren su potencial transformador; de esta manera podrán aprovechar la oportunidad que nos ofrece para construir una cultura de paz.

Este módulo constituye una oportunidad para reflexionar a fondo acerca de un tema que a todo el mundo preocupa: la **violencia**. En sus páginas te ofrece información acerca de su significado y las fuentes desde donde esta surge y se alimenta. También encontrarás estrategias para desarrollar la capacidad de responder al conflicto sin recurrir a la violencia, esto es, mediante la no violencia, la empatía y la creatividad.

Al asesorar a las personas que trabajan con este módulo, tendrás la oportunidad de unir tu esfuerzo al de ellas. Así, conjuntamente podrán avanzar cada día un paso más y aportar su granito de arena en la construcción de esa cultura de paz que tanto deseamos.

Te invitamos a que enriquezcas con tus observaciones y sugerencias esta guía y a que compartas tus experiencias en la asesoría del módulo. Envíalas a la Subdirección de Contenidos para Grupos Diversificados e Indígenas (SCGD) de la Dirección Académica del INEA, al correo [cdiaz@inea.gob.mx](mailto:cdiaz@inea.gob.mx).



## El módulo *Aprendamos del conflicto*

Este módulo se ubica en el Eje de Cultura ciudadana; se trata de un módulo diversificado del Modelo Educación para la Vida y el Trabajo (MEVyT). Al igual que otros que integran el Eje, *Aprendamos del conflicto* busca, entre otras cosas, contribuir al desarrollo de una cultura ciudadana que se distinga por su participación activa, positiva y democrática en la sociedad; en este caso, que lo haga mediante la solución no violenta de los conflictos que se viven cotidianamente en las relaciones familiares, en el trabajo y en la comunidad, o bien, desde una visión crítica de las soluciones violentas a conflictos que tienen lugar en las relaciones entre otros grupos, pueblos y naciones.

### 1. Propósito del módulo

En este módulo podrás reflexionar sobre el conflicto, aprender de él y aprovechar su capacidad de transformación para cambiar la cultura de violencia, en la que vivimos, por una cultura de paz.

### 2. Cómo está organizado el módulo

Los dos materiales básicos que integran el módulo son el Libro del adulto y la Revista.

En el Libro del adulto se encuentran los siguientes **apartados**:

#### ¿Qué queremos lograr?

En este apartado se da a conocer el propósito que se pretende alcanzar en cada tema.



Al empezar a desarrollar cada tema se invita a los educandos a expresar lo que han aprendido en la vida acerca de él. Para ello se plantean preguntas que les ayudarán a explicarlo o describirlo.

Reflexiono  
sobre la  
realidad

Este espacio está dedicado a propiciar la reflexión acerca de situaciones de la vida cotidiana, hechos, casos de conflicto, de otras personas o propios, para que los analicen de manera crítica. De esta forma podrán modificar o contribuir a cambiar lo que es posible modificar para mejorar.

Para  
saber más

En este apartado encontrarán información acerca del tema que están revisando, o bien, se les remitirá a la Revista para que allí lean los textos que correspondan, y los analicen y comparen con sus propias ideas y experiencias.

Comparto  
mis  
reflexiones

En este espacio se les invita a compartir e intercambiar con otras personas sus opiniones acerca de un tema, o bien, el análisis que hayan hecho, las reflexiones o las experiencias que han tenido en dicho tema.

Cápsula  
informativa

Esta cápsula presenta información muy breve, pero relevante, para que comprendan mejor el tema que se está tratando o amplíen tu visión acerca de él.

## Autoevaluación



Este apartado se encuentra al final de cada unidad. En él se presenta una serie de actividades que les permitirán reafirmar los principales contenidos y comprobar el grado de avance y comprensión que lograron en ellos.

### 3. Los contenidos del módulo y sus propósitos

Los contenidos del módulo están organizados en cuatro unidades que abarcan los siguientes temas.

#### Unidad 1. De una cultura de violencia a una cultura de paz

##### Tema 1. Cultura de violencia

**Propósito:** Reconocer las distintas formas de violencia que se pueden vivir en nuestra relación con las demás personas para identificar aquello que nos aleja de una cultura de paz.

- Diferentes tipos de violencia
  - Violencia estructural
  - Violencia directa
  - Violencia cultural

##### Tema 2. La cultura que queremos

**Propósito:** Reflexionar sobre diferentes ideas acerca del concepto de paz y cómo contribuir a la construcción de una cultura de paz en la sociedad en la que vivimos.

- ¿Qué es cultura de paz?
- La sociedad en que queremos vivir

#### Autoevaluación



## Unidad 2. Los conflictos, una oportunidad de cambio

### Tema 1. ¿Es posible separar los conflictos y la violencia?

**Propósito:** Reconocer que los conflictos pueden resolverse sin recurrir a la violencia, y que son oportunidades de cambiar positivamente la forma en que nos relacionamos con las demás personas.

- Los conflictos, parte de la vida
- El conflicto y la posibilidad de transformación

### Tema 2. Los conflictos aparentes, latentes y reales

**Propósito:** Distinguir entre un conflicto real o abierto y un simple malentendido, así como las características de un conflicto aparente y uno latente.

- ¿Conflictos o malentendidos?
- Los conflictos que parecen serlo
- Los conflictos que no se notan
- Los conflictos reales o abiertos

### Tema 3. Para comprender mejor un conflicto

**Propósito:** Identificar las partes que deben tenerse en cuenta para analizar y comprender el conflicto: las personas involucradas, el proceso y el problema, con el fin de buscar las mejores soluciones.

- Las personas
- El proceso
- El problema

### Autoevaluación



## Unidad 3. Herramientas para responder de manera noviolenta ante los conflictos

### Tema 1. Estilos de resolución de conflictos

**Propósito:** Reconocer cómo respondemos ante los conflictos que se nos presentan en la vida cotidiana, valorar los recursos que hemos adquirido para enfrentarlos de manera noviolenta y tener la capacidad de transformarlos.

- ¿Cómo respondo al conflicto?
- Diferentes formas de responder ante el conflicto

### Tema 2. Autoestima y poder

**Propósito:** Revisar el papel que juegan la autoestima y el empoderamiento en cualquier conflicto, así como la manera de desarrollarlos y fortalecerlos para estar en condiciones de responder ante el conflicto de manera noviolenta.

- Autoestima y empoderamiento
- Los niveles de autoestima
- El poder que transforma

### Tema 3. La confianza, la comunicación y la cooperación

**Propósito:** Revisar la confianza, la comunicación y la cooperación como herramientas indispensables para el manejo noviolento del conflicto, y fomentar su desarrollo en las relaciones interpersonales.

- Primer eslabón: la confianza
- Segundo eslabón: la comunicación
- Tercer eslabón: la cooperación

### Autoevaluación



## Unidad 4. Después de la violencia... la transformación del conflicto

### Tema 1. Intervención para salir de un conflicto

**Propósito:** Identificar las distintas formas de intervenir en un conflicto y recurrir a ellas, según convenga en cada caso, para evitar más violencia y ayudar a resolver el conflicto.

- Facilitación
- Mediación
- Arbitraje

### Tema 2. Las 3 R para transformar el conflicto

**Propósito:** Reconocer que la reparación del daño y la reconstrucción, así como la resolución del conflicto y la reconciliación entre las personas involucradas son necesarias para hacer del conflicto una oportunidad de cambio.

- Reparación de los daños y reconstrucción
- Resolución del conflicto
- Reconciliación entre las partes

### Autoevaluación



## 4. Tu participación en las actividades del módulo

Tu participación en el proceso de aprendizaje de las personas que asesoras es sumamente importante. Lo ideal es que, previamente a tu trabajo de asesoría, hayas tenido la oportunidad de participar en un taller sobre educación para el conflicto, pero si esto no ha sido posible, entonces resulta fundamental que revises cuidadosamente el módulo, de manera individual o con otras asesoras y asesores, antes de iniciar tu labor de apoyo a las personas jóvenes y adultas que asesoras.

A lo largo del módulo te encontrarás con el apartado dedicado a que la persona comparta sus opiniones, reflexiones, análisis o experiencias con alguien más; también identificarás varias actividades colectivas. Invítalas a compartir esos espacios contigo y otras personas del Círculo de estudio o con sus familias, amistades, vecinas o vecinos.

La oportunidad de compartir es especialmente importante en el caso de la mayoría de los temas que se trabajan en este módulo, debido a que en la interacción con las y los demás es donde se pueden contrastar, cuestionar y revisar las propias ideas, actitudes y comportamientos para modificar aquellos que no son congruentes con principios y valores como la no violencia, el respeto a la persona, la cooperación y la justicia ante situaciones de conflicto. De igual forma, para desarrollar herramientas que ayuden a responder ante el conflicto de manera no violenta, tales como la autoestima, la confianza y las habilidades comunicativas, es fundamental interactuar con otras personas.

Entre las actividades colectivas están incluidos algunos juegos. ¿Por qué incluir juegos? Mediante el juego, además de interactuar con otras personas y lograr lo que se señalaba anteriormente, se pueden desarmar inhibiciones, defensas y prejuicios; en vez de una explicación verbal o escrita, quienes participan en el juego se encuentran con una nueva perspectiva para desarrollar conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Al analizar colectivamente el ejercicio o el juego y aplicarlo a problemas reales, las personas se dan cuenta de otro punto de vista o de otras formas de entender las cosas. Esta estrategia es también muy positiva para facilitar la resolución de conflictos hipotéticos y permitir a las personas hacer un análisis crítico de sus propias actitudes y comportamientos ante este tipo de situaciones.

Para orientar mejor tu participación, te hacemos algunas **sugerencias y recomendaciones específicas para cada unidad**.

## **Unidad 1. De una cultura de violencia a una cultura de paz**

### **Tema 1. Cultura de violencia**

Es importante que conozcas las dudas y las reflexiones de las personas acerca de la violencia estructural y la violencia cultural para que puedas orientarlas y ayudarles a distinguir estos dos tipos de violencia que, generalmente, pasan inadvertidos. Estas ideas son básicas para que los contenidos que se desarrollan posteriormente se puedan comprender. Para ello, lean detenidamente la información, notas periodísticas, esquemas, y los casos que se presentan en el Libro del adulto o en la Revista.

### **Tema 2. La cultura que queremos**

Asegúrate de que las personas lean y comprendan la lectura 2 de la Revista “La paz con justicia social” y realicen los diferentes ejercicios; retroalimenta su aprendizaje.

Cuando las personas realicen las actividades de Autoevaluación de esta unidad, es buen momento para que compruebes que ha quedado claro el concepto de paz y en qué consisten los diferentes tipos de violencia, sobre todo la cultural y la estructural, para poder avanzar en el estudio del módulo.

## **Unidad 2. Los conflictos, una oportunidad de cambio**

### **Tema 1. ¿Es posible separar los conflictos y la violencia?**

En este tema es muy importante que quede claro el concepto de conflicto, para ello revisen con detenimiento la lectura 3 “¿Qué es el conflicto?” que está en la Revista y analicen en grupo los casos de conflicto que se desarrollan en el libro. Finalmente, deben reconocer que hay formas no violentas de responder ante los conflictos.

### **Tema 2. Los conflictos aparentes, latentes y reales**

En este tema es muy importante que apoyes a las personas en el análisis de los casos que se presentan en el Libro del adulto: el del malentendido entre el personal docente de la escuela y la asociación de padres, y el caso del conflicto latente entre Juanita y Pepe. Si es necesario, retoma el caso de la familia López

o el de las trabajadoras de la fábrica que se vieron en el tema anterior, para ilustrar los conflictos reales. Para trabajar el conflicto aparente, analicen la lectura 5 “El lío de las colmenas” que se encuentra en la Revista.

Los contenidos de este tema se apoyan con dibujos de árboles en diferentes etapas o fases. Analíalos con anticipación para que puedas apoyar a las personas a comprenderlos adecuadamente.

### **Tema 3. Para comprender mejor un conflicto**

Verifica que las personas identifiquen con claridad los elementos del conflicto: las personas involucradas, el proceso y el problema, en el caso de la asociación de la colonia Golondrinas de Oriente. También revisa con las personas el esquema de La Cebolla, que les ayudará a descubrir el núcleo o parte central del problema que ocasiona un conflicto.

## **Unidad 3. Herramientas para responder de manera noviolenta ante los conflictos**

En esta unidad, además de sugerirte que prestes una especial atención en algunos aspectos de los siguientes temas, te proponemos realizar actividades grupales que refuercen las que aparecen en el Libro del adulto para lograr el propósito planteado. Es importante hacer un esfuerzo por realizarlas, sobre todo las del Tema 3. Puedes llevarlas a cabo con otras personas aunque no estén cursando el módulo y con familiares o amistades.

### **Tema 1. Estilos de resolución de conflictos**

Para comprender de manera general los distintos estilos de respuesta al conflicto, nos hemos apoyado en las características que popularmente se han atribuido a algunos animales; sin embargo, es posible que algunas personas no las identifiquen o no se sientan vinculadas a ellos; si es así, explícales que se han retomado estas ideas para el propósito del tema.

Al finalizar el subtema *¿Cómo respondo al conflicto?*, verifica que las personas lean el texto 7 “Refranes”, de la Revista, y realicen el ejercicio correspondiente para que identifiquen su propio estilo de respuesta.

Al terminar el tema, verifica que lo hayan comprendido; sobre todo, que lo señalado en la conclusión (el texto final sombreado en color claro) les haya quedado muy claro.

## Tema 2. Autoestima y poder

Al final del subtema *Los niveles de autoestima*, invita a las personas a realizar la siguiente actividad (si la puedes hacer con más de dos, mejor, no importa que algunas no estén cursando el módulo). La actividad consiste en leer el texto que aparece en el siguiente recuadro y después pedirles que compartan sus sentimientos y lo que hayan experimentado durante la lectura.

Antes de iniciar la lectura con la persona o el grupo, pídeles que se acomoden en su silla, o se sienten cómodamente en el piso, si así lo prefieren; sin papeles, libros ni objetos en las manos, y en una posición recta, pero relajada. Con voz suave les pedirás que respiren despacio y muy profundo, concentrándose en las partes de su cuerpo que en ese momento se encuentren tensas. Puedes usar un fondo de música tranquila para relajar, con el volumen muy bajo. Una vez que todas las personas se encuentren concentradas y relajadas, empieza a leer.

### Yo soy yo\* Una meditación de afirmación

Yo soy yo.

En todo el mundo no hay nadie como yo.

Solo tengo una vida para vivir.

La manera como vivo mi vida hace la diferencia,

para la gente que está cerca de mí,

para con quienes vivo, juego y trabajo,

para la comunidad donde vivo,

y aun para la gente que no conozco.

Cuando soy violento o violenta con otras personas

en palabras o hechos,

destruyo algo en mí misma o en mí mismo.

Solo el amor construye y unifica.

La violencia nos separa de otros y nos destruye.

Quiero que mi vida sea construida con amor.

Quiero encontrar lo bueno en mí y lo bueno en las otras personas.

Quiero ser parte de quienes están construyendo un mundo mejor.

Quiero ser realmente yo.

\* Adaptación de Ma. de los Angeles Alba con base en Juan Pablo Ledereach y Marcos Chupp. ¿Conflicto y violencia? Busquemos alternativas creativas, Yo soy yo. Recuperado de <https://bit.ly/322Yanx>



Soy una persona valiosa.  
Nunca habrá otro yo.

En el subtema *El poder que transforma*, lee con la o las personas que estudian este módulo la lectura 10 “El gato y el ratón” de la Revista, por lo que te sugerimos que lo tengas ensayado, ya que deberás leerlo muy pausadamente. De ser posible hazlo en un lugar aislado y con escasa iluminación. Puedes pedir a las personas que permanezcan volteadas hacia la pared y con los ojos cerrados. Al concluir, pueden responder de manera colectiva las preguntas que guían la reflexión sobre la actividad.

### Tema 3. La confianza, la comunicación y la cooperación

Organiza la actividad “Terminar la frase para favorecer la confianza” con un pequeño grupo, en el que también incluyas a personas que no estén cursando el módulo, pero que se conozcan entre sí.

En la actividad sobre comunicación “Aplicando la paráfrasis” apoya a las personas para que la realicen; repasa la explicación y los ejemplos que vienen en el Libro del adulto para que lo puedas hacer. También las puedes apoyar coordinando la actividad “La inundación”; al igual que otras actividades, la puedes realizar con todo el grupo de tu Círculo de estudio, aun cuando no todas las personas estén trabajando este módulo. Lo único que se requiere es que se conozcan y que ya hayan participado en las actividades anteriores.

Además de las actividades cooperativas que se sugieren en el Libro del adulto, puedes invitar a varias personas a realizar la siguiente actividad, en la que requerirás un pizarrón u hoja de rotafolios donde puedas escribir, gis o plumón, dos tarjetas de cartón en las que hayas escrito el número 1 en cada una, y otras dos tarjetas con el número 2.

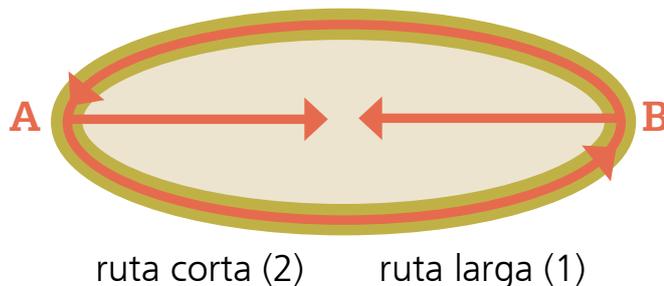
#### El juego del tren\*

1. Explica al grupo que el *objetivo del juego* es lograr acumular el mayor número de puntos posible, tanto individualmente como por parejas. Todo el mundo debe estar en silencio.

\* Seminario de Educación para la Paz de la Asociación Pro Derechos Humanos. La alternativa del juego II. Juegos y dinámicas de educación para la paz. Recuperado de <https://bit.ly/2HxOYhD>



- Se irán turnando por parejas para jugar mientras el resto del grupo observa. A cada integrante de la pareja se le entrega un par de tarjetas, una con el número 1 y otra con el número 2. En la pareja, una persona será el tren A, y la otra, el tren B.
- Los trenes A y B tendrán que recorrer un trayecto para dirigirse al extremo opuesto. Existen dos rutas para llegar a su destino:



- Cada persona elegirá la ruta para que el tren A pase a la posición del tren B y al revés. Según la ruta que elija, mostrará la tarjeta con el número 1 (ruta larga) o la del 2 (ruta corta).
- A una señal que tú les des, las dos personas, simultáneamente, levantarán la tarjeta con el número de la ruta que eligieron y tú anotarás en el pizarrón los puntos que cada una ganó. La elección se repetirá diez veces consecutivas. El puntaje lo calcularás de acuerdo con los siguientes valores:
  - Si ambas personas eligen la ruta larga (tarjeta 1): 1 punto a cada una.
  - Si una elige la ruta larga (tarjeta 1), y la otra, la corta (tarjeta 2): 1 punto para la de la ruta larga, y 2 puntos para la que eligió la corta.
  - Si ambas eligen la ruta corta (tarjeta 2): menos 2 puntos a cada una.
- Después de diez elecciones, participa otra pareja, y así sucesivamente, hasta que les toque jugar a todas.
- Al final, suma los puntos de cada participante y de cada pareja y anota el total.
- Pide que expresen cómo han vivido el juego, cómo vieron a las otras personas, qué actitud tomó cada quien y cómo tomó las indicaciones iniciales. Pregunta cuáles son las consecuencias de las actitudes competitivas. Al final apóyalos para que reconozcan y concluyan que la manera de obtener mayor puntaje por parejas es cooperando.

## Unidad 4. Después de la violencia... la transformación del conflicto

En esta unidad encontrarás información importante para hacer del conflicto una oportunidad de cambio

### Tema 1. Intervención para salir de un conflicto

Revisa con detenimiento las diferentes formas de intervención en un conflicto para que puedas aclarar cualquier duda o inquietud de las personas. Revisa con ellas los casos que se plantean porque les ayudarán a aclarar las diferentes formas de intervención.

### Tema 2. Las 3 R para transformar el conflicto

En el subtema *Reparación de los daños y reconstrucción* es muy importante que las personas analicen la lectura 17 "Justicia indígena: reparación, más que castigo", de la Revista, y la comenten contigo y en grupo, para poder comprender con más claridad estos conceptos.

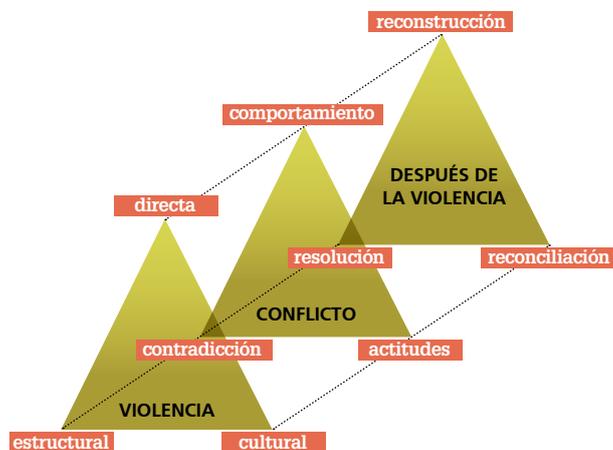
En el subtema *Resolución del conflicto*, en la parte ¿Qué nos hace falta para la resolución?, apóyalas en la realización de la "lluvia de ideas" para aplicar la creatividad en la búsqueda de soluciones al problema que originó el conflicto de la asociación de la colonia.

La lluvia de ideas es una herramienta de trabajo grupal que facilita el surgimiento de nuevas ideas para la resolución de un problema. La lluvia de ideas genera ideas originales en un ambiente libre de presiones. Además, se producen más y mejores ideas que las que pueden originarse de manera independiente, aprovechando la creatividad de las personas.

En la lluvia de ideas, ninguna idea debe ser rechazada. Por lo regular, muchas ideas son desechadas porque se les considera inútiles o disparatadas. De ese modo se impide que unas ideas generen más ideas, además de inhibir la creatividad de las personas. En una lluvia de ideas se busca sobre todo la cantidad y se valora la originalidad. Es decir, se pueden aportar ideas de cualquier tipo.

En el subtema *Reconciliación entre las partes* comenta con la o las personas que estudian el módulo sus respuestas a las preguntas que aparecen al inicio de este subtema y lee con ellas los casos de una comunidad michoacana.

Acompaña a las personas para que les quede muy clara la relación que se establece entre los tres triángulos colocados en diferente posición, el de la “violencia”, el del “conflicto” y el de “después de la violencia”. De particular importancia es que identifiquen el último triángulo como el de las 3 R: reconstrucción, resolución, reconciliación.



Lee y comenta con las personas que estudian el módulo el cuadro relacionado con las cuatro fuerzas de la reconciliación.

Para finalizar la unidad, retoma la conclusión que aparece en el texto sombreado en color claro y verifica si esa idea ha quedado clara en las personas.

Aprovecha cuando las personas realicen las actividades de la Autoevaluación para reforzar y enriquecer algunos contenidos, sobre todo el que se refiere a que después de la violencia es necesario reparar los daños, resolver el conflicto y encontrar la reconciliación, lo cual se conoce como las “3 R”.

Como punto final de esta Guía del asesor, es importante señalar que no solo las personas que trabajan con este módulo vivirán un proceso de educación para el conflicto; también tú, junto con ellas, seguirás avanzando y descubriendo nuevos elementos que te lleven a profundizar en tu propio proceso educativo para vivir el conflicto como una oportunidad de transformación de las condiciones y el contexto que lo generan.

¡Te deseamos éxito en este proceso fascinante!

DIRECTORIO  
Esteban Moctezuma Barragán  
Secretario de Educación Pública

Rodolfo Lara Ponte  
Director General del INEA

#### Créditos de la presente edición

Coordinación general  
Celia del Socorro Solís Sánchez

Coordinación académica  
Carmen Díaz González

Actualización de contenidos  
Patricia Pérez Gómez  
Rosalia Mejía Mejía

Revisión de contenidos  
Patricia Pérez Gómez

Dirección gráfica y cuidado de la edición  
Greta Sánchez Muñoz  
Adriana Barraza Hernández

Calidad y seguimiento editorial  
Hugo Fernández Alonso

Revisión editorial  
Alicia Naves Merlín  
Laura Sainz Olivares  
Eliseo Brena Becerril

Rediseño y diagramación  
Ricardo Pérez Rovira

Diseño e ilustración de portada  
Alma Rosa Pacheco Marcos

Este material tiene como antecedente los contenidos de la primera edición, cuyos créditos son: Coordinación académica: María de los Ángeles Alba Olvera. Autoría: María de los Ángeles Alba Olvera. Revisión técnico-pedagógica: María Concepción Chávez Romo, Malú Valenzuela y Gómez Gallardo, Sara Elena Mendoza Ortega, Flor Morales Guzmán. Ajuste de contenidos: Juan V. Aguilar Domínguez, Flor Morales Guzmán. Coordinación gráfica y cuidado de la edición: Greta Sánchez Muñoz, Adriana Barraza Hernández. Seguimiento editorial: María del Carmen Cano Aguilar. Revisión editorial: Laura Sainz Olivares, José Alejandra García Sánchez, Eliseo Brena Becerril. Ilustración de portada: Carlos Vélez Aguilera. Ilustración: Vanesa Hernández Gusmão, Alejandro Villalobos González. Diseño y diagramación: Adriana Peña Cervantes.

*Aprendamos del conflicto*. Guía del asesor. D. R. 2008 © Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, INEA. Francisco Márquez 160, Col. Condesa, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México. C. P. 06140. Segunda edición 2018.

Esta obra es propiedad intelectual de sus autoras, y los derechos de publicación han sido legalmente transferidos al INEA. Prohibida su reproducción parcial o total por cualquier medio, sin autorización escrita de su legítimo titular de derechos.

ISBN *Modelo Educación para la Vida y el Trabajo*. Obra completa: 970-23-0274-9

Impreso en México

## DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido su uso para fines distintos a los establecidos en el programa.