

# Mi palabra, tu palabra, nuestra palabra



## SERIE: FONDO 2000. CULTURA PARA TODOS.

38 DE LAS MÁS RELEVANTES OBRAS DE LA LITERATURA UNIVERSAL A TU ALCANCE. VOLUMEN II Una invitación a leer. Este disco, producido por el Fondo de Cultura Económica, nos da una probadita de buenos textos, ya que nos ofrece una selección de las grandes obras de grandes autores de la cultura universal. Por ejemplo, nos acerca a: “El político” de Azorín; “Cuatro entremeses” de Cervantes; “Arte del bien comer y del mejor beber” de José Fuentes Mares, entre otras de las 38 obras aquí incluidas.

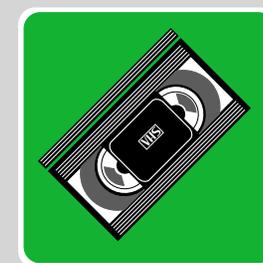
DISCO COMPACTO



## COLIBRÍ

Este CD nos presenta algunos fascículos de la Enciclopedia Colibrí con material creativo e informativo para estimularnos a todos, niños, jóvenes, y adultos para desarrollar nuestra sensibilidad, imaginación y hasta hábitos de estudio. Encontraremos cuentos, leyendas, un poco de historia, ciencias naturales y también juegos.

DISCO COMPACTO

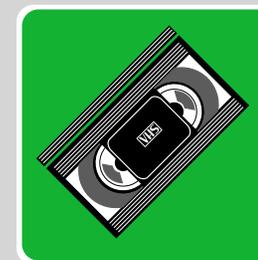
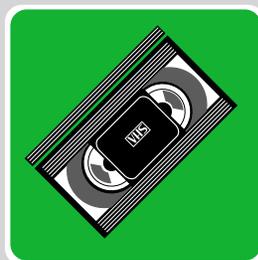


## FLOR DE CACTO

Flor de Cacto reúne una serie de entrevistas a poetas mexicanos nacidos entre los años 40 y 50 del siglo XX. Ellos nos hablan de su poesía y sus elementos principales. David Huerta, Elisa Ramírez y Vicente Quirarte nos dicen qué es la poesía para cada uno de ellos, y nos comparten lo que piensan acerca de la importancia de los sentimientos, la inteligencia, el ritmo y la técnica del verso libre en la creación.

FLOR DE CACTO  
Volumen único  
Video de 30 min.

# Mi palabra, tu palabra, nuestra palabra



## SERIE: BIOGRAFÍA DE UNA LENGUA

### El español de hoy

### La Nueva España

Esta Serie nos presenta los cambios que, a través de la historia, ha tenido el idioma español que hoy se habla en nuestro país. Desde la llegada de los españoles hasta el nacionalismo, la Independencia y el movimiento literario latinoamericano. La Serie está conformada por seis videos que presentan un programa cada uno.

Se muestra la situación actual del idioma español, en cuanto a las transformaciones que ha sufrido por la influencia de la economía, la sociedad, la cultura, influencias extranjeras, además de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías. Nos presenta además, cómo estos cambios han sido objeto de críticas por parte de la Real Academia de la Lengua Española, así como de profundos análisis, como los realizados en el 1er. Congreso Internacional de la Lengua Española, realizado en México. Sin embargo, la lengua sólo refleja la realidad de los hablantes y sus nuevas necesidades.

Con este programa podremos ver cómo el desencuentro entre la lengua castellana y los centenares de lenguas indígenas fue un claro reflejo de las culturas encontradas. Se considera que a partir del Descubrimiento de América, el idioma español se convirtió en una lengua internacional, y que a pesar del ocaso del Imperio Español la lengua castellana tuvo un gran auge.

SERIE: BIOGRAFÍA DE UNA LENGUA Vol. 1  
El español de hoy  
Video de 27 min.

SERIE: BIOGRAFÍA DE UNA LENGUA Vol. 2  
La Nueva España  
Video de 43 min.

# Mi palabra, tu palabra, nuestra palabra

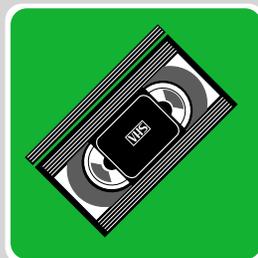


## El nuevo mundo

El Descubrimiento, la Conquista, el dominio y el expansionismo en América, lograron repercusiones en la historia, la política, la economía y, por supuesto, en la lengua; la cual se enriqueció con las lenguas indígenas y significó el comienzo de las diferencias del español en cada lugar.

En el caso de México, se muestra el auge del Siglo de Oro con Sor Juana Inés de la Cruz y Juan Ruiz de Alarcón, además el cambio de ideas en la Nueva España, durante los siglos XVI al XIX.

SERIE: BIOGRAFÍA DE UNA LENGUA Vol. 3  
El nuevo mundo  
Video de 26 min.



## La nueva lengua

El siglo XIX significó la ruptura política de México con España, se empiezan a construir las nuevas naciones en el continente americano, mediante la Independencia. La lengua también sufre cambios que se reflejan en la prensa y en la difusión de las ideas insurgentes. Para el siglo XX, el movimiento literario latinoamericano crece con el modernismo y se complementa con los galicismos, o palabras de origen francés, la identificación cultural y el reflejo de la realidad.

SERIE: BIOGRAFÍA DE UNA LENGUA Vol. 4  
La nueva lengua  
Video de 25 min.



## Los Méxicos de México

Nos daremos cuenta de que en México coexisten diversas mezclas lingüísticas, siendo Chiapas y Oaxaca los estados con mayores variantes lingüísticas en el país, y destacándose la familia maya con once lenguas diferentes, como son: el tzeltal, tzotzil, chol y tojolabal, entre otras. La influencia del inglés es la más reciente dentro de la lengua española, creándose así un intercambio lingüístico.

SERIE: BIOGRAFÍA DE UNA LENGUA Vol. 5  
Los Méxicos de México  
Video de 26 min.

# Mi palabra, tu palabra, nuestra palabra



## El viejo mundo

Se presentan los orígenes que tuvo la lengua española desde el siglo X hasta el siglo XIV, mediante la raíz indoeuropea, celta, latín, árabe y demás influencias, al mismo tiempo, se explica el desarrollo histórico de España y su unificación en dicho período para lograr después la colonización en América.

SERIE: BIOGRAFÍA DE UNA LENGUA  
El viejo mundo  
Video de 27 min.

Vol. 6

## SERIE: LOS LIBROS, UNA VENTANA A...

Esta Serie es una invitación a descubrir lo mucho que nos puede dar la lectura: una forma de disfrutar, despertar y enriquecer nuestra imaginación, acercarnos al conocimiento y mucho más. Comprende un volumen con dos programas.



## “El Quijote de La Mancha”

El Quijote es una de las obras más importantes de la literatura universal. Hace ya más de tres siglos que su autor, Miguel de Cervantes, la escribió.

La historia del Quijote trata de un hidalgo humilde ya entrado en años que lleva una vida aburrida en un pueblo de La Mancha, se la pasa en vela y sin comer por estar leyendo libros de caballería, pierde el juicio a causa de esta afición y se cree caballero andante.

Análisis profundos de esta obra revelan que se trata de una crítica de la sociedad de su tiempo, en ella se reflejan los problemas de la realidad decadente y podrida en la que vivió el autor. En su época, muchos críticos consideraron que la obra

# Mi palabra, tu palabra, nuestra palabra



## La lectura, un viaje para la imaginación

era sólo una parodia o burla de los libros de caballería, porque en ella se manifiesta un rechazo hacia este tipo de novelas, por tratarse de historias fantásticas, historias de amores obscenos, aventuras disparatadas, alejadas de la realidad. “El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de La Mancha”, es una de las grandes obras de la literatura universal, es una novela clásica.

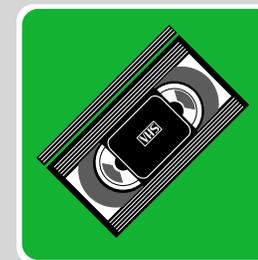
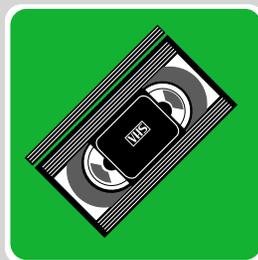
En este programa entraremos en el mundo de la lectura, en el que la imaginación y nuestros sentidos alcanzan su más amplia expresión. Descubriremos algunos de los motivos por los que la gente no lee, lo que nos permitirá buscar algunas alternativas para interesarnos en la práctica de la lectura. Asimismo, ampliaremos nuestra información sobre los géneros literarios, tendremos la oportunidad de escuchar la poesía de Mario Benedetti a través de la voz de Tania Libertad; disfrutaremos de la narración de Héctor Bonilla que nos relatará las aventuras de Momo, una niña muy inteligente y simpática; por último, apreciaremos una obra de teatro.

Encontraremos también algunas sugerencias prácticas acerca de cómo fomentar la lectura entre familiares y amigos.

SERIE: LOS LIBROS, UNA VENTANA A...  
Programa 1: “El Quijote de La Mancha”  
Video de 41 min.

SERIE: LOS LIBROS, UNA VENTANA A...  
Programa 2: La lectura, un viaje para la imaginación  
Video de 30 min.

# Mi palabra, tu palabra, nuestra palabra



## SERIE: ODISEA EN LAS LENGUAS

### Volumen 1 Capítulo 1

### Volumen 1 Capítulo 2

El objetivo de esta Serie es generar la reflexión y el interés por conocer las causas políticas, económicas, sociales, religiosas y geográficas que influyeron en la evolución de las distintas familias lingüísticas y las diferencias fonéticas y gramaticales en distintos países del mundo. Mediante la participación de especialistas en la materia y de testimonios, apoyados con imágenes de los grupos étnicos y de lugares representativos de las lenguas, se plantea su desarrollo histórico. Serie formada por tres volúmenes, cada uno comprende a su vez dos programas.

¿Cuántas son las lenguas que se hablan en el mundo y cuántos los sistemas de escritura? ¿A qué llamamos lengua madre? ¿Cómo adquiere el niño el lenguaje hablado? ¿Cuáles son los procesos neurofisiológicos del lenguaje? Estas y otras interrogantes quedan despejadas en el capítulo 1, que también nos lleva hasta la legendaria China para conocer su idioma y los distintos dialectos, así como sus variantes en el teatro, la poesía y la literatura.

Narra el origen y la evolución de la familia lingüística indoeuropea. Nos introduce al mundo de las lenguas, desde el sánscrito –la lengua gramaticalmente más completa de la literatura– pasando por el latín, la lengua madre de Europa, hasta llegar al italiano y al español, este último se habla en veinte naciones del mundo, y la llamada lengua de la diplomacia y la cultura, el francés.

SERIE: ODISEA EN LAS LENGUAS  
Capítulo 1  
Video de 59 min.

Vol. 1

SERIE: ODISEA EN LAS LENGUAS  
Capítulo 2  
Video de 53 min.

Vol. 1

# Mi palabra, tu palabra, nuestra palabra

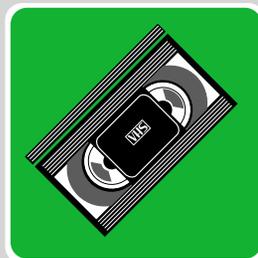


## Volumen 2 Capítulo 3

Presenta a Indonesia, archipiélago integrado por 14,000 islas donde se hablan 460 lenguas. Una de las más importantes es la malesa o lengua de Indonesia que se utiliza en todos los medios de comunicación. También se menciona a la hablada en Suiza, esta lengua fue de gran importancia para el origen de la imprenta. La historia de la lengua alemana. Finalmente se habla de la lengua rusa, considerada como la más conservadora de los países eslavos.

SERIE: ODISEA EN LAS LENGUAS  
Capítulo 3  
Video de 54 min.

Vol. 2

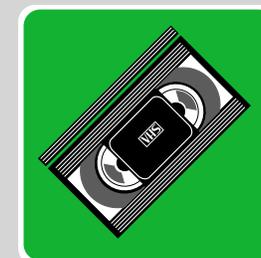


## Volumen 2 Capítulo 4

En este programa se comentan las diferencias fonéticas y gramaticales entre varias lenguas, se hace referencia a dos lenguas sudafricanas: la bosquimana considerada la más compleja porque se conforma de 141 sonidos y la afrikáans, que es la lengua más joven del mundo, y la única a la que se le ha construido un monumento. Por último, se plantea el fenómeno lingüístico de las islas Mauricio en donde convergieron varias lenguas como resultado de las colonizaciones de Europa y África.

SERIE: ODISEA EN LAS LENGUAS  
Capítulo 4  
Video de 56 min.

Vol. 2

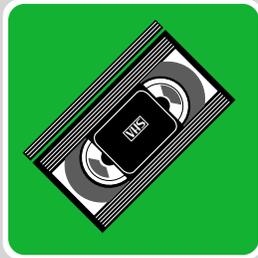


## Volumen 3 Capítulo 5

Conoceremos como los lingüistas y algunos científicos intentan encontrar, mediante estudios analíticos de las lenguas, una que se pueda emplear como idioma oficial de comunicación en todo el mundo. Con esta finalidad realizan intensos trabajos con el esperanto, cuya característica principal es su sencillez y simpleza gramatical. Además se resaltan las diferencias entre el inglés estadounidense, que parece ser el idioma universal idóneo.

SERIE: ODISEA EN LAS LENGUAS  
Capítulo 5  
Video de 59 min.

Vol. 3



## Volumen 3 Capítulo 6

Nos ofrece un análisis de distintas lenguas como el arameo, hablado en Palestina; el latín, que es la lengua universal de la Iglesia católica; el mojav, idioma hablado por 3000 personas en ambos lados del río San Lorenzo, en la frontera entre Estados Unidos y Canadá, el yiddish, lenguaje que emplean de manera cotidiana los hebreos y el árabe, cuya base lingüística se encuentra en el Corán.

SERIE: ODISEA EN LAS LENGUAS  
Capítulo 6  
Video de 59 min.

Vol. 3

## Otros títulos de interés

### **SERIE ENCONTRASTE**

Volumen 2

Programa 1: Juan Rulfo  
(Véase MÚSICA, PINTURA Y OTRAS ARTES)

### **SERIE: TUS HIJOS EN EL SIGLO XXI**

Volumen 10

Programa 2: La lectura en los jóvenes  
(Véase FAMILIA Y GÉNERO)

### **SERIE: PERFILES DE LA HISTORIA**

Volumen 5

Programa 2: La décima musa (Sor Juana Inés de la Cruz)  
(Véase NUESTRO MÉXICO: historia, tradiciones, personajes y mucho más)