

Palabra generadora cantina

Logros de la persona joven y adulta: Expresa en forma oral sus opiniones.

Materiales: Imágenes, cartones con familias silábicas y la palabra *cantina*.

Habilidad ejercida: Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

Descripción de las actividades

1. Diálogo sobre la palabra y su significado

Muestra la imagen de la palabra *cantina*.

Pega la palabra *cantina* en un lugar visible frente al grupo y pregunta si alguien sabe lo que dice ahí.

Puedes hacer preguntas como las siguientes para dar inicio con el diálogo.

- ¿En tu comunidad hay muchos alcohólicos?
- ¿Cómo puede superarse un problema de alcoholismo?
- ¿Deberían cerrarse las cantinas o informar a la comunidad para prevenir el alcoholismo?
- ¿En tu comunidad hay problemas de adicción a bebidas o drogas?
- ¿Qué hacen los centros de salud en tu comunidad para prevenir adicciones?
- ¿Por qué piensas que la gente se hace adicta al alcohol?

Oriéntalos para que planteen escritos acerca de las medidas para prevenir el alcoholismo.

2. Separación de la palabra y presentación de familias silábicas

Lee lentamente la palabra *cantina* y pregunta cuántas partes la componen.

can ti na

Después escribe debajo de la palabra las sílabas que la componen:

can	tan	man	na	ko	he
con	ran	zan	ne	ka	hi
cun	cad	cam	ni	ku	ho
quen	cen	num	no	ki	ha
quin	mier	pier	nu	ke	hu
	suer	huer			

Revisa los sonidos iguales con diferente representación. Toma en cuenta que es en esta palabra donde se introduce por primera vez el análisis de la sílaba mixta (can).

3. Formación de palabras con significado

Recuerda sumar las sílabas de las palabras anteriores.

Escribe en el pizarrón el siguiente texto:

*Canta, canta, pero no en la cantina
que para salir de un vicio
necesitas paquetes de medicinas;
sacar de tí el maleficio
y el apoyo de tu vecina.
Por eso, canta, canta, pero no en la cantina.*

Pide al grupo que lea el texto en silencio y pregúntales si la entendieron y por qué si o por qué no. Pregunta si alguno desea leerlo y cómo descubrieron la palabra *cantina*.

Forma equipos. Cada equipo debe escoger entre sus integrantes cinco palabras del ejercicio anterior que contengan las nuevas sílabas. Con esas cinco palabras deben construir dos enunciados pero en forma de pregunta y usando signos de interrogación y los vocablos *quién, cuándo, con quién, a quién, aquel y aquél*.

Al finalizar cada equipo dice sus preguntas, mientras tú las escribes en el pizarrón. Todos deben leerlas.

Escribe en un lugar visible, en dos o tres columnas, las siguientes sílabas:

va	pi	pa	si	se	
zo	de				
ve	po	pu	so	sa	
ze	di				
pe	za				

Solicita a un voluntario que agregue al final de cada sílaba una *n* (*van, ven, pin*, etcétera). Deben escribirlas en sus cuadernos en columna.

Después deben completar una palabra con cada una de estas sílabas. Por ejemplo: *ven-tana, pin-to*, etcétera.

Pueden formar equipos para realizar este ejercicio; cada uno debe leerlas y escribirlas en su cuaderno.

Pide a cada equipo que escoja 3 de estas palabras y compongan oraciones usando el adjetivo *aquel* (por ejemplo: *aquel pandero tiene buen sonido*).

Los miembros de cada equipo deben escribirlas en sus

cuadernos y después leerlas en voz alta a los demás.

Escribe una lista de frutas y artículos que se venden en los mercados. Usa esa lista para presentar las familias silábicas de la letra h.

huevos, harina, hilos, heno, higos, hígado, huacales,
hierbas

habas hongos
hongos

Dialoga un rato con ellos sobre los objetos de la lista. Puedes usar el procedimiento que conoces para la presentación de las familias silábicas de h, k, y q.

Trata de que, con estas sílabas, formen palabras como las siguientes sílabas mientras las escribes en el pizarrón.

habas	kilo	Queta
huevo	kimono	queso
helado	Kiko	quitar
Hipólito		

Todos deben copiarlas en sus cuadernos.

Observa y haz tú el trazo de las letras para que puedas

orientar la escritura.

cantina quincena

4. Integración de elementos funcionales del lenguaje

Las palabras desempeñan diferentes funciones en el enunciado dependiendo del lugar que ocupen en él; por que enlazan, denominan y, califican para darle sentido, congruencia y, pertinencia como las siguientes:

¿cuándo?, ¿quién?, ¿con quién?, aquí, aquel, además, adentro, nunca, antes, aparte, cuándo, desde, durante, después, ningún, en parte, tanto, acerca, tampoco, tan.

Ejemplos:

Nunca aceptes comer antes de nadar.
Este encargo es aparte.

Tampoco es mi marido aquél que se acerca por el camino;
¿quién es entonces?
Ningún hombre corre tanto.

Nombres de personas, integrantes de la familia, profesiones, lugares, escenarios, animales, estaciones, objetos e instrumentos, alimentos, frutas, verduras, gustos, tendencias, entre otros:

adolescente, afición, alarma, aliento, aluminio
víctima, alimento, alcance, alternativa, deporte,
viento, satisfacción, manantial

Palabras que enuncian o señalan acciones a realizar,
por ejemplo:

responder, adelantar, abastecer, burlar, adoptar
defender, reventar, volver voltear renunciar

Palabras que señalan cualidades o características de las
personas, animales y cosas u objetos; por ejemplo:

verdadero, abundante, diurno, enfermo, ausente
redondo, romántico, sediento, reformado
quincenal

Palabras que nos permiten señalar nombres propios,
por ejemplo:

Adolfo, Alfonso, Alberto, Baltazar, Bárbara, Bartolomé,
Bernabé, Armando, Asunción
Candelaria, Narciso, Daniel, Salvador, Marcelino, Nica-
nor, Inocencio, Lourdes
Valentín, Román, Salomón, Roberto, Fidel Pilar, Carlos,
Bernardo, Carmen, Marcel
Leobardo, Vicente, Ricardo, Esperanza Matilde, Marta,
Modesto, Néstor, Marcos
Ruperto, Carmela, Casandra, César Omar, Abelardo,

Tomás, Narciso, Anselmo Pascual

Palabras que nos ayudan a clasificar y hacer agrupacio-
nes; por ejemplo:

montar, monte, montaña, montón
tentar, tentación, tantear, tanteo
morir, mortal, muerte
ver, vista, vistazo, visual, vistoso, versión
visión, visionario, vigía
tarde, tardío, tardar, retardo, atardecer
parte, partir, partido, parcial, parcela
fuerte, fuerza, fortaleza, fornido
serpiente, serpentina

Palabras que nos ayudan a clasificar y hacer agrupacio-
nes por temas; por ejemplo:

balance, báscula, equilibrio
verde, tierno, maduro, pasado, podrido
almirante, comandante, sargento, cuartel,
militar, mando, destacamiento, desertor
defender
detonante, puntería, cañón, defensa, bomba
alimento, carne, manzana, bombón, miel, pastel, torta,
verdura, pozole, espinaca, sope, alfalfa
almuerzo, tamal, pimienta
dentista, detective, doctor, vendedor, veterinario, de-
pendiente, sirviente, carpintero, campesino

sacerdote, mecánico, carnicero, sepulturero, pescador,
capataz, alcalde, deportista, artista, malvado
tartamudo, enfermo, impotente, impedimento,
manco, terco, tuerto, sordo, torpe
falda, calzado, calzón, pantalón, camisa, saco, calcetín,
media, cinturón

5. Integración y producción de textos significativos

Solicita a las personas que formen frases y enunciados con las palabras que formaron. Ejemplos de expresiones:

1. Beber en exceso afecta mi salud.
2. Casi me caigo al tropezar con la banquetta.
3. Como consecuencia de beber demasiado se volvió alcohólico.
4. En la casa del campo tengo unas vacas, unos cochinos y unos conejos.

Cuando leas párrafos junto con las personas, hazlo de la manera siguiente:

Lee en voz alta el o los párrafos. Por ejemplo, en el *Cuaderno de ejercicios* aparece el siguiente texto:

Carlos corta peras de su huerta. También va a cultivar manzanas y duraznos.

Se siente muy bien cuando vende lo que le da su huerta. Invitó a sus vecinos a conocerla. Van a venir el viernes.

Propicia que las personas detecten las ideas principales del texto con preguntas como:

¿De quién se habla en el texto?, ¿dónde y cómo dice lo que va a cultivar?, ¿qué dice el enunciado sobre cómo se siente Carlos?, ¿dónde dice a quiénes invitó?, ¿qué piensas de lo que dice el texto?

Apoya a casa persona para que escriba alternativas de solución para evitar las adicciones y que las compartan.

6. Asignación y revisión de tareas

Pide que escriban pequeños textos significativos que incluyan las sílabas de las palabras que se han visto hasta este momento. Un tipo de texto pueden ser los carteles.

7. Reflexión y evaluación del avance

Revisen qué han aprendido, qué dificultades han enfrentado, cómo las han solucionado y cómo salvarlas en lo sucesivo.